LIBROS MADRID
J. MIGUEL MADRID ANTONAYA
C/ CAMPOMANES, 5
28013 MADRID
TELF.: 91 547 87 36
FAX.: 91 542 36 54
E-Mail: libros.madrid@cgac.es

CATÁLOGO Nº 159

HISTORIA DE ESPAÑA

1 **AMADOR DE LOS RIOS**, JOSÉ: ALZAMIENTO Y DEFENSA DE SEVILLA. Edt. Alvárez y Comp. Sevilla 1843, 1ª Edic., Hol., nervios, guardas papel artístico, 119 págs., 22x15 180,-

2 CASTILLO - PUCHE, J.L. (RECOGIDO Y COMENTADO POR...): **DIARIO ÍNTIMO DE ALFONSO XIII**. Edt. Biblioteca Nueva, M. 1960, 1ª Edic., encuadernado por Cortés, plena piel, escudo real y planchas en oro, guardas papel artístico, cinta de registro, estuche, 283 págs. y 16 láminas dobles más una sencilla, 22x16 75,-

3 (*MANUSCRITO ORIGINAL S. XVIII)* COMUNICACIÓN DEL NOMBRAMIENTO DE CONSEJERO MINISTRO DE ESTADO Y DECANO DEL CONGRESO. 2 h., infolio 85,-

4 *(MANUSCRITO ORIGINAL S.XIX)* COPIA DE CARTA ORIGINAL DEL CONDE DE HARO A SU MAGESTAD. Fecha en Segovia, Mayo 1521. Es traslado del S. XIX de esta carta. En ella se da noticias de las batallas habidas contra los **Comuneros de Castilla** del 22 al 24 de Abril de ese año, 3 folios..... 110,-

5 *(FELIPE IV)* DELEITO Y PIÑUELA, JOSÉ: EL DECLINAR DE LA MONARQUÍA ESPAÑOLA. Edt. Espasa-Calpe, M. 1966, una firma en portadilla, intonso, 252 pág., y 10 láminas impresas por ambos lados, 21x14 40,-

6 DIAZ - PAJA, FERNANDO: **LA VIDA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII**. Edt. Alberto Martín, B. 1946, 1ª Edic., tela edit., camisa, 269 págs. y 20 láminas impresas por ambos lados, 22x15 70,-

7 DÍAZ-PLAJA, FERNANDO: **EL SIGLO XIX** (*LA HISTORIA DE ESPAÑA EN SUS DOCUMENTOS*). Edt. Instituto de Estudios Políticos, M. 1954, 1ª Edic., pasta española, nervios, tejuelos, cons. cub. orig., una dedicatoria en h. de cortesía, 432 págs, 25x17 60,-

8 FERNANDEZ DEL PULGAR, PEDRO: **TROPHEOS GLORIOSOS DE LOS REYES CATHOLICOS DE ESPAÑA**, Edt. Joyas Bibliograficas, M. 1951, 1ª Edic. 250 ejemplares certificados ante notario, papel hilo pergamino Edt. estuches, cinta de registro, **2 tomos**, 1º XLII y 132 págs., 2º 130 pág. ambos intonsos, 26x18 240,-

9 GIL AYUSO, FAUSTINO: NOTICIA BIBLIOGRÁFICA DE TEXTOS Y DISPOSICIONES LEGALES DE LOS **REINOS DE CASTILLA** IMPRESOS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII. Edt. Biblioteca Nacional, M. 1935, 1ª Edic., obra premiada, Hol. *(Cañizares)*, nervios, tejuelo, cinta de registro, cons. cub. orig., 10 y 465 págs., infolio 200,-

10 **LAFUENTE,** MODESTO (Y *JUAN VALERA, ANDRÉS BORREGO Y ANTONIO PIRALA)*: HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA. Edt. Montaner y Simón, B. 1890, **25 Tomos,** 450 págs. aprox. por Vol. más láminas, Hol. estampada Edt., cortes dorados, 23x16 *(Fundamental)* 1.000,-

11 LEGAJO MANUSCRITO DEL SIGLO XVI AL XIX. **GENEALOGIAS DE LAS FAMILIAS FRANCOS /Y/ TERCEIROS MONTENEGRO**. Carpeta pergamino S. XVI. Intitulada Fundación de Mayorazgo. Conteniendo 14, más 7 árboles genealógicos, más 2 h., más 2 árboles genealógicos, más 1 h., más un árbol genealógico, más 7 h., más 2 árboles genealógicos, más 1h., más 13 h., infolio 1.750,-

12 **MARAÑÓN,** GREGORIO: ANTONIO PÉREZ (EL HOMBRE, EL DRAMA, LA ÉPOCA). Edt. Espasa-Calpe, M. 1958, **2 tomos**, 1º XXXIV más 476 págs. y 28 láminas impresas por ambos lados, 2º continúa la paginación hasta la 1.007 y 11 láminas impresas por ambos lados, ambos vol. en tela edit. con camisa, 25x18 80,-

13 MARTÍ GILABERT, FRANCISCO: **LA DESAMORTIZACIÓN ESPAÑOLA.** Edt. Rialp, M. 2003, 1ª Edic., 178 págs., subrayado, 24x16 5,-

14 MIGNET, M.: ANTONIO PÉREZ Y FELIPE II / SEGUIDO DE / MARIA STUART. Edt. Ayguals de Izco Hnos., M. 1852 , Holandesa época, 272 págs. más 10 láminas, 27x17 80,-

15 PFANDL, LUDWIG: **FELIPE II** (BOSQUEJO DE UNA VIDA Y UNA ÉPOCA). Edt. Cultura Española, M. 1942, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 4 sellos ant. prop., 623 págs. y 4 h. más 2 láminas, 20x13 55,-

16 REAL DESPACHO DE ALFEREZ, OTORGADO A MANUEL POVEDANO ARROYO EN 1926, 2 h., firma de estampilla del Rey y de Juan O´Donell Vargas, doble folio 60,-

17 REAL DESPACHO DE TENIENTE, OTORGADO A MANUEL POVEDANO ARROYO EN 1928, firma de estampilla del Rey, 2 h., doble folio 50,-

18 **PI Y MARGALL**, FRANCISCO /Y/ FRANCISCO PI Y ARZUAGA: **HISTORIA DE ESPAÑA EN EL SIGLO XIX** *(SUCESOS POLITICOS, ECONÓMICOS, SOCIALES Y ARTÍSTICOS, ACAECIDOS DURANTE EL MISMO.- DETALLADA NARRACIÓN DE SUS ACONTECIMIENTOS Y EXTENSO JUICIO CRÍTICO DE SUS HOMBRES)*, Edt. Miguel Segui, B. 1902, 1ª Edic., **8 vol.** 800 págs. aprox. por tomo, más cromolitografias, obra profusamente ilustrada, Hol. estampada Edt. 28x20 *(fundamental)* 1.500,-

19 SANDOVAL, FRAY PRUDENCIO DE: **HISTORIA DEL EMPERADOR CARLOS V, REY DE ESPAÑA,** Edt. P. Madoz, y L. Sagati, M. 1846-47, **9 tomos,** 1º 544 pág., 2º 433 pág, 3º 438, 4º 620, 5º 534, 6º 438, 7º 482, 8º 562, 9º 342 págs., pasta española época, cortes tintados, impecable, 18x11 850,-

20 *(MEMORIAS)* **TIERNO GALVAN**, ENRIQUE: CABOS SUELTOS, Edt. Bruguera, B. 1981, 1ª Edic. 704 págs. 20x12 *(Fundamental)* 65,-

21 TORRES, RAFAEL: EL HOMBRE QUE LIBERÓ PARÍS (AMADO GRANELL Y LA ÚLTIMA BATALLA DE LA REPÚBLICA). Edt. Temas de Hoy, M. 2007, 1ª Edic., 223 págs., ilustrado, 24x15 15,-

22 VV.AA: DICCIONARIO DE HISTORIA DE ESPAÑA. Edt. Revista de Occidente, M. 1962, 2ª edic. corregida, **3 tomos**, 1º, 7 h. y 1358 págs., 2º 3h. y 1179 págs., 3º 3h. y 1207 págs., más 1 h. y 14 h. de mapas, todos los vol. en tela edit., 23x16..... 200,-

23 VICENTE CASCANTE, IGNACIO: **HERÁLDICA GENERAL Y FUENTES DE LAS ARMAS DE ESPAÑA**. Edt. Salvat, B. 1956, 1ª Edic., Hol. Edt., 654 págs. total, profusamente ilustrado, 27x19 280,-

24 VILLA - URRUTIA, MARQUÉS DE: ESPAÑA EN EL CONGRESO DE VIENA (*SEGÚN LA CORRESPONDENCIA OFICIAL DE D. PEDRO GÓMEZ LABRADOR; MARQUES DE LABRADOR*). Edt. Francisco Beltrán, M. 1928, 2ª Edic. corregida y aumentada, moaré, cinta de registro, cons. cub. orig., 326 págs. y 1 lámina, 22x14..... 70,-

GUERRA CIVIL

25 ÁLBUM CON 41 POSTALES DE ÉPOCA SIN CIRCULAR (CARDENAL GOMÁ, EL GENERALÍSIMO FRANCO, DAVILA, EL MIZZIAN, CABANELLAS, MOLA, SALIQUET, ASENSIO, GIL YUSTE, BURUAGA, VARELA, MONASTERIO, QUEIPO DE LLANO, TELLA, G. JORDANA, MARZO, SERRADOR, M. ALONSO, ARANDA, GARCIA ESCÁMEZ, GARCIA MORATO, KINDELAN, YAGÜE, ALMIRANTE CERVERA, MARTÍN MORENO, VIGÓN, BARRÓN, SOLCHAGA, CASTEJÓN, ETC.) CASI TODAS DEL FOTÓGRAFO JALÓN ANGEL 400,-

26 **BORRAS,** TOMÁS: MADRID TEÑIDO DE ROJO. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1962, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, cortes dorados, cons. cub. orig., XV y 306 págs. y 32 láminas impresas por ambos lados, 25x18..... 90,-

27 **LERROUX**, ALEJANDRO: LA PEQUEÑA HISTORIA. Edt. Afrodisio Aguado, M. 1964, cartoné Edt., 535 págs., 25x17 50,-

28 **LERROUX,** ALEJANDRO: MIS MEMORIAS. Edt. Afrodisio Aguado, M. 1963, 1ª edic., cartoné edit., 660 pag., 25x18 100,-

29 O'NEILL, CARLOTA: UNA MUJER EN LA GUERRA DE ESPAÑA. Edt. Oberón, M. 2003, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 352 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 23x16 10,-

30 PÉREZ MORÁN, DOMINGO: ¡A ESTOS, QUE LOS FUSILEN AL AMANECER!. Edt. G. del Toro, M. 1973, 1ª Edic., tela edit., camisa, 325 págs., 21x14 15,-

31 **RIDRUEJO,** DIONISIO: ESCRITO EN ESPAÑA, Edt. Bs. As. 1964, 2ª Edic. corregida, 377 págs., 20x15 45,-

32 **THOMAS,** HUGH: LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Edt. Diario 16, M. 1976, tela, 788 págs., todo ilustrado, infolio 55,-

33 VV.AA: "VOLUNTARIOS DE LA LIBERTAD". PEDRO MARKO, HASTA LA VISTA Y LOS BRIGADISTAS ALBANESES EN LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA. Edt. Mº de Asuntos Exteriores y de Cooperación, M. 2009, 1ª Edic. bilingüe, 174 págs., ilustrado, 23x19 (lleva 1 CD) 10,-

34 XIMENEZ DE SANDOVAL, FELIPE: **JOSE ANTONIO** *(Biografía apasionada)* Edt. Juventud, B. 1941, 1ª Edic. prologo de Ramón Serrano Suñer, tela edit. 652 pag. y 8 laminas, 22x15 50,-

35 ZELAYA KOLKER, MARIELENA: TESTIMONIOS AMERICANOS DE LOS ESCRITORES ESPAÑOLES TRANSTERRADOS DE 1939. Edt. Inst. de Cooperación Iberoamericana, M. 1985, 1ª Edic., 273 págs., 21x14..... 10,-

HISTORIA UNIVERSAL

36 *(AMÉRICA ESPAÑOLA-CHILE)* ANTIGUOS PRIVILEGIOS Y DOCUMENTOS *(DE)* SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1970, 1ª Edic. de 300 ejemplares sellados ante notario, presentación de Carlos Romero de Lecea, y un artículo de Eugenio Pereira Salas, 49 h., intonso, todo en carpeta editorial, doble folio 110,-

37 BRUSELAS MILENARIA. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1979, 1ª Edic. castellano, 64 h., en rama, carpeta Edt., doble folio 30,-

38 **CRONAU**, RODOLFO: AMERICA *(Hª DE SU DESCUBRIMIENTO DESDE LOS TIEMPOS PRIMITIVOS HASTA LOS MAS MODERNOS)* Obra Dedicada a solemnizar el Cuarto Centenario del Descubrimiento, Edt. Montaner y Simón, B. 1892, 1ª Edic. **3 vol**. hol. pergamino, cub. estampadas, 400 págs. aprox. por vol. ilustrados, 25x17 *(fundamental)* 250,-

39 **CHATEAUBRIAND**, EL VIZCONDE DE: ESTUDIOS HISTÓRICOS. Edt. Mellado, M. 1850, **2 tomos**, pasta española época, 1º 522 págs., 2º 698 págs., 17x12..... 120,-

40 DUFOUR, A. H. / Y / T. DOVOTENAY: **EL GLOBO. ATLAS HISTORICO UNIVERSAL DE GEOGRAFIA ANTIGUA, DE LA EDAD MEDIA Y MODERNA**, Edt. Gaspar y Roig, M. 1852, 1ª Edic. piel época, 292 págs. y 44 mapas grabados al acero por Ramón Alabern, coloreados en las fronteras, y 2 grabados más, 26x17..... 600,-

41 DURUY, VÍCTOR: **HISTORIA DE LOS GRIEGOS** (*Desde los tiempos más remotos hasta la reducción de Grecia a provincia Romana)*. Edt. Montaner y Simón, B. 1890-1891, 1ª Edic. castellano, obra premiada, **3 Vol**., 375 págs. aprox. por Vol., ilustrados, Hol. pergamino Edt., 24x16 220,-

42 SAINT-PROSPER, AUGUSTO: **HISTORIA DE INGLATERRA** *(Desde los tiempos más remotos hasta nuestros días... con el período de la revolución, escrito por Guizot)* Edt. A. Brusi, B. 1842, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, 1º 745 pág., 2º 634 págs., la obra lleva además 45 grabados. (*Debería llevar 1 más)* pasta española época, 22x15 225,-

43 SAN VICENTE, FAUSTINA: **DICCIONARIO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO UNIVERSAL**. Edt. Boris Bureba, M. S/ f., mitad S.XX, 1ª Edic., tela Edt., 498 págs., 20x14 50,-

44 TOMES, ROBERT /AND/ BENJAMIN G. SMITH: THE WAR WITH THE SOUTH (A HISTORY OF THE LATE REBELLION, WITH BIOGRAPHICAL SKETCHES OF LEADING STATESMEN AND DISTINGUISHED NAVAL AND MILITARY COMMANDERS, ETC. CONTURIED FROM BEGINNING OF THE YEAR 1864 TO THE END OF THE WAR). Edt. Virtue & Yorston, New York S/ f, pero 1862, 1ª Edic., **3 vol**., 1ª portada y 664 págs. (falto de lámina), 2º portada más 680 págs. y 2 láminas (debería llevar más), 3º portada y 738 págs. (falto de lámina), tela edit., infolio 200,-

45 VV.AA: 20.000 BIOGRAFÍAS BREVES (*DICCIONARIO BIOGRÁFICO UNIVERSAL)*. Edt. América, New York 1963, 1ª Edic., castellano, Hol. época, nervios, tejuelos, 895 págs., 19x13 60,-

GALICIA

46 AMENEDO, CRISTINA: GALICIA, RUTA DE LA ESPIRITUALIDAD. Edt. Torremozas, M. 1993, 1ª Edic., 69 págs., 20x13 20,-

47 FERNÁNDEZ ARENAS, JOSÉ: LOS CAMINOS DE SANTIAGO (ARTE, CULTURA, LEYENDAS). Edt. Anthropos, B. 1993, edición corregida y aumentada, 285 págs., 20x13 30,-

48 VV.AA.: **GRAN ENCICLOPEDIA GALLEGA**. Edt. Heraclio Founnier, Vi. 1974, 1ª Edic., **30 tomos**, 260 págs. aprox. por tomo, toda la obra ilustrada, cartoné edit., infolio 300,-

49 VV.AA: **LA CATEDRAL DE ORENSE**. Edt. Edilesa, Le. 1993, 1ª Edic., piel (Cortés) nervios, planchas, ruedas y estampaciones de oro, contracantos id., cinta de registro, estuche, XII y 203 págs., todo ilustrado, doble folio 240,-

LOCAL – REGIONAL – TOPONIMIA

50 ALMENDROS, CARLOS: **MOJÁCAR** (RINCÓN DE EMBRUJO). Edt. Inst. de Estudios del Sur de España, B. 1969, 1ª Edic., obra premiada, cartoné edit., 127 págs., profusamente ilustrado, 26x18 (fundamental) 60,-

51 CASTILLO GENZOR, ADOLFO: **MONTESBLANCOS** (MIL AÑOS DE HISTORIA EN ALFAJARÍN). Edt. Real Academia de San Luis, Z. 1984, 1ª Edic., 137 págs., ilustrado, 23x16 35,-

52 **CELA,** CAMILO JOSÉ: BARCELONA. Edt. Alfaguara, B. 1970, 1ª Edic., Hol. edit., 83 págs.total, profusamente ilustrado por Federico Lloveras, 663 ejemplares, firmado por Cela y por Lloveras, gran folio 115,-

53 CHIAS Y CARBO, BENITO: MAPA DE LA PROVINCIA DE **JAÉN**. Edt. Martín, B. S/F, ¿1930?, con plancha de 1906, tirado a 9 tintas, entelado e integrado en carpetilla Edt., 4 págs., 36x47 75,-

54 DIAZ Y PÉREZ, NICOLÁS: **EXTREMADURA** *(BADAJOZ Y CÁCERES*). Edt. Daniel Cortezo, B. 1887,1ª Edic., tela estampada edit., 1021 págs. más 6 láminas y 2 grabados cromolitográficos, 24x17 (España, sus monumentos y Artes, su naturaleza e Historia) 220,-

55 DOCUMENTO MANUSCRITO ORIGINAL SOBRE VITELA - PERGAMINO. TRATA SOBRE EL HOSPITAL DE LA ABADÍA DE **BURGOS**, SU COMENDADOR, Y **TERESA DE AYALA, ABADESA DEL MONASTERIO DE SANTA MARÍA LA REAL DE LAS HUELGAS.** Fechado en 1509, 8 h. escritas por ambos lados y cubiertas, infolio 900,-

56 FERNANDEZ - GUERRA Y ORBE, AURELIANO: **EL FUERO DE AVILÉS** (*DISCURSO LEÍDO EN JUNTA PÚBLICA DE LA R.A. ESPAÑOLA, PARA SOLEMNIZAR EL ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN*). Edt. Imprenta Nacional, M. 1865, 1ª Edic., 192 págs. y 3 estados plegados, infolio 120,-

57 GOROSABEL, PABLO DE: DICCIONARIO HISTÓRICO-GEOGRÁFICO-DESCRIPTIVO DE LOS PUEBLOS, VALLES, PARTIDOS, ALCALDÍAS Y UNIONES DE **GUIPUZCOA**. CON UN APÉNDICE DE LAS CARTAS-PUEBLAS Y OTROS DOCUMENTOS IMPORTANTES, Edt. Pedro Gurruchaga, Tolosa 1862, 1ª Edic. Hol., nervios, tejuedo, cons. cub original, VI y 735 pág., 24x16 *(fundamental)* 600,-

58 **JIMENEZ,** JUAN RAMÓN: OLVIDOS DE GRANADA. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1979, edición facsímil del original de Jiménez, con preliminar y notas de Francisco Giner de los Ríos, 113 págs., 24x17 15,-

59 (*FACSÍMIL)* JORBA, DIONISIO JERÓNIMO DE: **DESCRIPCIÓN DE LAS EXCELENCIAS DE BARCELONA**. Edt. El Consultor de los Ayuntamientos, M. 1988, según la Edición de 1589, terciopelo Edt., repujado en seco, 14 págs. y 124 págs., 23x15 120,-

60 LA RADA Y DELGADO, JUAN DE DIOS DE: **NECRÓPOLIS DE CARMONA**. Edt. Reales Academias de la Historia y de las Bellas Artes de S. Fernando, M. 1885, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, 2 h. más 177 págs. (489 a 666) completo, más 1 plano plegado y 24 láminas, algunas de ellas litografías, infolio..... 140,-

61 MASCARENHAS, JERÓNIMO DE: **HISTORIA DE LA CIUDAD DE CEUTA** *(ESCRITA EN 1648 POR...)* Edt. Academia das Sciencias de Lisboa, Coimbra 1918, 1ª Edic., Hol. puntas, cabezal levemente levantado, cons. cub. orig., 23 más 307 págs., intonso, infolio 550,-

62 MATHEU MULET, PEDRO ANTONIO: **PALMA DE MALLORCA MONUMENTAL**. Edt. Plus - Ultra, M. 1958, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, cons. cub. orig., edición castellano - inglés, 157 más 30 págs., profusamente ilustrado, 22x16 45,-

63 MERINO ALVAREZ, ABELARDO: **LA SOCIEDAD ABULENSE DURANTE EL SIGLO XVI** *(La Nobleza)* Edt. Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia é Intervención Militares, M. 1926, 1ª Edic., 227 págs. 25x18 80,-

64 MIGUEL GALLO, IGNACIO JAVIER DE: EL TEATRO EN BURGOS (1550-1752) EL PATIO DE COMEDIAS, LAS COMPAÑIAS Y LA ACTIVIDAD ESCÉNICA (*ESTUDIO Y DOCUMENTOS*). Edt. Ayuntamiento de Burgos, Bu. 1994, 1ª Edic., 418 págs., 24x17 15,-

65 MORENO MURCIANO, ANDRÉS: **ALBARRACÍN** *(HISTORIA, ARTE, COSTUMBRES POPULARES, ETNOGRAFIA E ITINERARIOS)*. Edt. Romargraf, B. 1976, 1ª Edic., 122 págs., ilustrado, 21x15 25,-

66 PEIRO ARROYO, ANTONIO: **BIBLIOGRAFÍA TUROLENSE**. Edt. Inst. Est. Turolenses, Teruel 1982, 1ª Edic., 121 pag., hol. (Paumard) nervios, cons. cub. orig., 25x17 120,-

67 **PI MARGALL,** FRANCISCO: GRANADA, JAÉN, MÁLAGA Y ALMERÍA. Edt. Daniel Cortezo (*España. Sus monumentos y Artes. Su naturaleza e Historia),* B. 1885, 1ª Edic., tela estampada Edt., 576 págs. más 6 láminas y 2 grabados cromolitográficos, 24x17 110,-

68 **PRIVILEGIOS REALES Y VIEJOS DOCUMENTOS** *(DE)* **BURGOS**. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1978, 1ª Edic. de 300 ejemplares. Presentación de Carlos Romero de Lecea. Expresión gráfica del milagro de Castilla, por Justo Pérez Urbel.Facsímiles, Edición certificada ante notario, 46 h., en carpeta Edt., papel especial de la casa Guarro, doble folio 200,-

69 **PRIVILEGIOS REALES Y VIEJO DOCUMENTOS** *(DE)* **ANTEQUERA.** Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1966, 1ª Edic. de 300 ejemplares, certificados ante notario, presentación de Carlos Romero de Lecea, 22 h., en carpeta Edt., papel especial de la casa Guarro, doble folio 170,-

70 PRIVILEGIOS REALES Y VIEJOS DOCUMENTOS DE **ASTORGA**. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1980, 1ª Edic. de 300 ejemplares, carpeta edit. con 35 h. y 11 facsímiles, doble folio 120,-

71 RAMIREZ DE ARELLANO Y GUTIÉRREZ, TEODOMIRO: **PASEOS POR CÓRDOBA** *(O SEAN APUNTES PARA SU HISTORIA)*, Edt. Rafael Arroyo, Co. 1873-1875, 1ª Edic., **3 Tomos**, *(Salió posteriormente uno más, el cual no fue completo ni lo conoció Palau)* 401 págs., 400 págs., 423 págs., Hol. época, 21x14 650,-

72 *(FACSIMIL)* REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA: **DICCIONARIO HISTÓRICO - GEOGRÁFICO DEL PAÍS VASCO.** Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1968, **2 tomos**, 1º 4 h. y 515 págs. más 43 láminas y 1 estado plegado, 2º 2 h. y 568 págs. más 45 láminas y 2 estados plegados, cartoné edit., cinta de registro, 23x16 125,-

73 *(FACSÍMIL VALENCIA)* RODRIGUEZ, JOSEF: BIBLIOTECA VALENTINA *(Ahora continuada y aumentada, y con correcciones y continuación por Fr. Ignacio Savalls)* Edt. Paris-Valencia, V. 1980, según la Edición de 1747, cartoné Edt., 9 h. y 614 págs., gran folio 115,-

74 SCHIRIQUI, DAVID: **CEUTA ANTIGUA Y MODERNA**. Edt. Inst. Nacional de Enseñanza Media, Ceuta 1965, 1ª Edic. de 500 ejemplares, 54 págs. total y 40 láminas total, cub. con óxido, 24x17 35,-

75 (*FACSIMIL*) SIMONET, D.F.J: **CUADROS HISTÓRICOS Y DESCRIPTIVOS DE GRANADA** (*COLECCIONADOS CON MOTIVO DEL CUARTO CENTENARIO DE SU MEMORABLE RECONQUISTA)*. Edt. Atlas, M. 1982, según la edición de 1896, buen papel, Hol. (Cortés), nervios, cons. cub. orig., XXI y 388 págs. total, más 8 láminas, ejemplar sin desbarbar, 18x13 55,-

76 VV.AA: **HISTORIA DE MELILLA.** Edt. Ciudad Autónoma de Melilla, 2005, 1ª edic., cartoné edit., 886 pág., todo ilustrado, 25x17 50,-

77 VV.AA.: **SEVILLA ETERNA**, Edt. Guadalquivir, Sevilla 1992, tela Edt., 542 págs., texto castellano-inglés, profusamente ilustrado, obra premiada, infolio..... 50,-

78 VELASCO BAYON, BALBINO: **HISTORIA DE CUELLAR,** Edt. Diputación Prov. de Segovia, VA 1974, 1ªEdic. Hol. *(Paumard)* nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 537 pág, más 21 láminas impresas por ambos lados y un plano plegado, 25x17 125,-

79 *(ÁVILA)* VEREDAS, ANTONIO: ÁVILA DE LOS CABALLEROS. Edt. El Magisterio, Av. 1935, 1ª Edic., 255 págs., 17x12 85,-

MADRID

(CAPITAL Y PROVINCIA)

80 (*FACSIMIL*) ABECEDARIO NUEVO TITULADO "LOS VENDEDORES DE MADRID". Edt. El consultor de los Ayuntamientos, M. 2002, moaré edit., planchas doradas, papel excelente, 15 págs. y 24 láminas, 23x24..... 30,-

81 ALBA ABAD, JOSÉ: HISTÓRIA SINTÉTICA DE MADRID. Edt. Estades, M. 1949, 1ª Edic., **2 tomos,** 1º 311 págs. y 20 lám., 2º 374 págs. y 10 lám., 20x14 .. 110,-

82 BAZTAN, FRANCISCO: **MONUMENTOS DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1959, 1ª edic. tela edit, 292 pag. y 65 lám., 24x17 *(Fundamental)*..... 85,-

83 BERMEJO, FR. DAMIÁN: **DESCRIPCIÓN** ARTÍSTICA DEL REAL MONASTERIO DE S. LORENZO DEL ESCORIAL Y SUS PRECIOSIDADES, DESPUÉS DE LA INVASIÓN DE LOS FRANCESES. Edt. Rosa Sanz, M. 1820, 1ª Edic. Hol. puntas época, sello de desafección, XIV más 400 págs. sin desbarbar, 17x11..... 225,-

84 BONA, FRANCISCO JAVIER DE: **ANUARIO ADMINISTRATIVO Y ESTADÍSTICO DE MADRID PARA EL AÑO 1868**. Edt. del Hospicio, M. 1868-69, Hol. época, lomo con erosiones, 727 págs., 24x16 70,-

85 CANTÓ, ANTONIO: EL TURISMO EN LA PROVINCIA DE MADRID. Edt. ALPHA, M. 1928, 1ª Edic., tela Edt., 383 págs. y 1 mapa plegado, profusamente ilustrado, 19x14 110,-

86 FARALDO, J /Y/ A. ULLRICH: **CORREGIDORES Y ALCALDES DE MADRID**. Edt. E. Alonso, M. 1906, 1ª Edic. tela, 1 h. y 203 págs. más 7 láminas, 22x16 75,-

87 FERNÁNDEZ DE OVIEDO: DE LAS GRANDEZAS DE MADRID. NOTICIAS DE MADRID Y SUS FAMILIAS (1514-1556). CON ESTUDIO BIOGRÁFICO DE FERNÁNDEZ DE OVIEDO POR FRANCISCO GUTIERREZ CARBAJO. TEXTO MODERNIZADO Y NOTAS POR FRANCISCO CALERO Y MARÍA JESÚS CAMPOS. MADRID EN TIEMPOS DE CARLOS I, POR VALENTÍN MORENO. Edt. Ayto. de Madrid, M. 2000, **2 tomos**, 1º 130 págs. total, 2º 64 h., todo bellísimamente ilustrado con el miniado de Ángel Roncero, ambos tomos en terciopelo fino estampado en seco y oro, el facsímil lleva los cantos dorados, estuche, infolio (bonita obra) 275,-

88 GARCÍA FELGUERA, MARÍA DE LOS SANTOS: EL MADRID DE CARLOS III Y CARLOS IV (LA CIUDAD Y SUS TRANSFORMACIONES). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1980, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, cons. cub. orig., 28 págs. y 6 láminas, 22x15 40,-

89 **GÓMEZ IGLESIAS**, AGUSTÍN: LAS PUERTAS VIEJA Y NUEVA DE GUADALAJARA (Y OTROS DATOS SOBRE LA MURALLA MADRILEÑA). Edt. Ayto. de Madrid, M. 1951, 1ª Edic., 76 págs. y 9 láminas, dedicatoria autografa del autor, 24x17 50,-

90 **GOMEZ DE LA SERNA**, RAMÓN: ELUCIDARIO DE MADRID, Edt. Artes Gráficas Municipales, M. 1957, 2ª Edic. *(está ilustrada)*, tela Edt., XXXII y 462 págs. más 1 lámina de Antonio Casero, profusamente ilustrado, 25x17..... 70,-

91 (*FACSÍMIL*) GONZÁLEZ DE ÁVILA, GIL: TEATRO DE LAS GRANDEZAS DE LA VILLA DE MADRID. Edt. El Consultor de los Ayuntamientos, M. 1986, según la edición de 1623, pasta española, 5 h., más 523 págs. y 4 h., infolio 75,-

92 **GONZALEZ-RUANO**, CÉSAR: CALIENTE MADRID *(Antología arbitraria)* Edt. Afrodisio aguado, M. 1961, 1ª Edic. en libro, 214 págs. 24x17 50,-

93 IMAGEN DE MADRID EN LA PINTURA (ALBÚM DE CUARENTA Y DOS PINTURAS DE VISTAS Y MONUMENTOS DE MADRID). Edt. Ayto. de Madrid, M. 1998, 1ª Edic. de 1000 ejemplares, moaré edit., planchas doradas, mosaicos, 35 pags. total y 42 láminas con descripción al dorso, infolio 55,-

94 *(ALBÚM CASERO)* MADRID. Albúm fotográfico escolar, 133h. con 58 postales b/n, manuscrito, ¿1950?, Hol. puntas, apaisado, 19x24 *(curioso)* 90,-

95 **MESONERO ROMANOS**, RAMÓN DE: ESCENAS MATRITENSES. Edt. M. Aguilar, M. 1945, piel Edt., cortes decorados, cinta de registro, papel biblia, 1 lámina y 1112 págs. total, 14x9 80,-

96 MESONERO ROMANOS, RAMÓN: **MANUAL HISTÓRICO-TOPOGRÁFICO, ADMINISTRATIVO Y ARTÍSTICO DE MADRID.** Edt. Antonio Yenes, M. 1844, Hol. puntas época, VI y 512 págs. más 6 grabados, debería llevar además 1 plano, falto también de 1 h. de índice, 15x10 65,-

97 MONTOLIU CAMPS, PEDRO: **FIESTAS Y TRADICIONES MADRILEÑAS**. Edt. Silex, M. 1990, 1ª Edic., prólogo de Francisco Nieva, 420 págs., profusamente ilustrado, 23x17 50,-

98 **QUINTANA**, JERÓNIMO DE: HISTORIA DE LA ANTIGUEDAD, NOBLEZA Y GRANDEZA DE LA VILLA DE MADRID, Edt. Artes Gráficas Municipales, M. 1954, tela Edt., XI y 1035 págs., 27x20 110,-

99 **POLENTINOS,** CONDE DE: INVESTIGACIONES MADRILEÑAS. Edt. Ayto. de Madrid, M. 1948, 1ª Edic., Ex-libris, VII y 210 págs. más 23 láminas, 24x17 15,-

100 **REPIDE**, PEDRO DE: LA VILLA DE LAS SIETE ESTRELLAS. Edt. Mundo Latino, M. 1923, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., 269 págs., 20x13 65,-

101 **RÍO**, ANGEL DEL: EL MADRID FANTÁSTICO (MILAGROS, SUPERSTICIONES, PRODIGIOS). Edt. Avapiés, M. 1992, 1ª Edic., 217 págs., 20x13 35,-

102 **SAINZ DE ROBLES,** FEDERICO CARLOS: MADRID *(AUTOBIOGRAFÍA)* Edt. Aguilar, M. 1964, Edición revisada y corregida, piel Edt., 1302 págs. y 19 láminas, cinta de registro, 14x9 75,-

103 **SANCHEZ CANTON**, FRANCISCO J: PASEOS POR MADRID *(Y excursiones a Toledo, Alcalá, El Escorial y Aranjuez)* Edt. Blass, M. 1930, 1ª Edic. tela Edt. 155 pág. más 40 láminas y 5 estados plegados, 18x12 110,-

104 *(DOCUMENTOS MANUSCRITOS ORIGINALES S.XVII)* **TÍTULOS DE PERTENENCIA DE TRES EFECTOS CONTRA ESTA VILLA DE MADRID SOBRE LAS SISAS DEL VINO, VAXADA DE MADIDAS Y QUIEBRAS DE MILLONES**. PERTENECIENTES A LAS CAPELLANÍAS QUE FUNDÓ DÑA. ANA PALAFOX..., 1h. manuscrita de 1663, 1h. id. 1661, 24 h. impresas de 1663, 3 h. manuscritas de 1677, 59 h., id, 3 h. en blanco, 3 h. manuscritas de 1782, 1 h. en blanco, 4 h. manuscritas de 1782, 2 h. en blanco, 2 h. manuscritas de 1783, 2 h. en blanco, 13 h. manuscritas de 1784, 2 h. en blanco, 2 h. manuscritas de 1665, 1 h. manuscrita de 1761, 21 h. impresas de 1663, 4 h. manuscritas de 1670, 8 h. manuscritas de 1680, 2 h. en blanco, 2 h. manuscritas de 1684, 5 h. manuscritas de 1685, 1 h. en blanco, 13 h. de 1751 con 2 h. en blanco y 1 h. en blanco más, 11 h. manuscritas de 1745, 3 h. manuscritas de 1755, 3 h. en blanco, pergamino época con faltas y erosiones, infolio ... 500,-

105 TOMÉ BONA, JAVIER. M: PASEOS POR EL VIEJO MADRID. Edt. Avapiés, M. 1985, 1ª Edic., 197 págs., 20x12 5,-

106 TUDELA, MARIANO: **AQUELLAS TERTULIAS DE MADRID**. Edt. Avapiés, M. 1984, 1ª Edic., 181 págs., 20x12 30,-

107 (*U.C.M., CATÁLOGO)* VV.AA: UNA HORA DE ESPAÑA (*VII CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE)*. Edt. VV.EE., M. 1994, 1ª Edic., piel (Cortés), mosaicos, guardas en moaré con mosaico, hierros dorados, estuche, 370 págs., profusamente ilustrado, infolio ancho 120,-

JUDAICA

108 BELMONTE DIAZ, JOSÉ /Y/ PILAR LESEDUARTE GIL: **LA EXPULSIÓN DE LOS JUDÍOS** (AUGE Y OCASO DEL JUDAISMO EN SEFARAD). Edt. Beta III Milenio, Bi. 2007, 1ª Edic., 634 págs., 24x17 30,-

109 **CARO BAROJA**, JULIO: LOS JUDÍOS EN LA ESPAÑA MODERNA Y CONTEMPORÁNEA, Edt. Arion, M. 1962, 1ª Edic., **3 tomos**, 1º: 540 pág. y 94 láminas, 2º: 462 pág. y 108 láminas, 3º: 576 pág. y 84 láminas, tela edit, 24x16 *(fundamental)* 200,-

110 COSTA MATOS, VICENTE DA: DISCURSO CONTRA LOS JUDÍOS. Edt. Antonia Ramírez, Salamanca 1631, 1ª Edic. castellano, pergamino época, falto de broches, leve erosión en lomo, un apunte en h. de cortesía y otro en la portada, 20 págs. más 237 págs. más 20 h., 19x15, (*Muy raro)* 2.000,-

111 PÉREZ CASTRO, F: SÉFER ABISA (*ESTUDIO, TRANSCRIPCIÓN, APARATO CRÍTICO Y FACSÍMILES)*. Edt. C.S.I.C., M. 1959, tela edit., camisa, LIII págs., más 1 h., más 113 págs., más 1 h., más XXIV láminas, 28x19 25,-

ARQUEOLOGÍA – ANTROPOLOGÍA

112 AUSTRAL, ANTONIO. G: INVESTIGACIONES PREHISTÓRICAS EN EL CURSO INFERIOR DEL RÍO SAUCE GRANDE (ARGENTINA). Edt. C.S.I.C., M. 1965, 1ª Edic., 123 págs. y 3 láminas, más 1 estado plegado, ilustrado, 24x17 10,-

113 BAUMANN, HANS: PUERTA DE LOS LEONES Y LABERINTO. Edt. Juventud, B. 1970, 1ª Edic. castellano, cartoné edit, camisa, 194 págs. y 33 láminas, 21x15 (*Troya, Micenas, Creta*) 35,-

114 BORMIDA, MARCELO: ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA NORPATAGÓNICA. Edt. C.S.I.C., M. 1964, 1ª Edic., 108 págs. más 6 láminas y 1 estado plegado, ilustrado, 23x17 15,-

115 (*ARGENTINA*) ID: EL JABALIENSE (*UNA INDUSTRIA DE GUIJARROS DE LA PENÍNSULA DE SAN BLAS*). Edt. C.S.I.C., M. 1962, 1ª Edic., 55 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, ilustrado, 24x16 10,-

116 (*PORTUGAL*) DO PAÇO, ALFONSO /Y/ Mª MENDES LEAL: ACHADOS NEOLÍTICOS NAS HERDADES DA TORRE DA FALCOA E DO VINAGRE. Edt. Inst. de Alta Cultura, Porto 1962, 1ª Edic., 5 págs., ilustrado, 24x17 5,-

117 (*PORTUGAL*) ID: CONSIDERAÇOES ACERDA DA ESTAÇAO ARQUEOLOGICA DE MONTES CLAROS (*MONSANTO*) E DA SUA CERÁMICA CAMPANIFORME. Edt. Broteira, Lisboa 1954, dedicatoria de los autores, 4 págs., 22x16 5,-

118 (*PORTUGAL*) DO PACO, ALFONSO: CASTRO DE VILA NOVA DE S. PEDRO. Edt. Arqueología e Historia, Lisboa 1954, dedicatoria autografa del autor, 80 págs. y 4 láminas ilustrado, 24x18 10,-

119 DODSON, AIDAN: **LOS JEROGLÍFICOS DEL ANTIGUO EGIPTO**. Edt. Libsa, M. 2003, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 144 págs., todo ilustrado, infolio 10,-

120 EDEY, MATILAND. A /Y/ DONALD C. JOHANSON: LA CUESTIÓN ESENCIAL (PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE LA EVOLUCIÓN). Edt. Planeta, B. 1990, 1ª Edic. castellano, 372 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 23x16 15,-

121 **FRAZER,** JAMES GEORGE: EL TOTEMISMO (*ESTUDIO DE ETNOGRAFÍA COMPARADA)*. Edt. Kier, Bs. As. 1946, 1ª Edic. castellano, cartoné edit.,148 págs. total, 20x14 30,-

122 GARCI A Y BELLIDO, ANTONIO: **ARTE IBÉRICO EN ESPAÑA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1980, edición ampliada por Antonio Blanco Freijéiro, cartoné edit., camisa, 129 págs. y 74 láminas impresas por ambos lados, 25x18 65,-

123 GARCIA DEL POSTIGO, MARQUÉS: ARQUEOLOGÍA CHILOENSE (YACIMIENTOS Y MATERIAL LÍTICO). Edt. C.S.I.C., M. 1963, 1ª Edic., 71 págs., profusamente ilustrado, 24x16 5,-

124 GIL, ISIDRO: EL CASTILLO DE LOARRE /Y/ EL ALCAZÁR DE SEGOVIA (*CAPÍTULOS DE UN LIBRO INÉDITO)*. Edt. Hijos de Santiago Rodríguez, Bu. 1905, 1ª Edic., obra premiada, 79 págs. total y 23 láminas, más 1 plano plegado, infolio 90,-

125 (*ESPAÑA*) HOYOS SAINZ, LUIS DE /Y/ NIEVES DE HOYOS SANCHO: **MANUAL DE FOLKLORE** (LA VIDA POPULAR TRADICIONAL). Edt. Revista de Occidente, M. 1947, 1ª Edic., Hol. época, 1 dedicatoria anónima, XV y 602 págs. más XXI láminas, 22x16 (*Fundamental*) 115,-

126 HUIDOBRO SERNA, LUCIANO: **CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DEL ARTE VISIGÓTICO EN CASTILLA**. Edt. Colegio Santiago, Valladolid 1916, 1ª Edic., pergamino, cons. cub. orig., 93 págs. y 6 láminas, 22x14 60,-

127 LEWIN, ROGER: LA INTERPRETACIÓN DE LOS FÓSILES (*UNA POLÉMICA BÚSQUEDA DEL ORIGEN DEL HOMBRE*). Edt. Planeta, B. 1989, 1ª Edic. castellano, 328 págs., ilustrado, 23x16 30,-

128 JUNCÁ UBIERNA, JOSÉ ANTONIO: **EL TÚNEL** (*HISTORIA Y MITO)*. Edt. VV.EE., M. 1991, 1ª Edic. dedicatoria autografa del autor, 360 págs, todo ilustrado, 22x25 35,-

129 *(MÁSCARAS TRIBALES DE TODO EL MUNDO)* LOMMEL, ANDREAS: **LES MASQUES**, Edt. Braum, Francia 1970, 1ª Edic. tela Edt. 225 págs. todo ilustrado, infolio 45,-

130 **MALINOWSKI**, BRONISLAW: LA VIDA SEXUAL DE LOS SALVAJES DEL NOROESTE DE LA MELANESIA. Edt. Javier Morata, m. 1932, 1ª Edic. castellano, prefacio de Havelock Ellis, prólogo de Gregorio Marañon, Hol., nervios, cons. cub. orig. 48 y 439 págs. más 28 láminas impresas por ambos lados, 25x17 120,-

131 (*FACSIMIL*) MARMOL CARVAJAL, LUIS DEL: **DESCRIPCIÓN GENERAL DE ÁFRICA** (1573-1599). Edt. C.S.I.C., M. 1953, según la edición de 1573, tomo I, único existente, Hol. (Cortés), nervios, cons. cub. orig., papel hilo, ejemplar de la tirada especial de 300, 38 págs de comentario más el facsímil con 7 h., más 294 folios, más 15 folios, gran folio 120,-

132 MONREAL, JULIO: CUADROS VIEJOS. COLECCIÓN DE PINCELADAS, TOQUES Y ESBOZOS, REPRESENTANDO **COSTUMBRES ESPAÑOLAS DEL SIGLO XVII**, Edt. La ilustación española y americana, M. 1878, 1ª Edic., pasta española, 483 pág, 21x14 *(fundamental)* 220,-

133 **MALUQUER DE MOTES**, JUAN: LOS POBLADOS DE LA EDAD DEL HIERRO DE CORTES DE NAVARRA. Edt. Universidad de Salamanca, 1954, 15 págs. y 3 planos plegados, ilustrado, 24x17 25,-

134 MARTÍN DEL MOLINO, A: SECUENCIA CULTURAL EN EL NEOLÍTICO DE FERNANDO POO. Edt. C.S.I.C., M. 1965, 1ª Edic., 53 págs. y XVIII láminas, ilustrado, 24x17 30,-

135 ORELLANA RODRIGUEZ, MARIO: EL PRECERAMICO EN EL DESIERTO DE ATACAMA (*CHILE*). Edt. C.S.I.C., M. 1963, 1ª Edic., 35 págs. y 7 láminas, 23x17 10,-

136 PERICOT GARCÍA, LUIS /Y/ MIGUEL TARRADELL: **MANUAL DE PREHISTORIA AFRICANA.** Edt. C.S.I.C, M. 1962, 1ª Edic., obra premiada, 346 págs., profusamente ilustrado, 23x17 65,-

137 REBEYROL, YVONNE: LUCY Y LOS SUYOS (*CRÓNICAS PREHISTÓRICAS*). Edt. EDAF., M. 1989, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 325 págs., ilustrado, 20x15 20,-

138 ROCHA, DIEGO ANDRÉS: TRATADO ÚNICO Y SINGULAR DEL ORIGEN DE LOS INDIOS DEL PERÚ, MÉJICO, SANTE FE Y CHILE, Edt. Tomás Minuesa, M. 1891 *(colección de libros raros o curiosos que tratan de América)* **2 tomos,** 1º: XV y 222 págs., 2º: 218 pág., gran papel, Hol. *(Camacho)*, nervios, tejuelos, cons. cub. original, estuche, 19x12 500,-

139 SÁNCHEZ DE TOCA, JOAQUÍN: **EL MATRIMONIO** (Su ley natural, su historia, su importancia social) Edt. A. de Carlos e Hijo, M. 1875, **2 Tomos,** 1º de XIV y 419 págs., 2º 502 págs., Hol. (*Paumard)* nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 23x15, *(Fundamental)* 600,-

140 **SCHULTEN,** ADOLFO: TARTESSOS *(CONTRIBUCIÓN A LA HISTORIA MÁS ANTIGUA DE OCCIDENTE)*. Edt. Rev. de Occidente, M. 1924, 1ª Edic. castellano, 204 págs. y 2 mapas plegados, 22x15 120,-

141 TOUCHARD, MICHEL CLAUDE (*Y GUY BARTHELEANY):* **LA ARQUEOLOGÍA MISTERIOSA.** Edt. Plaza y Janés, B. 1975, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado edit., 282 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x15 (Diferentes Maneras de No Ver Claro, El Muro de Bimini, Codex Troano, Hipotesis Mu, La Puerta del Otro Mundo, Si el Dorado Ha Existido, La Ciudad Más Vieja del Mundo, Los Habitantes de la Sombra, La Deriva de los Contienentes, La Tierra Antes de la Tierra, etc.)..... 40,-

142 VV.AA: PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA MESETA SUR (***CASTILLA - LA MANCHA***). Edt. Almud, C. Real 2007, 1ª Edic., 272 págs., ilustrado, 22x14..... 20,-

143 VV.AA: **LOS FENICIOS**. Edt. Dastin, M. 2004, 1ª Edic., 138 págs., todo ilustrado, 21x13 10,-

144 VV.AA: **CHARLES DARWIN**. Edt. Hernando, M. 1978, 1ª Edic., 174 págs. total, profusamente ilustrado, 23x17 15,-

145 VV.AA: LA TUMBA DE NEFESTARI. Edt. Museo Arqueológico Nacional, M. 1978, 1ª Edic., 38 págs., profusamente ilustrado, infolio 10,-

146 VV.AA: **LOS CELTAS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA**. Edt. Revista de Arqueología, M. 1991, 1ª Edic., 130 págs., todo ilustrado, infolio 10,-

147 VV.AA: HALLAZGOS ARQUEOLÓGICOS EN LA NUEVA CHINA. Edt. Ediciones en Lenguas Extranjeras, Pekin 1972, 1ª Edic. castellano, tela edit., camisa, 3 h. y 217 láminas, gran folio 30,-

148 VV.AA: EL MISTERIO DE LAS GRANDES CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS. Edt. Reader's Digest, B. 1981, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 320 págs., todo ilustrado, infolio 15,-

149 VEGA, FRANCISCO: LOS AZTECAS. Edt. Multipub, México 1983, 1ª Edic., 24 diapositivas y 77 págs., ilustrado, cartoné edit., 24x20 10,-

150 **WRIGHT**, LAWRENCE: LOS FUEGOS DEL HOGAR *(De la hoguera prehistórica a la cocina y calefacción de hoy)* Edt. Noguer, B. 1966, 1ª Edic. castellano, 238 págs. ilustrado, tela Edt., 22x14 *(Interesante)*..... 65,-

MODA - PELETERíA – TEXTILES – TAPICES

151 **AGATHA RUIZ DE LA PRADA** (1981-2002) Edt. VV.EE., M. 2002, 1ª Edic., 82 h., todo ilustrado, 24x21 30,-

152 BRONIMANN, ANDRÉ: **ESPLENDOR DE LAS ALFOMBRAS DE ORIENTE.** Edt. R. Torres, B. 1977, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 243 págs., profusamente ilustrado, infolio ancho 75,-

153 VV.AA: LA COLECCIÓN DEL INSTITUTO DE LA INDUMENTARIA DE KIOTO. **"MODA"** (*UNA HISTORIA DESDE EL SIGLO XVIII AL SIGLO XX)*. Edt. Taschen, Italia 2003, 1ª Edic. castellano, 735 págs., todo ilustrado, infolio 40,-

154 ZAHN, JOACHIM: **HISTORIA DEL TEJIDO.** Edt. Zeus, B. 1966, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 336 págs. y 16 lám. impresas por ambos lados, 20x14 80,-

VIAJES – GEOGRAFÍA

155 **ALARCÓN**, PEDRO ANTONIO DE: LA ALPUJARRA, Edt. Suc. de Rivadeneyra, M. 1929, Hol. época, XVI y 427 págs. 17x11 55,-

156 CALVO - SOTELO, JOAQUÍN /Y/ ANTONIO M. CAMPOY: **VIAJE POR TIERRAS DE ESPAÑA**. Edt. Privanza, M. 1992, cartoné estampado edit., estuche papel hijo verjurado, 116 págs. total y 27 láminas de Luis García Campos, infolio 50,-

157 **CELA**, CAMILO JOSÉ: NUEVO VIAJE A LA ALCARRÍA. Edt. Plaza y Janés, B. 1986, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, cons. cub. orig., 253 págs, 22x15 110,-

158 CELA, CAMILO JOSÉ: **VIAJE AL PIRINEO DE LERIDA**. Edt. Alfaguara, M. 1965, 1ª Edic., tela edit., 334 págs. más 27 láminas impresas por ambos lados y 1 sencilla, 18x11 20,-

159 CHAMPAGNY CLERJON DE: ALBÚM DE UN SOLDADO DURANTE LA CAMPAÑA DE 1823 EN ESPAÑA. Edt. Gremio Madrileño de Libreros de Viejo, M. 2011, según la edic. de 1829, edición de 1000 ejemplares, intonso, buen papel, 27 págs., más 77 págs. sin numerar y 40 láminas, 25x18 55,-

160 D' AUTEROCHE, L' ABBÉ CHAPPE: **VOYAGE EN SIBERIE.** Edt. Debure, París 1768, 1ª Edic., **3 tomos,** 1º portadilla más portada, más 16 págs. más 8 h. más 1 grabado, más 347 págs., 2º portadilla más portada, más 1 grabado y continúa la paginación del vol. anterior osea pág. 348 a 767, 3º XVI págs. y 627 págs. A a obra le faltan 54 grabados y el Atlas de cartas geográficas, pasta española época ajada, gran folio 1.000,-

161 *(SIGLO XIX)* **DAVILLIER**, CHARLES: VIAJE POR ESPAÑA. Edt. Castilla, M. 1949, piel estampada en seco Edt., cinta de registro, cortes tintados, papel Biblia, 1574 pág. total + 39 estados plegados, ilustrado por Gustavo Doré, de quien Antonio Buero hace un estudio crítico-biográfico, 19x14 150,-

162 GEOGRAFÍA GENERAL DE ESPAÑA. DICCIONARIO GENERAL DE TODOS LOS PUEBLOS. Edt. Gaspar y Roig, M. 1862, 1ª Edic., Hol., nervios, tejuelo, 347 pág, 27x17 175,-

163 (*FACSIMIL*) JORDANA Y MORERA, RAMÓN: **BOSQUEJO GEOGRÁFICO E HISTÓRICO - NATURAL DEL ARCHIPIÉLAGO FILIPINO.** Edt. Fundación Conde del Valle de Salazar, M. 1998, según la edic. de 1885, plena piel, nervios, ruedas y planchas al oro, (Cortés), estuche, XVII págs, más XV págs. más 461 págs. más 12 estampas, infolio 180,-

164 LARTEGUY, JEAN /Y/ TILA BRÉAUD: FIU (*TAHITI, LA PIRAGUA Y LA BOMBA*). Edt. Plaza y Janés, B. 1977, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 293 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 20x14..... 15,-

165 MONTOJO, PATRICIO: LAS PRIMERAS TIERRAS DESCUBIERTAS POR COLÓN (*ENSAYO CRÍTICO)*. Edt. Suc de Rivadeneyra, M. 1892, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, hierros secos, cons. cub. orig., 51 págs. más 2 estados plegados y 3 planos grabados y plegados, gran folio 75,-

166 OPISSO, ALFREDO**: LA CONQUISTA DE ÁFRICA** *(EXPOSICIÓN COMPLETA DE LOS DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS, SUCESOS HISTÓRICOS, Y PROGRESOS REALIZADOS EN ÁFRICA DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTROS DÍAS).* Edt. Molinas y Maza, tela Edt., B. S/ F, pero editado de 1911 a 1913 *(Palau 201774)*, 1ªEdic. **3 tomos**, 1º 2 h. más CXXXVI más 892 pág. y 9 litografías, 2º frontis litográfico, más 911 pág y 10 litografías, 3º frontis litográfico, más 1007 páginas y 7 litografías, infolio 500,-

167 SÁNCHEZ SALAS, GASPAR: **DICCIONARIO GEOGRÁFICO POPULAR DE JAÉN** (DIRIGIDO POR CAMILO JOSÉ CELA). Edt. Carena, B. 2002, dedicatoria autografa del autor, 424 págs., 20x14 35,-

168 VARGAS-HIDALGO, RAFAEL: EL BREVARIO DEL VAGABUNDO *(ALBUM DE CURIOSIDADES, MARAVILLAS, INVENCIONES Y DESCUBRIMIENTOS)*. Edt. Compañía Literaria, M. 1998, 1ª Edic., cartoné edit., 452 págs. total, profusamente ilustrado, 28x22 15,-

169 VV.AA.: "SAVOIR VIVRE" INTERNACIONAL (*Forma de comportarse en todos los países)*. Edt. Castilla, M. 1954, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 510 págs., profusamente ilustrado, 17x12 50,-

170 VV.AA.: **GEOGRAFIA DE ANDALUCIA**, Edt. Tartesos, M. 1987, 1ª Edic., **8 tomos**, 300 págs. aprox. por tomo, toda la obra ilustrada, cartoné Edt., infolio 180,-

171 VV.AA: SANTIAGO, CAMINO DE EUROPA (CULTO Y CULTURA EN LA PEREGRINACIÓN A COMPOSTELA). Edt. VV.EE., M. 1993, 1ª Edic., piel, planchas doradas, ruedas en contracantos, estuche, XXV y 557 págs. total, todo ilustrado, infolio ancho 110,-

172 VV.AA: COSMOGRAPHIA DE CLAUDIO PTOLOMEO (VOLUMEN DEL COMENTARIO AL FACSIMIL DEL CODICE URBINAS LATINUS 277). Edt. Encuentro, M. 1983, 1ª Edic. castellano, Hol. (Cortés), nervios, 86 págs., ilustrado, gran folio 90,-

MASONERIA

173 DOCUMENTO MASÓNICO, PERUANO, FECHADO EN 1870, 2 h., infolio 20,-

174 DOCUMENTO MASÓNICO, PERUANO, FECHADO EN 1906, 1 h., infolio 20,-

175 DOCUMENTO MASÓNICO, PERUANO, FECHADO EN 1890, 6 h., infolio 50,-

176 FERRER BENIMELI, JOSÉ A.: **LA MASONERÍA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XVIII.** Edt. Siglo XXI, M. 1974, 1ª Edic., tela, cons.cub. orig., 12 y 507 págs., 21x14 90,-

177 TÁXIL, LEO: **LA ESPAÑA MASÓNICA** *(SEGÚN DOCUMENTOS OFICIALES JUSTIFICATIVOS)* Edt. Librería de la Inmaculada Concepción, B. 1888, 1ª Edic., tela estampada edit, 367 págs., 15x11 150,-

CIENCIAS OCULTAS – ESOTERISMO

178 ALONSO FERNÁNDEZ - CHECA, J. FELIPE: DICCIONARIO DE ALQUIMIA, CABALA, SIMBOLOGÍA. Edt. Master, M. 1993, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 417 págs., ilustrado, 25x17 30,-

179 **BERGIER**, JACQUES: LOS EXTRATERRESTRES EN LA HISTORIA. Edt. Plaza y Janés, B. 1972, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado Edt., 218 págs., 22x15 45,-

180 BIERLEIN, J.F: EL ESPEJO ETERNO (***MITOS PARALELOS EN LA HISTORIA DEL HOMBRE***). Edt. Oberón, M. 2001, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 356 págs., 23x17 25,-

181 **CABRERA**, LYDIA: YEMAYÁ Y OCHÚN. Edt. Library of Congress, N.Y. 1980, 4 h. más 370 págs., 21x14 35,-

182 **CARUS, PABLO:** EL EVANGELIO DE BUDDHA. Edt. Francisco Beltrán, M. 1928, tela, cons. cub. orig., 302 págs, 19x12 60,-

183 COMPTE, MERCEDES: LAS SUPERSTICIONES (*LIBRO DE ORO DE...*). Edt. Añil, M. 1999, 1ª Edic., cartoné edit., 7 h. y 282 págs., 25x17 25,-

184 *(ESPIRITISMO)* **DOMINGO SOLER,** AMALIA: MEMORIAS DEL PADRE GERMÁN. Edt. Maucci, B. S/F, pero 1900, 1ª Edic., Hol. época, cons. cub. orig., 367 págs., 21x14 75,-

185 GALL, MICHEL: **EL SECRETO DE LAS MIL Y UNA NOCHES**. Edt. Plaza y Janés, B. 1973, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado edit., 311 pag. y 8 láminas impresas por ambos lados, 22x15 (*Simbad el gran iniciado, San Brandano, el viejo del mar, los Djins, unas hadas a las que se puede abrazar, el sello de Salomón, localización de la Atlántida, etc.)* 50,-

186 GARCÍA LÓPEZ, JOSÉ: **SACRIFICIO Y SACERDOCIO EN LAS RELIGIONES MICENICA Y HOMERICA.** Edt. C.S.I.C., M. 1970, 1ª Edic., XI y 120 págs., 25x17 15,-

187 **GUÉNON**, RENÉ: EL REINO DE LA CANTIDAD Y LOS SIGNOS DE LOS TIEMPOS. Edt. Ayuso, M. 1976, 1ª Edic. castellano, 283 pág. 30,-

188 **KOLOSIMO**, PETER: ODISEA ESTELAR. Edt. Plaza y Janés, B. 1976, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado Edt., 274 págs. y 16 láminas, 22x15 (*Puertas a lo desconocido, el templo-montaña, electricidad en la prehistoria, los mapas del pirata, etc.)* 45,-

189 KOLOSIMO, PETER: TIERRA SIN TIEMPO. Edt. Plaza y Janés, B. 1978, cartoné estampado Edt., 298 págs. y 20 láminas impresas por ambos lados, 22x15 (Los cazadores de dinosaurios, La era de los gigantes, Un tunel bajo el Pacífico, La Fabulsoa Mu, Leyendas estelares, etc.) 20,-

190 KOLOSIMO, PETER: FLORES DE LUNA. Edt. Plaza y Janés, B. 1982, 1ª Edic. castellano, 236 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 21x15 (*la misteriosa Tartesos, de España a América, el enigma de las Canarias, misterios entre los hielos , los subterrestres, etc.)* 20,-

191 LA CLARA LUZ DEL SER, DEL MAESTRO ZEN MENZAN ZUIHO (S. XVIII) /Y/ PUNTOS ESENCIALES EN LA PRACTICA DE LA VIA, DEL MAESTRO ZEN EIHEI DOGER (S. XIII). Edt. Miraguano, M. 1990, 1ª Edic. castellano, 111 págs., 21x15 25,-

192 **LEADBEATER,** C. W.: EL PLANO ASTRAL Y EL DEVACHAN. Edt. Biblioteca Orientalista, B. 1923, cub. deslucida, 241 págs., 19x12 30,-

193 (*FACSIMIL)* LUANCO, JOSÉ RAMÓN DE: **LA ALQUIMIA EN ESPAÑA.** Edt. París - Valencia, Valencia 1997, según la edición de 1889, 2 tomos en 1 volumen, 238 y 289 págs., 16x11 40,-

194 MICHELL, JOHN: **LOS PLATILLOS VOLANTES Y LOS DIOSES.** Edt. Pomaire, B. 1968, 1ª Edic. castellano a cargo de Antonio Ribera, cartoné Edt., 260 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 20x14 40,-

195 OLAIZOLA, JOSÉ LUIS: **MAS ALLÁ DE LA MUERTE** *(EL PAÍS SIN DESCUBRIR)*. Edt. Planeta, B. 1994, 1ª Edic., 250 págs., ilustrado, 23x15 (*entrevistas sobre el más allá con 8 personajes españoles*) 20,-

196 **PICHON,** JEAN CHARLES: EL HOMBRE Y LOS DIOSES. Edt. Bruguera, . 973, 894 págs., 17x10 30,-

197 PICHON, JEAN CHARLES: **HISTORIA UNIVERSAL DE LAS SECTAS Y SOCIEDADES SECRETAS.** Edt. Bruguera, B. 1971, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, 1º 550 pág., 2º 552 pág., 17x10 45-

198 POWELL, ARTURO, E: **EL CUERPO ASTRAL** (*Y OTROS FENÓMENOS ASTRALES)*. Edt. Kier, Bs. As. 1978, 231 págs., 23x16 20,-

199 RODA RODRIGUEZ, JOSÉ: <<DIVISA>> DESTELLOS ESPIRITUALES (*COMUNICACIONES INSPIRADAS POR EL ESPÍRITU "LUZ" AL MEDIUM LUIS ARTERO ORTIZ. TRANSCRITAS Y EDITADAS POR...)*. Edt. Bergali, Sevilla S/ f, primer tercio S. XX, 1ª Edic., XXXI y 206 págs., 15x10 30-

200 ROOB, ALEXANDER: EL MUSEO HERMÉTICO *(Alquimia y mística)* Edt. Taschen, Italia 2001, 711 págs., todo ilustrado, 19x14 45,-

201 SANTIDRIÁN, PEDRO R: DICCIONARIO BÁSICO DE LAS RELIGIONES. Edt. Verbo Divino, Estella 1993, 1ª Edic., portada firmada, 521 págs., 21x10..... 15,-

202 SCHNEIDER, ADOLF: VISITANTES DEL UNIVERSO. Edt. Plaza y Janés, B. 1977, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt. estampado, 326 págs., 22x15 (*El origen divino de nuestra civilización, el secreto de las naves volantes, informes ovni del mundo entero, detecciones de pilotos y técnicos del radar, id de astronautas, id de funcionarios, sacerdotes, etc., objetos desconocidos bajo el agua, capturas de aviones y buques, informes, contactos, etc)* 75,-

203 **THOMAS,** ANDREW: LOS SECRETOS DE LA ATLANTIDA. Edt. Plaza y Janés, B. 1971, 1ª edic. castellano, cartoné estampado edit., 247 págs., más 8 láminas impresas por ambos lados, 22x15 30,-

204 TOMAS, ANDREW: EN LAS ORILLAS DE LOS MUNDOS INFINITOS. Edt. Plaza y Janés, B. 1976, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 232 págs. y 6 láminas por ambos lados, 22x15 (*El árbol de la vida, isleños del espacio, los civilizadores cósmicos, buscando la tumba de Osiris, vestigios del hombre estelar, etc.)* 40,-

205 TOMAS, ANDREW: **SHAMBALA, OASIS DE LUZ**. Edt. Plaza y Janés, B. 1980, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado Edt., 254 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x15 (*Los antiguos misterios, el Valle de los Inmortales, la Isla de Shambala, a través de Asia, los portadores de luz, Apolonio en el Tibet, el reino del Preste Juan, las hermandades reformadoras del mundo, intervenciones históricas, etc)* 55,-

206 WALLACE, SIR NORMAN: ALMAS LIBRES Y ENCARCELADAS (*Las más bellas sesiones espiritistas y otros hechos psíquicos)*. Edt. Biblioteca del más allá, M. S/F, primer tercio del S. XX, 1ª Edic. castellano, Hol. gitana (*Bayle)*, cons. cub. orig., 342 págs., 20x12 90,-

CINE – FOTO

207 ALBUM FAMILIAR CON 21 FOTOS B/ N, AÑOS 50 20,-

208 FOTO DOBLE (*REPRODUCCIÓN B*/ N) DE SOLDADOS EN LA 2ª G. MUNDIAL CON LIBROS 10,-

209 FOTO DE **DOROTHY LAMOUR**, B/ N, EDITADA POR PARAMOUNT. ROSS VERLAG K 1341. Años 40, 18x13 20,-

210 **FOTO DE ELKE STOLZENBERG** A: **ANTONIO CANALES**, B/N, último tercio S.XX, 18x24 120,-

211 ID A: **ANTONIO MAIRENA** *(Y CUADRO FLAMENCO)*. B/N, 1970, 18x24..... 120,-

212 ID A: **CARMEN LINARES.** Sepia, último tercio S. XX, 18x24 40,-

213 ID A: **JOSÉ MENESE**, B/N, último tercio S. XX, 18x24 120,-

214 ID A: **ANTONIO CANALES**, B/N, final S.XX, 24x18 120,-

215 FOTOGRAFÍA – FOTOTIPIA - RETRATO DE **EDGAR QUINET**, EN VIÑETA. A. Braun, Alsace 1877, 23x15 35,-

216 FOTO – POSTAL DEL ACTOR FRITS VAN DONGEN, CON AUTÓGRAFO, AÑOS 40, ESCRITA AL DORSO 5,-

217 ID, de KARL SHÖNBÖCK, sin autografo 5,-

218 ID, de BRIGITTE HORNEY, con autógrafo 10,-

219 ID, MARIELUISE CLAUDIUS 5,-

220 ID, MATHIAS WilEMAN 5,-

221 ID, **IMPERIO ARGENTINA** 10,-

222 FOTO DE ZARAH LEANDER, B/N, reproduccion por Hämmerer, años 40, con autografo, 18x13 10,-

223 FOTO DE ROSS VERLAG. K – 1341. B/N, a **DOROTHY LAMOUR,** 18X13..... 15,-

224 FOTO DE **VICENTE IBAÑEZ** A DOS JÓVENES DESNUDAS Y ABRAZADAS, SEPIA, AÑOS 70, infolio 35,-

225 FOTO DE KAUJAK A FERNANDO DIAZ DE MENDOZA (ACTOR ESPOSO DE MARÍA GUERRERO) ÉPOCA, b/n, EN VIÑETA, FIRMADA POR DÍAZ DE MENDOZA, 19X12 45,-

226 **GYENES**, POR GYENES/ MEMORIAS DE UN FOTÓGRAFO EN ESPAÑA. Edt. Espasa-Calpe, M. 1983, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 1 dedicatoria anónima, 271 págs., todo ilustrado, gran folio 35,-

227 **PEPE.** PROGRAMA PRESENTACIÓN – ESTRENO DEL FILM. Edt. Columbia Pictures, U.S.A., S/F, años 60, 1ª Edic. cartoné edic., 18 h., todo ilustrado, texto en inglés, infolio (*Cantinflas*) 10,-

228 SANTO, EL ENMASCARADO DE PLATA, 23 FOTOS B/ N DE LA PELÍCULA 30,-

229 **SCHOMMER**, ALBERTO: DOCUMENTOS SCHOMMER (*FOTOGRAFÍAS DE LA TRANSICIÓN 1972 – 1988).* Edt. El País – Santillana, M. 1996, 1ª Edic., 169 pág., todo ilustrado, infolio 15,-

230 *(DISCURSO)* SCHOMMER, ALBERTO /Y/ JULIO LÓPEZ HERNÁNDEZ: ELOGIO A LA FOTOGRAFÍA. Edt. R. A. de Bellas Artes de San Fernando, M. 1998, 1ª Edic., tela, 51 págs., 25x17 20,-

231 **SOUGEZ**, MARIE LOUP: HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA. Edt. Catedra, M. 1988, una dedicatoria en portadilla, 479 págs., profusamente ilustrado, 18x11..... 20,-

232 **STOLZENBERG**, ELKE: FOTOGRAFÍAS *(MÁSCARAS DE LO JONDO)*. Edt. Amigos del Central, M. S/ f. Circa 2000, carpeta con 5 láminas - foto, doble folio 20,-

233 VV.AA: **HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA ESPAÑOLA 1839-1986**. *(Actas del I Congreso de Hª de la Fotografía Española).* Edt. Sociedad de Hª de la Fotografía española, Sevilla 1986, 1ª Edic., 649 pág., ilustrado con 305 fotografías, 24 x18 80,-

234 VV.AA: IDAS Y CAOS ***(Aspectos de las vanguardias fotográficas en España)***. Edt. Mº de cultura, M. 1984, 1ª Edic., 193 pág., todo ilustrado, 27x24 45,-

235 VV.AA: **ALBERTO SCHOMMER** *(Antológica 1955-1998).* Edt. VV.EE., M. 1998, 1ª Edic., 165 pág., profusamente ilustrado, 29x29 35,-

236 VV.AA: **LA REPRESENTACIÓN CINEMATOGRÁFICA DE LA HISTORIA**. Edt. Akal, M. 2001, 1ª Edic. 247 págs., 24x17 10,-

237 (*FACSIMIL)* VIGIER, VIZCONDE DE: **SEVILLA. 1851.** Edt. Sdad. de Bibliófilos Andaluces, Sevilla, 1977, cartoné edit., 30 h. con 30 reproducciones en sepia de las fotos del Vizconde de Vigier, edición limitada, doble folio apaisado 170,-

238 (*FOTO*) **VIOQUE,** LUIS: UN VIAJE IMAGINARIO (*CON TEXTO DE J.M.BONET)*. Edt. Brizzolis, M. 2001, 1ª Edic., cartoné Edt., 46 págs. total, todo ilustrado, 13x30 15,-

239 **VIZCAÍNO CASAS**, FERNANDO: DICCIONARIO DEL CINE ESPAÑOL *(1986-1965)* Edt. Nacional, M. 1966, 1ª Edic., tela Edt., XV más 317 págs., todo ilustrado, 24x17 80,-

ERÓTICA

(HISTÓRICA - ARTÍSTICA - LITERARIA – CIENTÍFICA)

240 **ÁLBUM CON 40 EX-LIBRIS DE TEMA ERÓTICO.** VARIAS TÉCNICAS Y PAÍSES S. XX (*KARLSON, FLEISSIG, TOLLI, KEKESI, KRATKY, NUE, WOYTY-WIMMER, FINGESTEN, KÜHN, ROVEGNO, LLONGUERAS, CASALS Y VERNIS, MARIK, ANTIMONOVA, ETC.)* 260,-

241 AL-SAYED HAROUN *(Y VV.AA)* : LAS FUENTES DEL PLACER *(EL NUEVO KAMASUTRA ÁRABE)* Edt. Temas de Hoy, M. 1989, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Cañizares)* nervios, tejuelos, puntas metálicas, cons. cub. orig., 167 pág., ilustrado, 22x13 80,-

242 ANÓNIMO: **EL HOMBRE Y LA DONCELLA**. Edt. Editores Americanos, México 1969, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 208 pág., 21x14 *(fundamental)*..... 50,-

243 ANÓNIMO: LA HIJA DE FANNY HILL. Edt. Editores Americanos, México 1969, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt.., camisa, 126 págs., 21x14 80,-

244 **AZANCOT,** LEOPOLDO: TRIBULACIONES ERÓTICAS E INICIACIÓN CARNAL DE SALOMÓN, EL MAGNÍFICO. Edt. Tusquets, B. 1992, 1ª Edic., 210 págs., 19x12 30,-

245 **CALLE,** RAMIRO. A.: EL AMOR MÁGICO Y LA SEXUALIDAD SAGRADA. Edt. Temas de Hoy, M. 1993, 1ª Edic., Dedicatoria autógrafa del autor, 215 págs., 20x12 30,-

246 **CASANOVA,** JACOBO: MEMORIAS. Edt. EDAF., M. 1968, **2 tomos,** 1150 págs., aprox por tomo, más láminas, cartoné edit., cinta de registro, corte superior dorado, 21x15 40,-

247 CUATRECASAS, ALFONSO: EROS EN ROMA (*A través de sus clásicos)*. Edt. Temas de Hoy, B. 1993, 1ª Edic., 223 pag., ilustrado, 21x13 35,-

248 *(ANTIGÜEDAD)* DIEKIRCH, PABLO: EL AMOR *(ATENAS Y CORINTO)* Edt. Caro Raggio, M. S/F, años 30, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Cañizares)* nervios, tejuelos, dorados, guardas papel artístico, cinta de registro, cons. cub. orig., 255 págs., 20x13 115,-

249 **FOTOS.** 1, B/N, ACTO LÉSBICO, años 50 *(Original)* 10,-

250 FOTOS. 6, B/N, PORNO, siglo XIX *(Originales)* 50,-

251 FOTOS. 4, B/N, PORNO, años 50 *(Originales)* 20,-

252 FOTOS. 1, B/N, FELACIÓN, años 40 *(Original)* 5,-

253 IRIGOYEN, RAMÓN: **HISTORIA DEL VIRGO.** Edt. Temas de Hoy, M. 1990, 1ª Edic., 198 págs., ilustrado, 21x13 30,-

254 **KONING,** FREDERICK: EROS. Edt. Brugera, B. 1976, 1ª Edic. castellano, tela, cons. cub. orig., 510 págs. y 24 láminas impresas por ambos lados, 19x12, (*La cuna del erotismo, civilización micénica, la sensualidad en la grecia antigua, la magia sexual y la prostitución sagrada en la antigua grecia, etc.)* 110,-

255 **LA PÍCARA JUSTINA.** Edt. Ramón Sopena, B. S/F, primer tercio S.XX, cartoné Edt., 318 págs., 18x12 85,-

256 LAURAC, SEGE: LAS DEVORADORAS. Edt. Martínez Roca, B. 1991, 1ª edic. castellano, 169 pág., 19x12 15,-

257 **LO DUCA**, J. M.: ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE SEXOLOGÍA Y EROTISMO, Edt. Daimon, México 1979, 1ª Edic. castellano, **3 Tomos**, 1270 págs. total, profusamente ilustrados, cartoné - papel artístico, estuche, 21x14 *(Fundamental)* 180,-

258 LÓPEZ-BARALT, LUCE: UN KAMASUTRA ESPAÑOL. Edit. Siruela, M. 1992, 1ª Edic., Hol. Gitana *(Cortés)* nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 511 págs., 25x17 *(Entre oriente y occidente, las lecturas del Deán de Cádiz o de cómo los libros erotológicos orientales circularon en Europa, etc...)* 115,-

259 MUÑOZ PUELLES, VICENTE: INFIERNOS ERÓTICOS (LA COLECCIÓN BERLANGA) Edit. La Máscara, Valencia 1995, 1ª Edic., cartoné edit., 160 págs., todo ilustrado, infolio 60,-

260 *(CÓMIC MUDO)* REUNIÓN AMISTOSA. Caja-estuche, con contra-cubierta, moaré, cinta de encaje y carpeta de papel Guarro con súper-libris, guardando el corpus de la obra, compuesto por 12 grabados al aguafuerte sobre papel Guarro súper-alfa de 250 g/m2., *(fuertemente eróticos representando una orgía)* por **Martín Oliete**, M. 1985, Edic. de 50 ejemplares numerados y firmados por el artista. Edt. J. Miguel Madrid *(Martín Oliete es matricula de honor de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid, en grabado artístico, titulado en artes del libro, en la especialidad de grabado artístico),* 30x22..... 450,-

261 *(ILUSTRACIÓN)* ROBOTHAM, TOM: **VARGA.** Edt. Libsa, M. 1993, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 112 págs., todo ilustrado, doble folio..... 60,-

262 VANOYEKE, VIOLAINE: **LA PROSTITUCIÓN EN GRECIA Y ROMA.** Edt. EDAF, M. 1991, 1ª Edic. castellano, 214 págs, 21x13 25,-

263 VV.AA.: CHINESE EROTIC ART. Edt. Chartwell Books, Hong Kong 1969, 1ª Edic., cartoné Edt., XIII Y 215 págs., todo ilustrado, gran folio, ... 45,-

264 **VIAN**, BORIS: ESCRITOS PORNOGRÁFICOS. Edt. Mascarón, B. 1981, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Paumard)* Cons. cub. orig., 125 pág., 18x11 70,-

HENRY MILLER

265 **MILLER**, HENRY: LOS LIBROS EN MI VIDA. Edt. Siglo Veinte, Bs.As. 1973, tela, cons. cub. orig., 301 págs., 23x16 55,-

266 MILLER, HENRY: OPUS PISTORUM. Edt. Tusquets, B. 1984, 1ª Edic. castellano, 266 págs., 19x12 30,-

267 MILLER, HENRY: PRIMAVERA NEGRA. Edt. Santiago Rueda, Bs.As. 1964, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Cañizares)* nervios, dorados, guardas papel artístico, cinta de registro, cons. cub. orig., 194 págs., 21x15 90,-

268 MILLER, HENRY: EL PUENTE DE BROOKLYN. Edt. Siglo Veinte, Bs.As. 1965, 1ª Edic. castellano, piel *(Luca)*, nervios, tejuelos, cons. cub. orig., guardas papel artístico, 247 págs., 21x15 115,-

269 MILLER, HENRY: EL TIEMPO DE LOS ASESINOS *(Una Biografía de Rimbaud)*, Edt. Sur, Bs. As. 1965, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Cortés)* nervios, cons. cub. orig., 131 págs., 21x15 90,-

270 MILLER, H. /Y/ L. DURRELL /Y/ ALFRED PERLES: ARTE Y ULTRAJE *(CORRESPONDENCIA)* Edt. La Pléyade, Bs. As. 1972, 1ª Edic. castellano, 123 págs., Hol (*Paumard)*, cons. cub. orig, 20x14 75,-

271 PERLÉS, ALFRED: MI AMIGO HENRY MILLER. Edt. Nostromo, M. 1975, 1ª Edic. catellano, Hol. *(Paumard),* cons. cub. orig., nervios, guardas papel artístico, 311 págs., 19x12 50,-

272 VENUS, BRENDA: QUERIDA BRENDA, *(LAS CARTAS DE AMOR DE HENRY MILLER A BRENDA VENUS)* Edt. Seix Barral, B. 1986, 1ª Edic. castellano, 189 págs. 19x12 30,-

LITERATURA ESPAÑOLA

273 **ACEBAL**, FRANCISCO: EL CALVARIO (*Novela de costumbres contemporáneas)* Edt. Montaner y Simón, B. 1905, 1ª Edic, Hol. pergamino Edt., estampado en estilo modernista, 307 págs., ilustrado por Salvador Aspiazu, 24x16 55,-

274 **CERVANTES SAAVEDRA,** MIGUEL DE: OBRAS COMPLETAS. Edt. M. Aguilar, M. S/F, mitad S. XX, piel Edt., dedicatoria en h. de cortesía, cortes dorados, cinta de registro, 1 lámina y XIX pág. más 1954 pág, 18x14..... 75,-

275 CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE: **EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA.** Edt. Montaner y Simón, B. 1970, con "Vida y semblanza de Cervantes" por Miguel S. Oliver, **2 tomos,** pasta española época (Cortés) con ruedas doradas en planos y 10 herrajes metálicos, guardas papel artístico, estuches. 1º, 4 h. más LXXXI págs., más 567 págs., 23 láminas,2º, 2 h, y 636 págs. más 21 láminas, doble folio 475,-

276 DIAZ FERNÁNDEZ, JOSÉ: LA VENUS MECÁNICA. Edt. Asoc. de Libreros de Lance de Madrid, M. 2012, cartoné edit., 313 págs., 22x15 10,-

277 ESTEBAN, JOSÉ /Y/ GONZALO SANTONJA: LOS NOVELISTAS SOCIALES ESPAÑOLES 1928-1936 (*ANTOLOGÍA)*. Edt. Anthropos, B. 1988, 327 págs., 20x13 5,-

278 (*CUENTOS)* GARCÍA RODRÍGUEZ, LUIS FERNANDO: ONCE RELATOS EN GRIS MARENGO. Edt. Ayuntamiento de Miguelturra, C.r. 2001, 1ª Edic., obra premiada, 101 págs., 21x15 15,-

279 **GÓMEZ DE LA SERNA,** RAMÓN: LAS TRES GRACIAS. Edt. Perseo, M. 1949, 1ª Edic. Hol. (Cortés), nervios, cons. cub. orig., 267 págs., 21x15..... 60,-

280 GONZÁLEZ RÍOS, JUAN: LA SANCIÓN DE LOS PUÑOS. Edt. Le Chat et le Gant, Madrid 1991, moaré, 16 h. debería llevar también 2 grabados, infolio 60,-

281 **LAS NAVAS**, EL CONDE DE: DE CHICOS Y GRANDES *(CUENTOS, CHASCARRILLOS Y SUCEDIDOS)* Edt. J. Palacios, M. 1914, 1ª Edic. 2 ex-libris, Hol. época *(Ajada)*, 232 págs. 15x10 45,-

282 LLANO, MANUEL: OBRAS COMPLETAS. Edt. VV.EE., M. 1998, **3 Vol**., 350 págs. aprox. por Vol., estuche, 21x15 75,-

283 **MIRÓ**, GABRIEL: OBRAS COMPLETAS. Edt. Biblioteca Nueva, M. 1949, piel Edt. con hierros secos y dorados, cinta de registro, 1420 págs. total, 1 lámina, 22x16..... 170,-

284 MONTALVO, JUAN: CAPÍTULOS QUE SE LE OLVIDARON A CERVANTES (*ENSAYO DE IMITACIÓN DE UN LIBRO INIMITABLE)*. Edt. Montaner y Simón, B. 1898, obra póstuma, Hol. pergamino edit. estampado, CVII y 340 págs., 24x16 65,-

285 *(NOVELA POR ENTREGAS)* ORTEGA Y FRIAS, R: EL TRIBUNAL DE LA SANGRE. Edt. La Novela Ilustrada, M. S/F principio S. XX, **9 tomos**, 100 pág. aprox. por tomo, lomos con erosiones, ilustrados, 26x17 50,-

286 **PARDO BAZÁN**, EMILIA: LOS PAZOS DE ULLOA (*NOVELA ORIGINAL, PRECEDIDA DE UNOS APUNTES AUTOBIOGRAFICOS*. Edt. Daniel Cortezo, B. 1886, 1ª Edic., **2 tomos** en un vol., 297 y 345 págs., Hol. época, 18x12..... 225,-

287 **QUEVEDO Y VILLEGAS,** FRANCISCO DE: VISITA DE LOS CHISTES, Edt. Gremio Madrileño de Libreros de Viejo, M. 2006, intonso, XIV y 169 pág. más 1h. y 4 grabados, el aguafuerte de Jorge Perellón, firmados por él, 25x18 60,-

288 **RAMÍREZ DE ARELLANO,** RAFAEL: CUENTOS Y TRADICIONES (*CORDOBESAS*). Edt. Enrique Bergali, Sevilla 1895, 1ª Edic., tela, 237 págs., 18x12 (*muy raro*) 175,-

289 *(EL PASTOR POETA)* SÁNCHEZ - PRIETO, J: EL RUISEÑOR DE LA HUERTA (*TEATRO DE COSTUMBRES VALENCIANAS)*. Edt. La Farsa, M. 1930, 1ª Edic., 64 págs., 16x12 10,-

290 TORRES DEL ÁLAMO, ÁNGEL /Y/ ANTONIO ASENJO: **CHULAPAS Y CHULAPONES**. Edt. Renacimiento, M. S/F primer tercio S. XX, 1ª Edic., 201 pág., intonso, 19x12 75,-

291 **VÁZQUEZ MONTALBÁN,** MANUEL: EREC Y ENIDE. Edt. Mondadori, B. 2002, 1ª Edic., 268 págs., 25x16 15,-

292 **ZORRILLA**, JOSÉ: DON JUAN TENORIO. Edt. Maucci, B. 1914, 157 págs., 18x12 30,-

LITERATURA EXTRANJERA

293 DAUDET, ALFONSO: LA RAZÓN SOCIAL/ FROMONT Y RISLER (*COSTUMBRES PARISIENSES).* Edt. Arte y Letras, B. 1883, obra premiada, tela edit. estampada, 368 págs., ilustrado, 20x14 40,-

294 **GOURMONT**, REMY DE: CARTAS DE UN SÁTIRO. Edt. Sempere, Valencia 1925, 1ª Edic. castellano a cargo de Julio Gómez de la Serna, 178 págs., 19x12 65,-

295 LARRETA, ENRIQUE: GERARDO O LA TORRE DE LAS DAMAS. Edt. Aguilar, M. 1953, cartoné edit, XII y 195 págs., 20x12 30,-

296 **LAWRENCE,** D.H.: LA MARIQUITA /Y/ EL ZORRO. Edt. Los Libros de Plon, Salsadella 1980, Hol. *(Cañizares)* nervios, dorados, cinta de registro, guardas papel artístico, cons. cub. orig., 162 págs., 20x14 50,-

297 LAWRENCE, D.H.: MAÑANITAS MEXICANAS. Edt. Alertes, B.1982, Hol. *(Paumard)* nervios, dorados, guardas papel artístico, cons. cub. orig., 150 págs., 21x13 50,-

298 **LESAGE,** MR: **HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA**, Edt. Espasa y Comp., B. s/f *(1888)* **2 tomos**, 1º: 44 y 600 pág., más 14 cromolitografías, 2º: 543 pág, y 16 cromolitografías, piel edit cuajada al oro, gran folio..... 750,-

299 **MAYNE-REID:** LOS CAZADORES DE PLANTAS. Edt. Rivadeneyra, M. S/F, años 30, 1ª Edic. castellano, tela, 251 págs., 19x12 35,-

300 MICHEL, PETER: EL AGUAMARINA ENCANTADA (*CUENTOS)*. Edt. Sirio, Málaga 1994, 1ª Edic. castellano, 178 págs., 21x13 10,-

301 **PONSON DU TERRAIL:** ROCAMBOLE. Edt. La Novela Ilustrada, M. S/F, primer tercio S. XX, **4 tomos**, de más de 400 pág. aprox. por tomo, ilustrados, cartoné con erosiones, 26x18 85,-

302 POQUELÍN, JEAN BABTISTE (***MOLIERE)***: OBRAS COMPLETAS. Edt. Aguilar, M. 1945, 930 más 79 págs., más 1 lámina, 18x14 100,-

303 **PREVOST**, ABATE: MANON LESCAUT, Edt. Montaner y Simón, B. 1945, piel edit, planchas y florones en oro, XVI y 320 pág., más 9 láminas, 13x9..... 30,-

304 **SHAKESPEARE**, WILLIAM: OBRAS COMPLETAS, Edt. Aguilar, M. 1969, piel edit, 2209 pág., ilustrado, 18x14 150,-

305 **SHAW,** BERNARD: COMEDIAS AGRADABLES (*HÉROES- CÁNDIDA - LOS DESPACHOS DE NAPOLEÓN - LUCHA DE SEXOS).* Edt. M. Aguilar, M. S/f. Circa 1930, semifatigado, 388 págs., 18x12 10,-

306 **SUE**, EUGENIO: MARTÍN EL ESPOSITO O MEMORIAS DE UN AYUDA DE CAMARA. Edt. Pablo Bustamante, M. 1846, **2 tomos**, 1º 295 págs., 2º 290 págs., óxido, 15x10 50,-

307 **TERAMOND**, GUIDO DE: EL HOMBRE FANTASMA. Edt. Montaner y Simón, B. 1910, 1ª Edic. castellano, Hol. pergamino Edt., 316 págs. y 14 lám., 24x16..... 60,-

308 TOZER, BASILIO: HISTORIA DE UNA VIDA TERRIBLE *(Biografía de una proxeneta famosa)* Edt. Oriente, M. 1931, 1ª Edic. castellano, 239 págs., 19x12 35,-

309 **VIRGILIO:** OBRAS COMPLETAS. Edt. Montaner y Simón, B. 1967, Hol. edit., ex-libris de tampón, XVI más 390 págs. y 39 láminas, infolio 75,-

310 **WALTARI**, MIKA: SINUHE, EL EGIPCIO. Edt. Plaza y Janés, B. 1971, cartoné edit., 618 págs., 20x12 20,-

POESÍA

311 **ALEIXANDRE,** VICENTE: MUNDO A SOLAS. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1998, papel excelente, tela edit., **2 tomos**, 1º 95 págs., más 2 láminas de Luis Gordillo, 2º Alejandro Duque Amusco: Destino del Hombre, rústica, 118 págs., ilustrado, ambos tomos en estuche de tela edit., 21x15 35,-

312 **ALONSO**, DAMASO: VIDA Y OBRA / POEMAS PUROS. POEMILLAS DE LA CIUDAD/ HOMBRE Y DIOS. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1984, 204 págs., 17x12 10,-

313 **ALTOLAGUIRRE**, MANUEL: POESÍA. Edt. VV.EE., M. 1986, edición facsimil de 1930, 3 h. y 32 págs., más 70 h., prólogo de Jorge Guillén, 24x17 40,-

314 ANTOLOGÍA DE POESÍA ESPAÑOLA (1962-1963). Edt. Aguilar, M. 1964, tela edit., 337 págs., 20x11 25,-

315 **ARTAUD**, ANTONIO: PARA TERMINAR CON EL JUICIO DE DIOS (*Y OTROS POEMAS)*. Edt. Caldén, Bs. As.. 1975, 119 págs., 19x13 25,-

316 (MANUSCRITOS *ORIGINALES. AUTOR ANDALUZ)* **ARRAMBIDE**, JUAN MIGUEL DE: ESCRITOS AUTÓGRAFOS DE DON..., COLECCIONADOS POR NARCISO CAMPILLO, Y ENCUADERNADOS EN 1858, 132 h., tela, 23x18 (*Contiene: varias cartas manuscritas, Id. obras, Id. sátiras, Id. poesías, Id. ensayos literarios, Id. traducciones, Id. ensayo musical, etc.)* 550,-

317 ATENCIA, Mª VICTORIA: MARTA & MARÍA (1976). Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1984, 68 págs., 17x12 5,-

318 ÁVILA, PABLO LUIS: DE SOLEDADES (1983-1987). Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1990, 109 págs., 17x12 5,-

319 (*AUTORA EXTREMEÑA)* BURGUILLOS DEL VALLE, ISABEL: LA GRAN HERENCIA. Edt. Incipit, M. 2009, 1ª Edic., 76 págs., 21x13 5,-

320 **CAMPOAMOR**, RAMÓN DE: OBRAS POÉTICAS COMPLETAS (*CON UN ESTUDIO PRELIMINAR)*. Edt. M. Aguilar, M. 1942, piel edit., cortes decorados, cinta de registro, 1 lámina más 1538 págs., 14x10 60,-

321 CANELO, PUREZA: TENDIDO VERSO (*SEGUNDA POÉTICA)*. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1986, 1ª Edic., 89 págs., ilustrado, 17x12 5,-

322 **CONDE**, CARMEN: POESÍA FEMENINA ESPAÑOLA VIVIENTE (*ANTOLOGIA)*. Edt. Arquero, M. 1954, lomo semidespegado, 470 págs., 21x15 25,-

323 **CHACEL,** ROSA: VERSOS PROHIBIDOS. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1978, 1ª Edic., 108 págs., ilustrado, 17x12 20,-

324 CHAMPOURCÍN, ERNESTINA DE: HUYERON TODAS LAS ISLAS. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1988, epílogo de Clara Janés, 64 págs., 17x12 15,-

325 *(MANUSCRITO)* DÍEZ DE LUIS, L: LITERATURA. APUNTES PARA UN ÁLBUM, s/l, 1879, piel época, 307 pág., un tercio en blanco, 22x16 60,-

326 **GARCÍA NIETO**, JOSÉ: CARTA A LA MADRE. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1988, obra premiada, preliminar de Pere Gimferrer, 69 págs., 17x12 . 5,-

327 **GIL - ALBERT**, JUAN: HOMENAJES E IN PROMPTUS. Edt. C.S.I.C., León 1976, 1ª Edic., 147 págs., 20x14 20,-

328 *(AUTOR DE CIUDAD REAL)* GONZÁLEZ DE LA ALEJA, ÁNGEL: ESPEJISMOS. Edt. Ateneo Jovellanos, Gijón 2007, 1ª Edic. , obra premiada, 61 págs., 19x11 5,-

329 **GUILLÉN**, JORGE: SERIE CASTELLANA. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1978, 1ª Edic., preliminar de Manuel Alvar, 127 págs., 17x12 20,-

330 **HEINE**, ENRIQUE: INTERMEDIO/ REGRESO Y NUEVA PRIMAVERA. Edt. J. Velada, M. 1873, cartoné, 192 págs., corto de márgenes, 15x10 15,-

331 **HERNÁNDEZ**, MIGUEL: CANCIONERO Y ROMANCERO DE AUSENCIAS. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 2004, **2 tomos**, 1º cartoné edit., papel excelente, 160 págs. y 2 láminas de José María Sicilia, 2º Pablo Jauralde Pou /Y/ Pablo Moiño Sánchez: Animal del Mediodía, rústica, 158 págs. ilustrado, ambos tomos en estuche edit., 21x15 65,-

332 **HIERRO,** JOSÉ: CABOTAJE. Edt. Hispánica de Bibliofilia, M. 1988, 1ª Edic. , 152 ejemplares, estuche Edt. en terciopelo con la plancha de un grabado incrustado en ella a la manera de mosaico, ejecutado en el taller de Jesús Cortés, **12 grabados al cobre *(aguatinta)* de Guillermo Vargas Ruiz, una acuarela original del mismo autor** sobre papel Michel, en tamaño 50x60, más 39 págs. más 1 plancha de cobre de uno de los grabados *(Raro)* 1.800,-

333 *(HORACIO)* HORACE: LES POESIES D´. Edt. Desaint & Saillant, Paris 1753, **2 Tomos,** 350 págs. aprox. por Tomo, piel época con erosiones, cortes tintados, 14x18 35,-

334 INFANTE, JOSÉ: LA NIEVE DE SU MANO. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1978, 1ª Edic., 120 págs., 17x12 10,-

335 **JANÉS**, CLARA: EMBLEMAS. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1991, 62 págs., 17x12 10,-

336 LA NOGAL FRANCIA, JOSÉ DE: SATANOEMAS /Y/ CONCHITA PANERO TAMAME: EQUIMOSIS. Edt. Varona, Salamanca 1978, 1ª Edic., dedicatoria autografa de La Nogal, 60 págs., 21x15 10,-

337 (*AUTOR DE ZAMORA)* LIRA DEL RÍO, MANUEL: POR EL USO DEL ABUSO ¿QUÉ COSAS NOS PASAN?. Edt. Vulcano, M. 2002, 1ª Edic., 85 págs., 21x14. 10,-

338 LÓPEZ ANGLADA, LUIS: LA ARENA Y LOS SUEÑOS (*POEMAS DEL SAHARA)*. Edt. C.S.I.C., M. 1972, 1ª Edic., 67 págs. y 6 láminas de Tauler, 20x14 15,-

339 **MARQUINA**, EDUARDO: ELEGIAS. Edt. Gustavo Gili, B. 1935, 1ª Edic. de 191 ejemplares, carpeta y estuche edit., 235 págs. con **41 grabados a la punta seca de Laura Albeniz,** papel Arches, 27x20 500,-

340 **PIERA**, GUILLERMO: SANTO Y SEÑA DE AREVALO. Edt. Aguirre, M. 1992, 1ª Edic., dedicatoria autografa del autor, ilustrado por Carmen Maya, y Adrián Piera, 23 págs., 22x15 15,-

341 **PRADOS,** EMILIO: EL MISTERIO DEL AGUA. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1999, **2 tomos**, 1º tela edit., excelente papel, 71 págs. y 2 láminas de Miguel Berrocal, 2º rústica, **Alberto González Troyano:** Emilio Prados *(entre el misterio y el olvido*), 58 págs., ilustrado, ambos tomos en estuche tela edit., 22x15 20,-

342 PRIETO, JOSE Mª: LECTOR DE FAUSTO/ HYPNOS, EL SUEÑO. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1985, 1ª Edic., preliminar de Jorge Guillén, 62 págs., ilustrado, 17x12 10,-

343 RODRÍGUEZ MARÍN, FRANCISCO: **CANTOS POPULARES ESPAÑOLES** *(recogidos, ordenados é ilustrados por...)* Edt. Francisco Álvarez, Sevilla 1882, 1ª Edic. **5 tomos**, 1º XXIV y 472 pág., 2º 526 pág., 3º 512 pág., 4º 542 pág., 5º 244 pág., sellos en las portadas, pasta española época, 18x11 *(fundamental)* 550,-

344 **ROMANCES MORISCOS Y CAUTIVOS**. Edt. A. P. Dubrull, M. 1884, tela edit., 302 págs., ilustrado, 11x7 25,-

345 SANZ, JUAN RAMÓN: LA EXISTENCIA DE LO IMPROBABLE. Edt. Digital, M. 2003, 1ª Edic., 123 págs., 20x13 15,-

346 **TAGORE,** RABINDRANATH: EL JARDINERO, Edt. Renacimiento, M. 1930, tela Edt., 186 págs., 19x12 40,-

347 TAGORE, RABINDRANATH: **TRÁNSITO.** Edt. Fortanet, M. 1920, 1ª Edic. castellano a cargo de Zenobia Camprubi de Jiménez, tela Edt., 105 pág. total, 19x13 ... 70,-

348 TEJADA, CUSTODIO: URNA DE CRISTAL. Edt. Port-Royal, Gr. 2006, 1ª Edic., 60 págs. total, 21x15 10,-

349 TOMÉ, CÉSAR: TEMPERATURA. Edt. Dossoles, Bu. 2006, 1ª Edic., 74 págs., 20x13 10,-

350 TRUGLIO DE FARINA, LIA RUTH: VERSOS PARA ANA. Edt. Ateneo Jovellanos, Gijón 1999, 1ª Edic. , obra premiada, 66 págs., 19x11 5,-

351 VV.AA: VERSUS AMADEUS (*HOMENAJE A MOZART)*. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1996, 22 h., ilustrado, 24x16 10,-

352 *(FACSÍMIL)* VIEDMA, JUAN A: CUENTOS DE LA VILLA *(COLECCIÓN DE POEMAS)*, Edt. Asociación Bibliográfica HIspánica, M. 1996 según la Edición de 1868, intonso, 23 págs. más 16 págs. más 211 págs., 25x18 20,-

353 VILLAVICIOSA, JOSEPH: LA MOSQUEA (Poética inventiva, en octava rima). Edt. Antonio de Sancha, M. 1777, pergamino época, 1 grabado de buril, y LXVI más 351 pág, 18x11 360,-

ENSAYO LITERARIO – FILOLOGÍA

354 ALBERTI, SANTIAGO: DICCIONARI CASTELLÁ - CATALÁ/ CATALÁ - CASTELLÁ. Edt. Alberti, B. 1978, cartoné edit., 584 págs., 20x13 30,-

355 *(DISCURSO)* ALEMANY Y BOLUFER, JOSÉ /Y/ ADOLFO BONILLA Y SAN MARTÍN: **LA LENGUA ARIA** *(Sus dialectos y países en que se hablan. El polo norte, patria del ario y del género humano)* Edt. Calpe, M. 1925, 1ª Edic., Hol., 80 págs., 21x15 60,-

356 (*FACSIMIL)* **ALONSO**, DÁMASO: VIDA Y OBRA. Edt. VV. EE., M. 1997, tela edit., 6 h., más 72 h. con el facsímil del manuscrito, 25x17 35,-

357 **AZORÍN:** UNA HORA DE ESPAÑA (*ENTRE 1560 Y 1590*). Edt. Caro Raggio, M. 1924, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., guardas papel artístico, 214 págs., 19x13 60,-

358 **BRYCE ECHENIQUE,** ALFREDO: PERMISO PARA VIVIR *(ANTIMEMORIAS)*. Edt. Anagrama, B. 1999, 1 sello en h. de cortesía, 498 págs., 20x13 25,-

359 **CALDWELL**, ERSKINE: LLAMEMOSLE EXPERIENCIA, Edt. Lumen, B. 1971, 1ª Edic. castellano, tela, cons. cub. orig., 237 pág., 19x12 40,-

360 (*CARTA ORIGINAL)* **CAMPOAMOR**, RAMÓN DE: CARTA POLÍTICA A VICENTE AVELLO, 1 folio (*Fechada en 1850)* 500,-

361 DE ALTOAGUIRRE A GERARDO DIEGO (*EPISTOLARIO. EDICIÓN FACSÍMIL*). Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1991, 44 h., 24x16 10,-

362 DIAZ PLAJA, GUILLERMO: **INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DEL ROMANTICISMO ESPAÑOL.** Edt**.** Espasa - Calpe, M. 1942, obra premiada, 309 págs, 19x13 40,-

363 **DIEZ BORQUE**, JOSE Mª: LITERATURA Y CULTURA DE MASAS *(ESTUDIO DE LA NOVELA SUBLITERARIA)*. Edt. Al-Borak, M. 1972, 1ª Edic., 261 págs., 24x17 45,-

364 **ESPINA**, CONCHA: DE ANTONIO MACHADO Y A SU GRANDE Y SECRETO AMOR. Edt. Lifesa, M. S/ f, mitad S.XX, 1ª Edic., tachones en portada, 185 pág. y 2 láminas impresas por ambos lados, 25x18 40,-

365 ESPINÓS QUERO, ANTONI: LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ *(Catálogo de Ediciones)*, Edt. Diputación de Valencia, V. 1998, 1ª Edic., 127 págs. 20x15 20,-

366 FABRE-LUCE, ALFRED: **D. H. LAWRENCE** *(Novelista y profeta)* Edt. Santiago Rueda, Bs. As. 1944, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Cañizares)* nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., 212 págs., 20x14 55,-

367 **GALLEGO MORELL,** ANTONIO: GARCIA LORCA (*CARTAS, POSTALES, POEMAS Y DIBUJOS)*. Edt. Moneda y Crédito, M. 1968, 1ª Edic., 175 págs. más 12 láminas y 1 facsimil de 1 carta, 21x15 80,-

368 **GAOS**, VICENTE: NOTAS PARA UNA POÉTICA. Edt. Agora, M. S/ f., 4 h., subrayado, 24x16 5,-

369 GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL: LITERATURA Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DE FRANCO. Edt. VV. EE., M. 1976, 1ª Edic., 155 págs., ilustrado, 18x12 15,-

370 GELABERT Y GORDIOLA, JUAN: **MANUAL DE LENGUA SANSKRITA** *(CRESTOMATIA Y GRAMÁTICA)*, s/e, M. 1890, 1ª Edic. XXVIII y 424 pág., más un estado plegado, pasta española época, guardas a la piedra, 23x15 *(fundamental)* 450,-

371 **GIL - ALBERT,** JUAN: RAZONAMIENTO INAGOTABLE (*CON UNA CARTA FINAL)*. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1979, 114 págs., 24x17..... 15,-

372 **GÓMEZ DE AVELLANEDA,** GERTRUDIS: DIARIO DE AMOR. Edt. M. Aguilar, M. S/F, primer tercio S.XX, 1ª Edic., 222 págs., ilustrado, 19x12 40,-

373 **GORKI**, MÁXIMO: MI INFANCIA. Edt. Progreso, Moscú 1977, tela edit., 226 págs., 20x13 25,-

374 *(REVISTA-FACSÍMIL)* **HORA DE ESPAÑA**: Edt. Topos Verlag, Liechtenstein 1977, **5 Vol**. reproduciendo los 23 números originales de la obra destruída en la Guerra Civil, 400 págs. aprox. por Vol. *(Con artículos entre otros de Antonio Machado, Rosa Chacel, José Bergamín, José Moreno Villa, Juan Gil-Albert, Max Ernst, Ramón Gaya, Manuel Altolaguirre, Dámaso Alonso)* 22x15 275,-

375 **LÁZARO CARRETER,** FERNANDO: DICCIONARIO DE TÉRMINOS FILOLÓGICOS. Edt. Gredos, M. 1953, 1ª Edic., intonso, 368 pág, 20x14 55,-

376 **LOTI,** PIERRE: DIARIO ÍNTIMO. Edt. Cervantes, B. 1926, 1ª Edic. castellano, intonso, 273 págs., 19x13 60,-

377 **LUDWIG,** EMIL: MEDITERRÁNEO MAR FEMENINO. Edt. Mateu, B. S/F, años 50, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 226 págs., 21x15 80,-

378 MARTÍN VALENTÍN, FRANCISCO. J: **GRAMÁTICA EGIPCIA** (*INICIACIÓN A LA LENGUA EGIPCIA CLÁSICA ESCRITA EN SISTEMA JEROGLÍFICO)*. Edt. Aldebarán, M. 1999, 1ª Edic., ex-libris de tampón, 267 págs. y XIII láminas, algún apunte suelto de anterior poseedor, 22x15 10,-

379 MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ Mª: LA REVISTA DE POESÍA "GARCILASO" (1943 - 1946) Y SUS ALREDEDORES. Edt. Devenir, M. 2005, 1ª Edic., 224 págs., 22x16 15,-

380 MATEO DÍEZ, LUIS: EL PORVENIR DE LA FICCIÓN. Edt. Caballo Griego para la Poesía, M. 1992, 1ª Edic., 119 págs., 24x16 20,-

381 MAYER, HANS: DE LA LITERATURA ALEMANA CONTEMPORÁNEA. Edt. F.C.E, México 1972, 1ª Edic. castellano, tela edit., 247 págs., 17x10 30,-

382 MAYORAL, MARINA *(ed)*: POEMAS DE AMOR A TRAVÉS DE LOS SIGLOS. Edt. Sial, M. 2006, 1ª Edic., 259 págs., 20x15 15,-

383 *(CANTABRIA)* **NARDIZ**, FRANCISCO: UN POETA MONTAÑÉS. JOSÉ MARÍA DE AGUIRRE Y ESCALANTE. Edt. Santander, Santander 1932, 1ª Edic., 30 págs., 27x19 10,-

384 (*CARTA MANUSCRITA ORIGINAL)* **NOEL**, EUGENIO. AL SR. MURCIA, 1 Folio, fechada en 1912 100,-

385 **RIDRUEJO**, DIONISIO: LA CRÍTICA CREADORA DE LUIS ROSALES. Edt. Cuadernos Hisponoamreicanos, 1971, 7 h., 24x17 10,-

386 **RILKE**¸ RAINER Mª: CAS QUINTAESENCIAS *(ESTUDIO, SELECCIÓN Y TRADUCCIÓN DE JAIME BOFILL Y FERRO)*. Edt. La Gacela, B. 1941, tela edit., 1 firma en portada, 155 págs., 17x11 30,-

387 RUIZ MORCUENDE, FEDERICO: **VOCABULARIO DE D. LEANDRO FERNÁNDEZ DE MORATIN.** Edt. Real Academia Española, M. 1945, 1ª Edic, obra premiada, **2 Vol**., 1637 págs. total, tela, cons. cub. orig., infolio 250,-

388 **SENDER**, RAMÓN. J: ÁLBUM DE RADIOGRAFÍAS SECRETAS. Edt. Destino, B. 1982, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, cortes decorados, cons. cub. orig., 395 págs. total, 22x15 75,-

389 VV.AA: **DICCIONARIO DE LITERATURA ESPAÑOLA**. Edt. Revista de Occidente, M. 1972, edición corregida y aumentada, tela edit., 1191 págs. y 35 h., 23x16 90,-

PERIODISMO – COMUNICACIÓN

390 (*HEMEROTECA GENERAL)* **ADARO RUIZ-FALCÓ**, LUIS: LA HEMEROTECA PROVINCIAL DE LA CÁMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACIÓN DE GIJÓN (*Catálogo general de la misma)*. Gijón 1972, 1ª Edic., **2 Vol**., 1º 302 págs. y 54 láminas, 2º 36 págs. y 55 láminas, 24x17 65,-

391 UN SIGLO DE ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA EN LAS PÁGINAS DE "BLANCO Y NEGRO". Edt. VV. EE., Zaragoza 1992, 1ª Edic., 103 págs., todo ilustrado, 26x21 15,-

392 VV.AA: **CATÁLOGO DE PRENSA ALMERIENSE** (1823 - 1939). Edt. Diputación de Almería, Al. 1982, 1ª Edic., Hol. (Cañizares), nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., 336 págs. y 5 estados plegados, profusamente ilustrado, infolio 90,-

ENSAYO - FILOSOFÍA- POLÍTICA

393 **AZORIN:** CADA COSA EN SU SITIO. Edt. Destino, B. 1973, 1ª Edic., cartoné Edt., 197 págs., 19x12 90,-

394 **BALDINOTI**, CÉSAR: ARTE DE DIRIGIR EL ENTENDIMIENTO EN LA INVESTIGACIÓN DE LA VERDAD, Ó LOGICA. Edt. Benito Cano, M. 1798, pasta española época, cabezal erosionado, 2h., más VIII págs., más 339 págs., 18x11 175,-

395 BALLOT, JOSEF PABLO: **LÓGICA** *(Y ARTE DE BIEN HABLAR)*. Edt. Juan Francisco Piferrer, B. S/F, pero 1814, 1ª Edic., 8 h., pasta española época, 258 pág. más 3 h., 15x10 180,-

396 BAUTAIN, ABATE M.R: **ESTUDIO SOBRE EL ARTE DE HABLAR EN PÚBLICO.** Edt. Heredero de Pablo Riera, B. 1887, pasta española época, 278 pág., 1 sello en portada,, 16x11 125,-

397 BENAVENTE Y BENAVIDES, CHRISTOVAL: ADVERTENCIAS PARA REYES, PRÍNCIPES Y EMBAJADORES. Edt. Francisco Martínez, M. 1643, 1ª Edic., *(Palau 27141),* frontis grabado, 1 h., 1 grabado de Juan de Noort al Príncipe de España Don Balthasar Carlos de la Casa de Austria, 4h., 700 págs. y 18 h., pergamino época, cabezal erosionado, falto de broche, 21x16 (*raro)*..... 2.200,-

398 **BENOT,** EDUARDO: ARTE DE HABLAR *(GRAMÁTICA FILOSÓFICA DE LA LENGUA CASTELLANA)*, Edt. Voc de Hernando, M. 1910, 1ª Edic., pasta española época, 1 lámina – retrato y XXXIV más 423 págs., algunas remarcaciones de época, 22x15 120,-

399 CABRIÑANA, MARQUÉS DE *(JULIO ARBINA Y CEBALLOS-ESCALERA):* **LANCES ENTRE CABALLEROS** *(CON UNA RESEÑA HISTÓRICA DEL DUELO, Y UN PROYECTO DE BASES PARA LA REDACCIÓN DE UN CÓDIGO DEL HONOR EN ESPAÑA, CORREGIDO Y ANOTADO POR LOS SEÑORES JOSÉ ECHEGARAY, ALBA, O´DONELL, ETC)* Edt. Suc. de Rivadeneyra, M. 1900, tirada de 100 ejemplares en papel couché, Hol. época, deslucida, falto de h. de cortesía, 489 págs., ilustrado, flojo de hilos, 24x17 300,-

400 CAÑIGAL, LUIS DE: **ASPECTOS Y FIGURAS DEL HUMANISMO EN CIUDAD REAL.** Edt. Diputación de Ciudad Real, Ab. 1989, 1ª Edic., 243 págs., ilustrado, 21x15 20,-

401 CAPMANY DE MONTPALAU, ANTONIO DE: **FILOSOFÍA DE LA ELOCUENCIA,** Edt. Antonio Oliva, Gerona 1836, edic. adicionada y corregida con esmero, pasta española época, XXVI y 552 pág. más 4 h., 16x11..... 275,-

402 **CARACCIOLO,** EL MARQUÉS DE: LA CONVERSACIÓN CONSIGO MISMO. Edt. Miguel Escribano, M. 1785, pasta española época, cortes tintados, 24 y 311 pág., 15x10 170,-

403 **COHN-BENDIT,** DANIEL: EL GRAN BAZAR. Edt. Dopesa, B. 1976, 1ª Edic. castellano, 235 págs. total, 22x16 40,-

404 D´AGUESSEAU (*CANCILLER DE FRANCIA EN LA GLORIOSA ÉPOCA DE LUIS XIV Y SU SUCESOR)*: **DE LA AUTORIDAD DE LOS DOS PODERES, Ó LÍMITES DE LA POTESTAD CIVIL Y ECLESIÁSTICA**. Edt. Jose Torner, B. 1845, **2 Vol**., 1º 301 pág., 2º 362 pág., 1 sello en portada, pasta española época, 22x14 200,-

405 GÓMEZ HERMOSILLA, JOSÉ: **ARTE DE HABLAR EN PROSA Y EN VERSO**. Edt. Imprenta Nacional, M. 1839, **2 tomos**, 1º XVIII y 397 págs., 2º 276 págs. y CIII de suplemento más 2 h., Hol. época, cortes tintados, 21x13 350,-

406 GONZÁLEZ SERRANO, URBANO: **ESTUDIOS DE MORAL Y DE FILOSOFÍA**. Edt. Fco. Iravedra /y/ Antonio Novo, M. 1875, Hol época, nervios, 29 y 345 págs. total, 18x12 60,-

407 GUIRAO, PEDRO /Y/ IGNACIO IZTUETA: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**. Edt. Estudio, San Sebastián 1947, 2ª Edic. corregida y ampliada, pasta española época, 224 págs., 17x13 40,-

408 **HEDILLA**, MANUEL: TESTIMONIO. Edt. Acervo, B. 1972, 1ª Edic., cartoné Edt., 629 págs., 22x16 65,-

409 HEIMSOETH, HEINZ: **LOS SEIS GRANDES TEMAS DE LA METAFÍSICA OCCIDENTAL**. Edt. Rev. de Occidente, M. S/f, mitad S. XX, 1ª Edic. castellano a cargo de José Gaos, 326 págs., 23x15 30,-

410 **ISÓCRATES:** ORACIONES POLÍTICAS Y FORENSES *(TRADUCIDAS Y ANOTADAS POR ANTONIO RANZ ROMANILLOS)*, Edt. Vda. de Hernando, M. 1891, **2 Tomos,** 1º 88 y 284 págs., 2º 378 págs., firmas ant. prop., tela Edt., 18x12 50,-

411 **LORENZO**, ANSELMO: EL PROLETARIADO MILITANTE. Edt. C.N.T., Tolouse 1946, **2 vol.** cartone en papel de aguas, cantoneras metálicas, estuche, cons. cub. orig., vol. 1º 261 pág., vol. 2º 259 pág., 22x14 170,-

412 MACIAS PICAVEA, RICARDO: EL PROBLEMA NACIONAL (HECHOS, CAUSAS, REMEDIOS). Edt. Victoriano Suárez, M. 1899, 1ª Edic., pasta española época, 524 pág., 20x13 170,-

413 MASTROFINI, MARCO: **TRATADO DE LA USURA.** Edt. Pablo Riera, B. 1859, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 407 págs., 20x12..... 180,-

414 MIIKSCHE, F.O: **FUERZAS SECRETAS** *(LA TÉCNICA DE LOS MOVIMIENTOS CLANDESTINOS)* Edt. Gran Capitán, M. S/F, mitad S.XX, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 202 págs., 20x14 40,-

415 **OLAGÜE**, IGNACIO: LA DECADENCIA ESPAÑOLA, Edt. Mayre, M. 1950, 1ª Edic., numerada, **4 tomos**, 400 pág. aprox. por tomo, Hol. época, nervios, tejuedos, cons. cub. orig., 25x18 225,-

416 *(FACSÍMIL-MADRID)* PREGÓN GENERAL, PARA LA BUENA GOVERNACIÓN DE ESTA CORTE. Edt. Asociación Bibliográfica Hispánica, M. 1996, según la Edición de 1585, intonso, 4h. y 32 págs. más 9 h., infolio 20,-

417 **PRIESTLEY** N.B.: EL HOMBRE Y EL TIEMPO. Edt. Aguilar, M. 1966, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 319 pág., todo ilustrado, infolio 30,-

418 **SANZ DEL RÍO,** JULIÁN: EL IDEALISMO ABSOLUTO. Edt. Biblioteca Económica Filosófica, M. 1890, cub. con defectos, 1 firma en portada, 158 págs., 15x10 30,-

419 **SCHOPENHAUER,** ARTURO: EUDEMONOLOGÍA *(PARERGA Y PARALIPOMENA)*, Edt. Bergua, M. S/F, años 30, cartoné, 1 apunte en portada, 360 págs., 16x11 *(Aforismos sobre la sabiduría de la vida)* 55,-

420 **SOLAZ,** JUAN BAUTISTA: ALMA CIUDADANA. Edt. Galo Sáez, M. 1933, 1ª Edic., moaré, cons. cub. orig., 172 págs., 20x13 *(Raro)* 50,-

421 **SPENCER,** HERIBERTO: EL UNIVERSO SOCIAL *(SOCIOLOGÍA GENERAL Y DESCRIPTIVA)* Edt. Ferrer, Barris y Cía., B. 1883, 1ª Edic. castellano, **3 Tomos**, 1º 433 págs. y 8 grabados *(lleva 1 más)*, 2º 758 págs. y 17 grabados *(debería llevar 1 más)*, 3º 624 págs. y 16 grabados, algo de óxido. Hol. puntas Edt., cortes dorados, gran folio 375,-

422 SPENCER, HERBERT: LA ESPECIE HUMANA (*LA CREACIÓN Y LA EVOLUCIÓN)*. Edt. Victoriano Suárez, M. 1887, Hol., 203 págs., 16x11 45,-

423 **SWETT MARDEN**, ORISON: EL SECRETO DEL ÉXITO. Edt. Antonio Roch, B. S/ F, primer tercio S. XX, 1ª Edic. castellano a cargo de Federico Climent Ferrer, 333 págs. y 1 lám.,1 firma en la pág 11, 17x12 30,-

424 SWETT MARDEN, ORISON: LA OBRA MAESTRA DE LA VIDA. Edt. Antonio Roch, B. S/ F, primer tercio S. XX, 1ª Edic. castellano a cargo de Federico Climent Ferrer, 345 págs., 17x12 35,-

425 VV.AA.: LOS DERECHOS HUMANOS EN AMÉRICA *(UNA PERSPECTIVA DE CINCO SIGLOS)*, Edt. Cortes de Castilla y León, Salamanca 1994, 1ª Edic., cartoné Edt., 467 págs., 25x18 10,-

426 **VITORIA,** FR. FRANCISCO DE:MANIPULO DE FLORES (*Recogidos por el P. Getino)* Edt. La Rafa, M. 1932, Hol. época, 157 págs., 22x14 *(Raro)* 60,-

427 **WATTS**, ALAN: EL ARTE DE SER DIOS (MÁS ALLÁ DE LA TEOLOGÍA). Edt. Jucar, M. 1980, 1ª Edic. castellano, 163 pág., 18x11 10,-

CRISTIANISMO

(FILOSÓFICO E HISTÓRICO)

428 ALBA, RAMÓN: **DEL ANTICRISTO**. Edt. Nacional, M. 1982, edición, transcripción y notas de R. Alba, 38 págs., 21x13 45,-

429 **AMBELAIN**, ROBERT: EL HOMBRE QUE CREÓ A JESUCRISTO (*LA VIDA SECRETA DE SAN PABLO)*. Edt. Martínez Roca, B. 1985, 1ª Edic. castellano, 291 págs., 21x14 45,-

430 ALZOG, JUAN: **HISTORIA UNIVERSAL DE LA IGLESIA**. Edt. Religiosa, B. 1852, 1ª Edic. castellano, **4 Vol**., 1º 372 págs. y 1 mapa plegado, 2º 444 págs., 3º 455 págs. y 1 mapa plegado, 4º 487 págs., pasta española época, 22x14..... 450,-

431 **AVILA**, JUAN DE: OBRAS COMPLETAS *(EDICIÓN CRÍTICA)*. Edt. Católica, M. 1952, **2 tomos**, 1º 40 y 1120 págs., 2º 20 y 1424 págs., ambos en piel edit., cinta de registro, 20x14 120,-

432 *(MÉXICO)* BENITEZ, FERNANDO: **LOS DEMONIOS EN EL CONVENTO** *(SEXO Y RELIGIÓN EN LA NUEVA ESPAÑA)*, Edt. ERA, México 1992, 277 págs., 19x13 35,-

433 BON, HENRY: **COMPENDIO DE MEDICINA CATÓLICA**, Edt. Fax, M. 1942, 1ª Edic. castellano, 608 págs., 22x16 50,-

434 DIAZ, FR. ALVARO: SAN FRANCISCO SOLANO (*GLORIA DE LOS MISIONEROS DE AMERICA)*. Edt. Mte. de Piedad y C.A. de Córdoba, Co. 1991, 1ª Edic., Hol. (*Cortés)* nervios, cons. cub. orig., 216 págs., ilustrado, 24x16 60,-

435 DIAZ DE BAEZA, JUAN: NOVÍSIMA SEMANA SANTA. Edt. José García, M. 1847, 384 págs. y 9 grabados al acero, pasta española época, 12x8..... 45,-

436 ELORDUI, FR. VICENTE: **EL ESPÍRITU DE LA IGLESIA EN LA ADMINISTRACIÓN DEL SACRAMENTO DE LA PENITENCIA**, Edt. Jose Collado, M. 1804, 1ª Edic., pasta española época, XXIV y 416 págs., 21x15..... 175,-

437 **EXPLICACIÓN DE LA BULA DE LA SANTA CRUZADA** *(QUE PARA MAYOR COMMODIDAD DE LOS REVERENDOS PARROCHOS, EN LA INSTRUCCIÓN DE SUS FELIGRESES, ACERCA DEL SALUDABLE USO DE SUS GRACIAS, Y PRIVILEGIOS, Y PARA UTILIDAD DE TODOS LOS FIELES, MANDA DAR A LUZ EL ILLMO. SR. COMISSARIO GENERAL DE LA MISMA SANTA CRUZADA)*. Edt. Herederos de Francisco del Hierro, M. 1757, 1ª Edic., pergamino época, portada y 152 págs., 20x15 200,-

438 FAGUET, E: **EL ANTICLERICALISMO**. Edt. La España Moderna, M. S/ f., Circa 1900, 1ª Edic. castellano, tela, 252 págs., 22x14 55,-

439 GIMÉNEZ FERNÁNDEZ, ANTONIO: EL SEPULCRO Y EL CUERPO DE SAN JUAN DE ÁVILA. Edt. Montilla Agraria, Montilla 1986, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, intonso, 164 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x13..... 50,-

440 GORITIA, JERÓNIMO: TEOLOGÍA MORAL EN CUADROS. Edt. Pons, B. 1862, Edición única, pasta española, 463 págs., 25x16..... 70,-

441 GRIGULEVICH, I: **HISTORIA DE LA INQUISICIÓN.** Edt. Progreso, Moscú 1980, tela Edt., 415 págs. y 8 lám. impresas por ambos lados, 20x13..... 80,-

442 JACOBELLI, Mª CATERINA: RISUS PASCHALIS (*EL FUNDAMENTO TEOLÓGICO DEL PLACER SEXUAL)*. Edt. Planeta, B. 1991, 1ª Edic. castellano, 165 págs., 21x12 35,-

443 MARTEL, MIGUEL: **ELEMENTOS DE FILOSOFÍA MORAL.** Edt. Yenes, M. 1840, pasta española época, 344 págs., 15x10 80,-

444 MIRANDA, SOR MARÍA ROSA: LA EPOPEYA BÍBLICA. Edt. Aguilar, M. 1953, piel Edt., cantos bellamente decorados, cinta de registro, 1541 págs., la pág. 930 sufre deterioro, ilustrado, 14x9 75,-

445 NENCLARES, EUTIQUIO, Mª DE: **VIDA DE LOS MÁRTIRES DEL JAPON**. Edt. Antonio Perez Dubrull, M. 1862, 1ª edic., pasta española época, cons. cub. orig., 1 firma antigua en contracubierta, 264 pag. y 4 h. mas 6 litografías (una doble), 23x16 .... 375,.

446 **NICOLÁS** AUGUSTO: ESTUDIOS FILOSÓFICOS SOBRE EL CRISTIANISMO. Edt. Religiosa, B. 1864, **3 Vol**., 500 págs. aprox. por Vol., pasta española época, 21x14 85,-

447 RAVIGNAN, P. DE: **DE LA EXISTENCIA Y DEL INSTITUTO DE LOS JESUITAS**, Edt. Tejado, M. 1855, pasta española época, dorados, LXII y 335 págs., 16X11 180,-

448 RICO FRONTAURA, FR. PLACIDO: EXPLICACIÓN DE LAS QUATRO PARTES DE LA DOCTRINA CRISTIANA. Edt. Benito Cano, M. 1805, 2ª Edic. corregida y aumentada, **4 Vol.,** 400 págs. aprox. por Vol., pasta española época, erosión en cabezales, 21x15 350,-

449 SAINZ DE LOS TERREROS, MANUEL: **BREVE RESEÑA DE LOS SANTUARIOS MARIANOS EN LA PROVINCIA DE SANTANDER**. Edt. Suc. de Rivadeneyra, M. 1906, 1ª Edic., Hol. época, cons. cub. orig., 1 firma en portada, 158 págs., ilustrado, 21x15 175,-

450 (*FACSIMIL DEL PRIMER LIBRO IMPRESO EN ESPAÑA)* **SINODAL DE AGUILAFUENTE.** Edt. Fundación Inst. Castellano y Leonés de la Lengua /y/ la Diputación y el Obispado de Segovia, Sg. 2003, según la edic. de 1472, Ante con cierres, 48 hojas en papel Lessebo, 24x18 140,-

451 TORRES AMAT, FÉLIX: **LA SAGRADA BIBLIA** (*Traducida de la Vulgata Latina al español, por...).* Edt. Montaner y Simón, B. 1884, **4 Vol**., 500 págs. aprox. por Vol., multitud de grabados de **Gustavo Doré**, Hol. Edt. estampada, pequeña erosión en cabezales, doble folio 700,-

452 URQUINAONA, PEDRO DE: **LA ESPAÑA BAJO EL PODER ARBITRARIO DE LA CONGREGACIÓN APOSTÓLICA.** Edt. Baudry, París 1833, 2ª Edic. considerablemente aumentada, pasta española época, XIV y 440 págs., 18x10 *(No figura autor, pero es el que reseñamos)* 450,-

453 (*CIUDAD REAL)* VV.AA.: **LA VIRGEN DEL PRADO** (*A TRAVÉS DE LA HISTORIA)*. Edt. Diputación Prov., Ciudad Real 1940, 1ª Edic., Hol. gitana (*Cañizares*), nervios, dorados, tejuelo, cons. cub. orig., 6 h. y 271 págs., ilustrado, 22x16 (raro, no Palau) 120,-

454 VERA, FRANCISCO: SAN ISIDORO DE SEVILLA *(SIGLO VII)*. Edt. M. Aguilar, M. S/ f., Circa 1940, 1ª Edic., tela edit., 1 lámina y 268 pág., 17x11 30,-

455 VILLALPANDO, FR. FRANCISCO: VIDA DEL BEATO BERNARDO DE OFIDA (*RELIGIOSO LEGO DEL ORDEN DE CAPUCHINOS DE LA PROVINCIA DE LA MARCA)*. Edt. Ramón Ruiz, M. 1795, 1ª Edic. castellano a cargo de Villalpando, pasta española época, VIII y 408 págs., 21x14 90,-

DERECHO – JURISPRUDENCIA

456 ANTEQUERA, JOSÉ Mª: **HISTORIA DE LA LEGISLACIÓN ESPAÑOLA** (*DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTROS DÍAS)*. Edt. R. P. Infante, M. 1874, 2ª edic.nuevamente escrita, Hol. época, 577 págs., 22x15 ... 450,-

457 BONNIER, EDUARDO: **TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LAS PRUEBAS EN DERECHO CIVIL Y EN DERECHO PENAL**. Edt. Reus, M. 1928, Hol. época, **2 tomos** en 1 vol., sello de tampón en portadas, 702 y 676 págs., 21x14 150,-

458 *(MARQUÉS DE VADILLO)* GONZÁLEZ DE CASTEJÓN Y ELIO, FCO JAVIER: **LECCIONES DE DERECHO NATURAL**. Edt. Hijos de M. G. Hernández, M. 1898, 1ª Edic., Hol., cons. cub. orig., 1 dibujo en h. en blanco, VIII y 499 págs. total, 21x15 60,-

459 HIDALGO, SANTOS: **MANUAL DE PRÁCTICA FORENSE**. Edt. José Rodríguez, M. 1860, 1ª Edic., Hol. época, 468 pág., 19x13 110,-

460 HUGUET Y CAMPAÑÁ, PEDRO: **EL ABOGADO POPULAR** (*CONSULTAS PRÁCTICAS DE DERECHO CIVIL COMÚN Y FORAL, CANÓNICO, POLÍTICO, MERCANTIL, PENAL Y ADMINISTRATIVO).* Edt. Suc. de Manuel Soler, B. S/ F, Circa 1900, **6 tomos**, 500 págs. aprox. por tomo, tela edit., 25x16 75,-

461 LASTRES, FRANCISCO: PROCEDIMIENTOS CIVILES, CRIMINALES, CANÓNICAS Y CONTENCIOSO - ADMINISTRATIVOS (*SEGÚN LAS LEYES Y DEMÁS DISPOSICIONES VIGENTES, SEGUIDOS DE UN MANUAL DE FORMULARIOS)*. Edt. Victoriano Suárez, M. 1895, edición corregida y aumentada, **2 tomos,** 1º 4 h. y 538 págs., 2º 515 págs., Hol. época, 22x14..... 50,-

462 **MANRESA Y NAVARRO,** JOSE MARÍA: COMENTARIOS A LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL. Edt. Reus, M. 1928, Edición aumentada, arreglada y modificada, **6 Tomos,** 800 págs. aprox. por Tomo, pasta española época, nervios, tejuelos, 22x14 280,-

463 MARAÑÓN, JOSE LUIS /Y/ JESÚS: LEYES PENALES DE ESPAÑA (*CONFORME A LOS TEXTOS OFICIALES, ETC.)*. Edt. Jaime Ratés, M. 1923, novísima edición refundida, corregida y considerablemente aumentada, piel edit., 1400 págs. aprox., 17x11 15,-

464 MELLUSI, VICENZO: **DEL AMOR AL DELITO** *(DELINCUENTES POR EROTOMANÍA PSICO-SEXUAL)* Edt. Góngora, M. S/F principio S. XX, 1ª Edic. castellano, Hol *(Cañizares)* nervios, tejuelos, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., **2 Tomos,** 1º XIX y 459 págs., 2º 2 h. y 459 págs., intonsos, estuche, 23x15 150,-

465 MINGUIJÓN, SALVADOR: **HISTORIA DEL DERECHO ESPAÑOL.** Edt. Labor, B. 1927, 1ª Edic., tela Edt., **2 vol,** 1º 248 págs. y 12 láminas, 2º 216 págs. y 12 láminas, 19x12 110,-

466 Mº DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y B. ARTES: COLECCIÓN LEGISLATIVA DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. Año de 1916, Hol. época, 645 págs., 23x16..... 25,-

467 MITTERMAIER, C.J.A: **TRATADO DE LA PRUEBA EN MATERIA CRIMINAL.** Edt. Hijos de Reus, M. 1906, pasta española época, XII y 599 págs., 22x14..... 170,-

468 ORTIZ DE ZUÑIGA, MANUEL: **ELEMENTOS DE PRÁCTICA FORENSE.** Edt. Vda. de Jordán e Hijos, M. 1843, **2 Tomos,** 1º 368 págs., 2º 340 págs., Hol. puntas época, lomos cuajados, 21x14 180,-

469 PASO Y DELGADO, NICOLÁS DE: **EXPOSICIÓN HISTÓRICO - EXEGÉTICA DE LA TEORÍA DE LOS PROCEDIMIENTOS CONTENCIOSO - ADMINISTRATIVOS DE ESPAÑA Y SUS POSESIONES DE ULTRAMAR**. Edt. El Progreso Editorial, M. 1889, 1ª Edic., tela edit., XI y 367 págs., 22x15 200,-

470 SANMARTÍN, JOAQUÍN (*EDICIÓN Y TRADUCCIÓN):* **CÓDIGOS LEGALES DE TRADICIÓN BABILÓNICA.** Edt. Trotta, B. 1999, 303 págs., 20x12..... 15,-

471 **VANNI,** ICILIO; FILOSOFÍA DEL DERECHO. Edt. Francisco Beltrán, M. 1922, 1ª Edic. castellano, Hol. época, 366 págs., 21x14 55,-

BANCA - ECONOMÍA - CONTABILIDAD - EMPRESA – PUBLICIDAD

472 CARTA DEL PRINCIPE DON FELIPE (II) AL CORREGIDOR DE SEGOVIA ORDENANDO QUE TODOS LOS OPERARIOS DE LA CASA DE MONEDA DE SEGOVIA MARCHEN INMEDIATAMENTE A SEVILLA POR NECESITAR ALLÍ LABRARSE MUCHA MONEDA. Valladolid 1554, manuscrito, firma autografa de Felipe II, cubierta en vitela manuscrita, interior con 3 h. manuscritas, infolio..... 2.000,-

473 CAVALLIER, CAMILLE: SAGESSE DU CHEF *(Leetres et notes inédites de...)* Edt. Maurice Darantiere, Francia 1936, 1ª Edic. de 310 ejemplares en total, 273 págs. y **10 grabados en buril por Albert Decaris,** muy buen papel, estuche, carpeta, infolio 110,-

474 **CECA Y BANCA DE TOLEDO** (1515 Y 1551). PRESENTACIÓN POR CARLOS ROMERO DE LECEA. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1966, 64 págs., infolio 45,-

475 *(FACSÍMIL)* **COLMEIRO,** MANUEL: BIBLIOTECA DE LOS ECONOMISTAS ESPAÑOLES EN LOS SIGLOS XVI, XVII Y XVIII. Edt. Fidel Rodriguez, B. 1947 según la Edición de 1879, Edición de 300 ejemplares, papel excelente, obra premiada, XII y 162 págs., Hol. *(Cañizares)* nervios, tejuelos, cinta de registro, cons. cub. orig., 37x26 *(Fundamental)* 275,-

476 **GARCÍA RUESCAS,** FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela Edt., 479 págs., más 1 estado plegado y 43 láminas, 24x16 25,-

477 **LA CALLE**, SARABIA DE: INSTRUCCIÓN DE MERCADERES. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1949, según la edición del S. XVI, estuche, pergamino edit., edición de 250 ejemplares certificados ante notario, papel hijo, intonso, XX y 209 págs., 26x18 180,-

478 LINAJE, ALONSO DE: **REFRANERO POPULAR FINANCIERO COMERCIAL**. Edt. Alinsa, Salamanca 1977, 1ª Edic., 441 págs., 21x13 60,-

479 REVISTA DEL INSTITUTO NACIONAL DE **RACIONALIZACIÓN** DEL TRABAJO. M. Enero 1955, nº 1 (año 8) al nº 6, Diciembre 1955, año completo, 576 págs., Hol. época, infolio 85,-

480 RODRÍGUEZ CAMPOMANES, PEDRO: **TRATADO DE LA REGALÍA DE AMORTIZACIÓN.** Edt. Imprenta Real de la Gaceta, M. 1765, pergamino época con ligeras erosiones, 1 sello en portada, X más 296 págs., gran papel, gran folio,..... 1.100,-

481 SCHERER, MR: **HISTORIA DEL COMERCIO DE TODAS LAS NACIONES** *(DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS HASTA NUESTROS DÍAS)*. Edt. Enrique de la Riva, M. 1874, 1ª Edic. castellano, **2 tomos**, 1º XXIX y 434 pág., 2º 544 pág., Hol. época, cabezales levemente erosionados, 22x15 75,-

482 VV.AA.: **HISTORIA DEL COMERCIO**. Edt. Vergara, B. 1958, 1ª Edic. castellano, **3 Vol**., 800 págs. aprox. por Vol., tela Edt., obra profusamente ilustrada, 27x20 *(Fundamental)* 180,-

QUÍMICA

483 **THORPE**, EDWARD (*Y VV.AA.)*: ENCICLOPEDIA DE QUÍMICA INDUSTRIAL. Edt. Labor, B. 1919-1923, **6 Vol**., 800 págs. aprox. por Vol., ilustrado, tela Edt., cortes tintados, 23x16 (*Fundamental)* 330,-

484 **WAGNER**, R.: QUÍMICA INDUSTRIAL Y AGRÍCOLA (*Tratado teórico práctico)*. Edt. J. Nacente, B. S/ F, 1ª Edic. castellano (*la cuarta Edición se editó en 1888)* **3 Vol**., 1º 800 págs., 2º 800 págs., 3º Atlas con 20 págs. y 199 litografías, infolio 800,-

AGRICULTURA - BOTÁNICA - GANADERÍA – VETERINARIA

485 FRANK, MEL /Y/ ED ROSENTHAL: **MANUAL PARA EL CULTIVO DE MARIHUANA** *(EN INTERIOR Y AL AIRE LIBRE, DE ALTA CALIDAD)*. Edt. Pastanaga, Sardanyola 1978, 1ª Edic. castellano, piel (Cañizares) ruedas al oro, nervios, cons. cub. orig., guardas papel artístico, 87 págs., profusamente ilustrado, 20x14 100,-

486 **HARVEY,** GUILLERMO: ESTUDIO ANATÓMICO DEL MOVIMIENTO DEL CORAZÓN Y DE LA SANGRE EN LOS ANIMALES. Edt. Abbott Científica, Valencia, S/ F, Circa 2000, piel, rueda dorada, 194 págs. ilustrado, 21x16 60,-

487 **JOVELLANOS**, GASPAR MELCHOR DE: INFORME DE LA SOCIEDAD ECONÓMICA DE MADRID, AL REAL Y SUPREMO CONSEJO DE CASTILLA EN EL EXPEDIENTE DE LEY AGRARIA. Edt. José Palacios, M. 1834, Hol. época, cortel bellamente tintados, lomo cuajado al oro, 250 pág., 22x15 450,-

488 LA PAZ GRAELLS, MARIANO DE: **MANUAL PRÁCTICO DE PISCICULTURA.** Edt. E. Aguado, M. 1864, 1ª Edic., Hol. (Brugalla), nervios, tejuelo, guardas, papel artístico, ex-libris, XXIII y 265 págs., ilustrado, 24x16 350,-

489 LAYENS, M. GEORGES DE / Y / M. GASTON BONNIER: **CURSO COMPLETO DE APICULTURA**. Edt. Atlante, B. S/F, primer tercio S.XX, edición corregida y aumentada con notas y opiniones de Langstroth, Dadant, Collin y otros notables apicultores, tela edit., 1 firma en portadilla., 423 pag., ilustrado, 21x14 80,-

490 (*FACSIMIL)* MENDOZA, CARLOS: **LA LEYENDA DE LAS PLANTAS** (MITOS, TRADICIONES, CREENCIAS Y TEORÍAS RELATIVOS A LOS VEGETALES). Edt. Alta Fulla, B. 1997, 411 págs. y 10 láminas, 23x15 40,-

491 MEREDITH, MICHAEL D.: I LOVE IT (*Un libro sobre el cultivo del **Cáñamo** y mucho más)*. Edt. Positive, Holanda 2001, cartoné Edt., 192 págs., todo ilustrado, infolio *(Marihuana)* 50,-

492 MERINO, JULIO: **CABALLOS** (*HISTORIA, MITO Y LEYENDA)*. Edt. Compañía Literaria, M. 1996, 1ª Edic., cartoné edit., 244 págs., ilustrado por Xulia Barrós, infolio 5,-

493 *(**MESTA**. MANUSCRITO ÉPOCA)* REAL CÉDULA EXPEDIDA POR S.M. EN OCTUBRE DE 1740. PARA LOS GANADEROS..., 4 h. con firma de **Fernando VI** *(YO EL REY)*, infolio, *(Raro)* 400,-

494 (*FACSIMIL*) VIDAL Y SOLER, SEBASTIÁN: **SINOPSIS DE FAMILIAS Y GÉNEROS DE PLANTAS DE FILIPINAS** (*INTRODUCCIÓN A LA FLORA FORESTAL DEL ARCHIPIÉLAGO FILIPINO)*. Edt. Universidad Politécnica de Madrid, M. 1998 según la edición de 1883, **2 tomos en 1 vol.**, 1º texto, 10 h., más X págs, más 123 págs., 2º Atlas, 44 págs., más 100 láminas, pasta española, ruedas y planchas y florones dorados, nervios, tejuelos, estuche, gran folio 220,-

CIENCIAS MÉDICAS

495 (*FACSIMIL)* DIAZ, FRANCISCO: TRATADO NUEVAMENTE IMPRESSO, DE TODAS LAS ENFERMEDADES DE LOS RIÑONES, VEXIGA, Y CARNOSIDADES DE LA VERGA, Y URINA, DIVIDIDO EN TRES LIBROS. Edt. ECO, B. 1968 según la edición de 1588, limitada, estuche, piel edit, 4 h. y 405 págs. más 1 h., 20x14 50,-

496 DIEGO FERNÁNDEZ, ÁNGEL DE: **MEDICINA DE URGENCIA.** Edt. José Puerto Díaz, M. 1913, edición corregida y aumentada, tela edit., 338 págs., 17x12 60,-

497 ESPANET, ALEXIS: LA PRÁCTICA DE LA HOMEOPATÍA SIMPLIFICADA. Edt. Roig Hnos., B. 1875, 1ª Edic. castellano, Hol. época, deslucida, 404 total, 18x12 85,-

498 GARCÍA DEL REAL, E.: **HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE LA MEDICINA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1934, 1ª Edic., Hol., 664 págs., 23x17 120,-

499 GUERRA, FRANCISCO: **HISTORIOGRAFÍA DE LA MEDICINA COLONIAL HISPANOAMERICANA.** Edt. Abastecedora de Impresos, Mexico 1953, 1ª edic., limitada, pasta española época, dedicatoria autógrafa del autor, 6 y 332 pag., 24x17 250,-

500 GUTHRIE, DOUGLAS: **HISTORIA DE LA MEDICINA**, Edt. Salvat, B. 1947, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 582 págs. y 72 láminas, 21x13 60,-

501 **HARRISON:** PRINCIPIOS DE MEDICINA INTERNA. Edt. Interamericana McGraw-Hill, México 1987, **2 Tomos,** sumando 2585 págs. más 10 y 141 de índice, cartoné Edt., infolio 100,-

502 HAYWARD, JOHN. A: **HISTORIA DE LA MEDICINA,** Edt. F.C.E., México, 1956, 1ª Edic. castellano, tela edit., 321 pág., ilustrado, 17x10 45,-

503 **KNEIPP,** SEBASTIÁN: MÉTODO DE HIDROTERAPIA. Edt. Juan Gili, B. 1894, 1ª Edic. castellano, tela estampada Edt., XV y 414 págs., ilustrado, 19x12 80,-

504 **KUHNE**, LUIS: NUEVA CIENCIA DE CURAR *(O ENSEÑANZA DE LA UNIDAD DE TODAS LAS ENFERMEDADES Y SU CURACIÓN UNIFORME SIN MEDICAMENTOS Y SIN OPERACIONES, BASADA EN ELLA).* Edt. Luis Kuhne, Leipzig 1894, 1ª Edic. castellano, Hol. época, 1 grabado más XIX pág. y 541 pág., **adjuntamos una carta manuscrita original de Kuhne**, 21x14..... 125,-

505 LEONARDO, RICHARD. A: **HISTORIA DE LA GINECOLOGÍA.** Edt. Salvat, B. 1948, 1ª Edic. castellano, tela edit. lomo interior semidespegado, 374 págs. y 25 láminas, 21x13 40,-

506 LE ROY, MR.: LA MEDICINA CURATIVA O LA PURGACIÓN (*Dirigida contra la causa de las enfermedades, probada y analizada en esta obra)*. Edt. José Ferrer de Orga, Valencia 1828, Edición corregida y aumentada, pasta española época, ruedas doradas en planos, 501 págs. total, 1 h. semisuelta, falto de retrato del autor, 16x10 60,-

507 MAY, CHARLES. E: **MANUAL DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS.** Edt. Salvat, B. 1928, Hol época, 4 h. y 512 págs. más 19 láminas, 21x14..... 75,-

508 MARTINEZ LAVÍN, MANUEL: FIBROMIALGIA (*CUANDO EL DOLOR SE CONVIERTE EN ENFERMEDAD*). Edt. Santillana, M. 2006, 239 págs., ilustrado, 21x13 10,-

509 **PIQUER**, ANDRÉS: TRATADO DE LAS CALENTURAS. Falto de portada pero 1760, 2º edic. adiccionada, pergamino época, 11 h. y 283 págs., 20x15 250,-

510 RECASENS GIROL, SEBASTIÁN: **TRATADO DE OBSTETRICIA**. Edt. Salvat, B. 1916, pasta española época, 1 firma en la pág. 5, 960 págs., profusamente ilustrado, 24x16 60,-

511 RICO-AVELLO, CARLOS: **HISTORIA DE LA SANIDAD ESPAÑOLA** *(1900-1925)*, Edt. E. Giménez, M. 1969, 1ª Edic., dedicatoria autógrafa del autor, cartoné Edt., XX y 402 págs., ilustrado, 24x18 45,-

512 (*CANARIAS)* TOLEDO TRUJILLO, FCO. MANUEL /Y/ MIGUEL HERNÁNDEZ DE L. MUÑOZ: **HISTORIA DE LA MEDICINA PALMERA** (*Y SUS PROTAGONISTAS)*. Edt. Centro de la Cultura Popular Canaria, Gran Canaria 2001, 1ª Edic., cartoné edit, 473 págs., ilustrado, 24x17 25,-

513 VALLS SABATER, RÓMULO: MENTOR HOMEÓPATA. Edt. Gran Farmacia Homeopática Grau-Ala, B. S/F ¿1900?, 1ª Edic., cartoné Edt., 324 págs., 22x14 65,-

514 VV.AA: (*CLARA GANGUTIA - EDUARDO L. ARIGITA - CÉSAR LUENGO - MONIQUE DE ROUX)*: **CUATRO AGUAFUERTES** *(GRABADOS DE)* **ESTOMATOLOGÍA**. Edt. Medicci, M. 1982, edición única de 100 ejemplares, gran carpeta Edt. con la bellísima obra gráfica de los artistas arriba reseñados, 68x53 1000,-

515 VV.AA: **HISTORIA ILUSTRADA DE LA GASTROENTEROLOGÍA** (DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS). Edt. Medicom, M. 1993, 1ª Edic. castellano, tela edit., cinta de registro, 512 págs. y gran profusión de láminas, infolio 60,-

DROGAS-TOXICOLOGÍA-FARMACIA

516 BASSAGAÑA, PEDRO: **FLORA MÉDICO-FARMACEÚTICA** ABREVIADA O SEA DESCRIPCIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES, INDÍGENAS Y EXÓTICAS MÁS USADAS Y ALGUNAS OTRAS NOTABLES QUE NO LO SON..., LAS QUE CRECEN EN ESPAÑA, DE SUS USOS FARMACEÚTICOS, SUS VIRTUDES MEDICINALES, ETC, ETC. Edt. Narciso Ramírez, B. 1859, 1ª Edic., Hol. *(F. Domenech),* cons. cub. orig., 612 págs., 25x16 330,-

517 **BAUDELAIRE,** CHARLES: LOS PARAÍSOS ARTIFICIALES. Edt. Jucar, M. 1986, Hol. *(Paumard)* nervios, cons. cub. orig., 231 págs., 21x13 60,-

518 BRAU, JEAN LOUIS: **HISTORIA DE LAS DROGAS.** Edt. Bruguera, B. 1974, Hol. *(Cortés)* nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 444 págs., 18x11..... 85,-

519 (*S. XVI)* CÁRDENAS, JUAN DE: PROBLEMAS Y SECRETOS MARAVILLOSOS DE LAS INDIAS. Edt. Alianza, M. 1988, Hol. (*Cañizares*), nervios, tejuelos, cinta de registro, guardas papel artístico, cons. cub. orig., 282 págs., 19x11 80,-

520 **DORVAULT**: LA OFICINA DE FARMACIA, Edt. Bailly – Bailliere, M. 1930, Hol Edt., XX págs. más 2 h., más 1828 págs., 25x17 250,-

521 FOLCH ANDREU, RAFAEL: **EL TABACO EN LA HISTORIA Y EN LA ACTUALIDAD.** Edt. Jose Luis Cosano, M. 1950, 1ª Edic., Hol. *(Paumard)*, cons. cub. orig., 182 págs., intonso, 22x15 100,-

522 **FONT QUER**, PIO: PLANTAS MEDICINALES (*EL DIOSCÓRIDES RENOVADO)*. Edt. Labor, B. 1976, tela edit., 140 más 1033 págs. y 33 láminas, profusamente ilustrado, 26x17 (fundamental) 65,-

523 GONZÁLEZ CELDRÁN, JOSÉ ALFREDO: **HOMBRES, DIOSES Y HONGOS** (*HACIA UNA VISIÓN ETNOBOTÁNICA DEL MITO).* Edt. EDAF, M. 2002, 1ª Edic., 313 págs., 22x13 20,-

524 KLEIN, D: TODO LO QUE USTED SIEMPRE QUISO SABER SOBRE LA MARIGUANA. Edt. V Siglos, México 1974, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Paumard),* guardas papel artístico, cons. cub. orig., 155 págs., 21x14 60,-

525 LORENZO VELÁZQUEZ, B: TERAPEÚTICA CON SUS FUNDAMENTOS DE FARMACOLOGÍA EXPERIMENTAL. Edt. Científico-Médica, B. 1953, **2 Tomos,** 1º 23 y 1057 págs., 2º 11 y 1099 págs., ambos Hol. *(Cañizares)* nervios, dorados, guardas papel artístico, cinta de registro, cons. cub. orig., ejemplar intonso, 26x18 180,-

526 **MÁS Y GUINDAL,** JOAQUÍN: FARMACOGRAFÍA (*CLAVES PARA EL RECONOCIMIENTO DE PARTES Y PRODUCTOS VEGETALES DE APLICACIÓN FARMACEÚTICA, ETC.)* Edt. A. Marzo, M. 1932, 2ª edic. corregida y muy aumentada, Hol. (*Cañizares*), nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., 260 págs. total, 24x16 100,-

527 **MATA,** PEDRO: TRATADO DE MEDICINA Y CIRUGÍA LEGAL. TEORÍA Y PRÁCTICA *(SEGUIDO DE UN COMPENDIO DE TOXICOLOGÍA)* Edt. Carlos Bailly-Bailliere, M. 1866, 4ª Edic. corregida y reformada, **5 Tomos,** 1º 732 págs., 2º 528 págs., 3º falto de portada, continuación del anterior con págs. 529 a 1108, 4º falto de portada, 560 págs., 5º falto de portada, continuación de la paginación del tomo anterior, págs. 561 a 1176, Hol. época, con error en la numeración de los lomos, 22x14 180,-

528 NICE, JILL: HIERBAS MEDICINALES Y RECETAS CASERAS. Edt. Paidós, B. 1992, 1 sello en h. de cortesía, 239 págs., ilustrado, 23x15 30,-

529 **NOVELLAS Y ROIG**, ANTONIO: FARMACOGRAFIA DE TINTURAS, GOTAS Y ELIXIRES (*FORMULARIO DE ESTA FORMA FARMACEÚTICA, DERIVADOS DE ELLA, ETC. CON UNA NOTICIA GENERAL E HISTÓRICA).* Edt. Cami, B. 1932, 1ª Edic., dedicatoria autografa del autor, piel (*Luca*) guardas papel artístico, cons. cub. orig., intonso, 122 págs., 20x12 175,-

530 NOVELLAS ROIG, ANTONIO: LAS BASES ORGÁNICAS VEGETALES ***(LOS ALCALOIDES)*** Edt. Manuel Marín, B. 1940, 1ª Edic., Hol. *(Cañizares),* nervios, dorados, cons. cub. orig., 80 págs., 23x15, *(Raro)* 75,-

531 **OTT,** JONATHAN: PHARMACOPHILIA Ó LOS PARAISOS NATURALES. Edt. Phantastica, B. 1998, 1ª Edic. castellano, 207 págs., 23x15 40,-

532 PIÑEIRO, JUANJO: PSICONAUTAS *(EXPLORADORES DE LA CONCIENCIA)*, Edt. La liebre de marzo, B. 2000, 1ª Edic., 278 pág. y 4 láminas impresas por ambos lados, 24x17 35,-

533 STAMM, Mª DOLORES: **QUÍMICA Y ACCIÓN DE DROGAS CON ACTITUD ALUCINOGÉNICA.** Edt. Patronato Alonso de Herrera, M.1970, 1ª Edic., Hol. *(Cañizares)*, nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., 307 págs. y 1 estado plegado, 25x17 70,-

534 STARK, RAIMOND: **EL LIBRO DE LOS AFRODISIÁCOS.** Edt. Martinez Roca, B. 1981, 1ª Edic. castellano, Hol *(Paumard),* cons. cub. orig., guardas en papel artístico, 206 págs., 21x14 60,-

535 **SZASZ**, THOMAS: NUESTRO DERECHO A LAS DROGAS *(EN DEFENSA DE UN MERCADO LIBRE)*, Edt. Anagrama, B. 1993, 1ª Edic. castellano a cargo de Antonio Escohotado, 224 págs., 22x14 30,-

536 TURNER COOKE, CARLOS: **OBSERVACIONES SOBRE LA EFICACIA DE LA SEMILLA DE MOSTAZA BLANCA** *(En las afecciones del hígado, de los órganos internos y del sistema nervioso, y sobre las precauciones generales que deben tomarse para conservar la salud y la vida).* Edt. Vda. de Villalpando, M. 1829, 1ª Edic. castellano, pasta española época, 20 más 251 págs., errata de imprenta en la págs. 1-2, 15x10 150,-

537 **USÓ**, JUAN CARLOS: SPANISH TRIP *(LA AVENTURA PSIQUEDELICA EN ESPAÑA)*, Edt. La liebre de marzo, B. 2001, 1ª Edic., 286 pág. y 12 láminas impresas para ambos lados, 24x17 35,-

538 VV.AA.: MARIHUANA & CIA *(ENSAYOS)* Edt. Monte Ávila, Caracas 1974, tela, cons. cub. orig., 182 págs., 20x13 60,-

539 VV.AA: **GUÍA DE ALUCINÓGENOS.** Edt. Zafo - Pastanaga, Cerdanyola 1979, 1ª Edic., castellano, piel (*Cañizares*), nervios, guardas, papel artístico, cons. cub. orig., 75 págs., ilustrado, 20x14 80,-

540 WASHTON, ARNOLD. M: **LA ADICCIÓN A LA COCAÍNA** (*TRATAMIENTO, RECUPERACIÓN Y PREVENCIÓN).* Edt. Paidós, B. 1995, 1ª Edic. castellano, cartoné - papel artístico, puntas metálicas, cons. cub. orig., 314 págs., 23x16 75,-

PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA – AUTOAYUDA

541 **ADLER,** ALFRED: CONOCIMIENTO DEL HOMBRE. Edt. Espasa- Calpe, M. 1931, 1ª Edic. castellano, Hol. puntas época, cons. cub. orig., 252 págs., 22x15 . 75,-

542 BERRIOZABAL, JUAN MANUEL DE: **EL TALENTO** *(BAJO TODOS SUS ASPECTOS Y RELACIONES)*, Edt. Nicolás de Castro Palomino, M. 1852, 1ª Edic., Hol. época, 2 sellos en portada, 213 págs., 22x15 65,-

543 CAMPOS, ALBERTO: LAS ABERRACIONES DE SEXO. Edt. Jason, B. 1932, 1ª Edic., tela edit, 396 págs., 21x14 115,-

544 **CENCILLO,** LUIS: CONFLICTOS DE LA SEXUALIDAD INFANTIL (*HIJOS FRENTE A PADRES)*. Edt. Cissa, M. 1972, 1ª Edic., 1 firma en portada, 187 págs., 21x13 10,-

545 **CHOPRA**, DEEPAK: EL CAMINO DE LA SABIDURÍA. Edt. Martínez Roca, B. 1996, 1ª Edic. castellano, 189 págs., 21x14 10,-

546 FERRANDIZ, V. L.: HIPNOTISMO, MAGNETISMO Y AUTOSUGESTIÓN. Edt. Sintes, B. 1930, 1ª Edic., moaré, cons. cub. orig., 219 págs. y 10 lám., subrayados a lápiz, 22x14 35,-

547 FUNKE, DR. MAX: EL AMOR, LA LUJURIA Y EL VICIO *(Estudio libre de psicología sexual)* Edt. Bergua, M. S/F, años 30, 1ª Edic. castellano, Hol. *(Cortés)* nervios, cons. cub. orig., cinta de registro, 228 págs., 17x12 85,-

548 GRACIA, FÉLIX: HEREDEROS DE LA TIERRA (*GUIA PARA EL DESPERTAR*). Edt. Neuquen, M. 1997, portada firmada, 253 págs., 20x12 5,-

549 GROSSUATER, DAVID: INVESTIGACIONES SOBRE PSICOLOGIA DEL ESPIRITU. Edt. Orion, México 1956, 1ª Edic., 179 págs., 19x12 20,-

550 **JUNG**, CARL G. /Y / VV.AA.: EL HOMBRE Y SUS SÍMBOLOS. Edt. Aguilar, M. 1969, tela Edt., 320 págs., todo ilustrado, 28x21 80,-

551 JUNG, C.G: **EL YO Y LO INCONSCIENTE** *(Nuevas rutas de la psicología de los complejos)* Edt. Luis Miracle, B. 1936, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 253 págs., 22x15 120,-

552 JUNG, C. G.: ARQUETIPOS E INCONSCIENTE COLECTIVO. Edt. Paidós. Bs. As. 1970, 1ª Edic. castellano, 182 págs., 23x13 55,-

553 KOLOSIMO, PETER: GUÍA AL MUNDO DE LOS SUEÑOS. Edt. Plaza y Janés, B. 1973, 1ª Edic. castellano, cartoné estampado Edt., 278 págs., 22x15 (*Viaje a una dimensión desconocida, crónicas de lo increíble, la mirada de rayos X, la interpretación de los sueños, diccionario onírico, etc.)* 45,-

554 MASTERS, ROBERT: NEURO - COMUNICACIÓN (*TRANSFORMA SU CUERPO MIENTRAS USTED LEE)*. Edt. Urano, B. 1996, 1ª Edic. castellano, 142 págs., 22x13 5,-

555 MC-DONALD, ARTHUR. EL CRIMINAL TIPO EN ALGUNAS FORMAS GRAVES DE LA CRIMINALIDAD. Edt. La España Moderna, M. S/f. Circa 1900, pasta española época, 2 h. y 166 págs., 22x13 75,-

556 **MARDEN**, ORISON SWEET: EL PODER DEL PENSAMIENTO, Edt. Antonio Roch, B. S/F, primer tercio del S.XX, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 1 lámina y 230 págs. /sigue/ atractivos personales, 108 págs., 18x13 40,-

557 **NORDAU**, MAX: PSICO-FISIOLOGÍA DEL GENIO Y DEL TALENTO, Edt. Saenz de Jubera, Hnos. /y/ Victoriano Suarez, M. 1901, 1ª Edic. castellano a cargo de Nicolás Salmerón y García, pasta española época, 223 pág. 18x12..... 80,-

558 STEKEL, WILHELM: **SADISMO Y MASOQUISMO** *(Psicología del odio y la crueldad)*, Edt. IMÁN, Bs. As. 1954, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 878 págs., 21x14 120,-

ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN – URBANISMO – INGENIERÍA

559 BAESCHLIN, ALFREDO: **CASAS DE CAMPO ESPAÑOLAS**. Edt. Canosa, B. 1930, 1ª Edic., tela edit., 166 págs., profusamente ilustrado, doble folio 175,-

560 BOESIGER, W /Y/ H. GIRSBERGER: **LE CORBUSIER** *(1910-65).* Gustavo Gili, B. 1971, 1ª Edic. castellano, cartone Edt., 353 pág., todo ilustrado, infolio apaisado 20,-

561 BORNGÄSSER, BARBARA: **HISTORIA DE LA ARQUITECTURA** *(DE LA ANTIGÜEDAD CLÁSICA A NUESTROS DÍAS).* Edt. Parragon, U.K., S/F inicio S. XXI, 1ª Edic. castellano, cartone Edt., 336 pág., todo ilustrado, 27 x 22 25,-

562 **CERVERA VERA**, LUIS: LAS ESTAMPAS Y EL SUMARIO DE EL ESCORIAL POR JUAN HERRERA. Edt. Col. Of. Arquitectos de Madrid, M. 1998, 166 págs. y 13 estados plegados, infolio 30,-

563 **DAVIES**, COLIN: CASAS PARADIGMÁTICAS DEL SIGLO XX *(PLANTAS, SECCIONES Y ALZADOS)*. Edt. Gustavo Gili, B. 2007, 1ª Edic. castellano, 239 pág., todo ilustrado, gran folio 25,-

564 DROSTE, MAGDALENA: **BAUHAUS** *(1919-1933)*. Edt. Benedikt Taschen, Berlín 1991, 1ª Edic. castellano, 256 pág., todo ilustrado, infolio 25,-

565 FALGÁS, VICTOR: ARQUITECTURA ESPAÑOLA "VILLAS Y CHALETS". Edt. Ediciones Artísticas, B. S/ F, años 30, 1ª Edic., carpeta edit. deslucida, 24 y 48 láminas con viñetas, doble folio 140,-

566 GARCIA - DELGADO SEGUÉS, CARLOS: **ARQUITECTURA TRADICIONAL DE LA ISLA DE MALLORCA** (*INFLUENCIAS DE ROMA, EL ISLAM Y CATALUÑA).* Edt. Govern de les Illes Balears, B. 2008, edición revisada y ampliada, presentaciones de J. Carbonero y Oriol Bohigas, prefacio de Gabriel Alomar, epílogo de José Carlos Llop, estuche, tela edit., buen papel, XVI y 143 págs., todo ilustrado, gran folio 80,-

567 GARCÍA GÓMEZ, FRANCISCO: **LA VIVIENDA MALAGUEÑA DEL SIGLO XX** (*ARQUITECTURA Y SOCIEDAD)*. Edt. Cajamar, Ma. 2000, 1ª Edic., **2 tomos**, 1º 877 págs., ilustrado, 2º continúa la paginación hasta la nº 1350, ilustrado, estuche edit., 24x17 80,-

568 GERENCIA MUNICIPAL DE URBANISMO: PLAN GENERAL DE ORDENACIÓN URBANA DE JÉREZ (DE LA FRONTERA). Año de 1984, 124 págs. con 17 estados plegados, profusamente ilustrado, 26x26 45,-

569 HERNÁNDEZ PEZZI, CARLOS: **JOSE MARIA GARCIA DE PAREDES**. Edt. Col. de Arquitectos de Málaga, Ma. 1992, 1ª Edic., tela edit., camisa, 207 págs., todo ilustrado, infolio ancho 30,-

570 MANLY, H.P: **MANUAL DEL PLOMERO FONTANERO** (*INSTALACIONES SANITARIAS DOMÉSTICAS)*. Edt. José Montesó, B. 1969, cartoné edit., camisa, 262 págs., profusamente ilustrado, 22x15 40,-

571 MIRÓ, AURORA: **RONDA** (*ARQUITECTURA Y URBANISMO)*. Edt. Confederación Española de C.A., Ma. 1987, 1ª Edic., 369 págs. más 1 h., más 68 láminas impresas por ambos lados y 1 sencilla, más 3 h., 24x17 65,-

572 ORDÓÑEZ VERGARA, JAVIER: **LA ALCAZABA DE MÁLAGA** (*HISTORIA Y RESTAURACIÓN ARQUITECTÓNICA).* Edt. Universidad de Málaga, Ma. 2000, 1ª Edic., 466 págs., profusamente ilustrado, 24x17 50,-

573 PAVÓN MALDONADO, BASILIO: **EL ARTE HISPANO - MUSULMÁN EN SU DECORACIÓN FLORAL.** Edt. Mº de Cultura, M. 1990, 2ª edic. aumentada, tela edit., camisa, 205 págs.y 148 láminas, profusamente ilustrado, infolio 70,-

574 PERIER Y GALLEGO, PASCUAL: **TESORO DE ALBAÑILES** *(Ó GUÍA TEÓRICO-PRÁCTICO-LEGISLATIVO DE ALBAÑILERÍA)* Edt. Antonio Martínez, M. 1853, 1ª Edic., pasta española época, XII y 512 págs., más 10 estados plegados, 17x12 350,-

575 VALLEJO, JOSE MARIANO: **TRATADO SOBRE EL MOVIMIENTO Y APLICACIONES DE LAS AGUAS.** Edt. Miguel de Burgos, M. 1833, 1ª Edic., **3 Tomos,** 1º 635 págs. y 1 estado plegado más 5 grabados plegados, 2º 535 págs. total más 8 grabados plegados, 3º 807 págs. total y 12 grabados plegados, pasta española época, cons. cub. orig., 21x15 (*Conducción, Distribución y elevación, según los diferentes objetos a que se destinen, para satisfacer las necesidades de los pueblos, y las de la agricultura, industria y comercio. Facilitando el regadío y la navegación interior)* 1.200,-

576 VV.AA.: **ARQUITECTURA POPULAR EN ESPAÑA**, Edt. C.S.I.C., M. 1990, 1ª Edic., XVIII y 703 págs. y 67 láminas más 1 estado plegado, 24x17 60,-

577 VV.AA.: **LE CORBUSIER**, Edt. Mº de Cultura, M. 1987, 1ª Edic., 244 págs., todo ilustrado, gran folio 45,-

578 VV.AA: **BIBLIOGRAFÍA DE ARQUITECTURA, INGENIERÍA Y URBANISMO EN ESPAÑA (1498-1880).** Edt. Turner, M. 1980, 1ª Edic., **2 tomos,** 611 págs. total, estuche, tela edit., camisa, 25x17 110,-

579 VV.AA: **LA ARQUITECTURA DE LA INDUSTRIA. 1925-1965** (*REGISTRO DOCOMOMO IBÉRICO)*. Edt. VV.EE., B. 2005, 1ª Edic., 275 págs., todo ilustrado, infolio ancho 30,-

580 VV.AA: **SANTIAGO CALATRAVA.** Edt. Gustavo Gili, B. 1989, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., camisa, 176 págs., profusamente ilustrado, 27x25 55,-

581 VV.AA: **EVOLUCIÓN HISTÓRICO-URBANÍSTICA DE LA CIUDAD DE ZARAGOZA**. Edt. Col. Of. de Arquitectos de Zaragoza, 1982, 1ª Edic., **2 tomos,** 1º conferencias, 75 págs., ilustrado, 2º cartografía, 93 págs., todo ilustrado, estuche, infolio apaisado 65,-

582 **VILLALPANDO,** JUAN BAUTISTA: EL TRATADO DE LA ARQUITECTURA PERFECTA EN LA ÚLTIMA VISIÓN DEL PROFETA EZEQUIELO. Edt. VV.EE., M. 1990, Hol. (*Cortés*), nervios, dorados, XVI y 360 págs. con láminas y estados plegados, buen papel, doble folio 200,-

EXLIBRIS - GRABADO

583 AA.VV. (*AGULLO Y COBO, MERCEDES /Y/ JOSE Mª VIÑUELA DIAZ*): TÉCNICAS TRADICIONALES DE ESTAMPACIÓN 1900- 1980 (*EXPOSICIÓN ABRIL-MAYO 1981*). Edt. Museo Municipal, M. 1981, 1ª Edic., 234 págs., todo ilustrado, infolio 60,-

584 **ALBUM CON 48 EX-LIBRIS DE TEMA HERÁLDICA**. S. XVIII - XX. VARIAS TÉCNIAS Y PAÍSES (VOIGT, GARCIA FALGÁS, ETC.) 360,-

585 **ÁLBUM CON 92 EX-LIBRIS DE TEMAS VARIOS.** S. XVIII - XX. VARIAS TÉCNICAS Y PAÍSES (DIVI, GALINDO, TADEU, CANDIDO, MARECHAL, ETC.) 200,-

586 ALDANA, CRISTINA: **GRABADORES ROMÁNTICOS VALENCIANOS**, Edt. Generalitat Valenciana, Valencia 1992, 1ª Edic., 65 pág. profusamente ilustrado, 20x15 20,-

587 BARÓN, JAVIER: **URCULO** (*OBRA GRÁFICA. 1957-2000*). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 2001, 1ª Edic., 292 págs., profusamente ilustrado, 25x21 50,-

588 BLAS BENITO, JAVIER: **BIBLIOGRAFÍA DEL ARTE GRÁFICO** *(GRABADO, LITOGRAFÍA, SERIGRAFÍA, HISTORIA, TÉCNICAS, ARTISTAS).* Edt. Calcografía Nacional, M. 1994, 1ª Edic., 402 pág., 24x17 40,-

589 **BOIX**, FÉLIX: DISCURSO LEÍDO POR EL EXCMO. SR. D...., EN EL ACTO DE SU RECEPCIÓN PÚBLICA EN LA REAL ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO... Y CONTESTACIÓN DEL SR. D. LUIS MENÉNDEZ VIDAL *(LA LITOGRAFÍA Y SUS ORÍGENES EN ESPAÑA)*, M. 1925, 1ª Edic., Hol. *(cortés)*, nervios, cons. cub. orig., papel hilo, 81 págs., 25x18 90,-

590 BRINTON, SELWYN: **BARTOLOZZI** *(Y SUS DISCÍPULOS EN INGLATERRA. CON UNA BREVE ENUMERACIÓN DE SUS PRINCIPALES GRABADOS EN DULCE Y A PARTES)*, Edt. Sáenz de Jubera Hnos., M. 1909, 1ª Edic. castellano, Hol. valenciana *(Cortés)*, nervios, cons. cub. orig., intonso, VIII y 110 págs., más 14 láminas, 18x13 110,-

591 **CARTEL** DE LA EXPOSICIÓN DE **GUINOVART** EN LA GALERÍA RENÉ METRAS DE BARCELONA EN 1970. GRABADO TROQUELADO, 47X22..... 40,-

592 **CASTRO ARINES,** JOSÉ: EL ARTE DEL GRABADO A PROPÓSITO DE ANTONIO CLAVÉ. Edt. Museo Carlos Maside, La Coruña 1972, 1ª Edic., 36 págs. y 8 láminas impresas por ambos lados, 20x12 25,-

593 CASTRO - FLÓREZ, FERNANDO: **ARROYO** (GRABADOR). Edt. Museo Casa de la Moneda, M. 1994, 1ª Edic., 120 págs., todo ilustrado, 24x17..... 20,-

594 COLECCIÓN DE 43 GRABADOS ORIGINALES DEL SIGLO XVII. PERSONALES, HOL PUNTAS S.XIX *(VARIOS PAPAS, ID REINAS, CARLOS II, VARIOS PERSONAJES Y REYES, RICHELIEU, ERASMO DE ROTERDAM, NOSTRADAMUS, TOMÁS MORO, ETC.)*, 29X21 750,-

595 **CYRIL BOUDA.** DVANÁCT DREVORYTÚ EX-LIBRIS. Edt. CB, Praha 1971, 12 h., todo ilustrado con ex-libris, 15x11 10,-

596 CHAMBERLAIN, WALTER: **MANUAL DE AGUAFUERTE Y GRABADO**, Edt. Hermann Blume, M. 1995, 1ª Edic. castellano, 200 págs., profusamente ilustrado, 24x15 40,-

597 DURÁN-SAMPERE, AGUSTI: **GRABADOS POPULARES ESPAÑOLES.** Edt. Gustavo Gili, B. 1971, 1ª Edic., tela Edt., estuche, 223 págs., todo ilustrado, gran folio 220,-

598 EX-LIBRIS. ZE SBIREK U MELECKOPRUMYSLOVÉHO MUZEA PRAHE. Carpeta con 7 ex-libris reproducidos 10,-

599 **GARCÍA OCHOA,** LUIS (*FUNDADOR DE LA ESCUELA DE MADRID EN 1945, CON MULTITUD DE GRANDES PREMIOS Y MIEMBRO DE LA R.A. DE BELLAS ARTES DE S. FERNANDO):* GRABADO-RETRATO A PIO BAROJA, INFOLIO APAISADO 140,-

600 **GRABADO LEONÉS CONTEMPORÁNEO**. Edt. Inst. Leonés de Cultura, Le. 1995, 1ª Edic., 93 pág., profusamente ilustrado, 26x21 25,-

601 G. LARRAYA, TOMÁS: **XILOGRAFÍA** *(HISTORIA Y TÉCNICAS DEL GRABADO EN MADERA)* Edt. Suc. de E. Mesegner, B. 1952, 1ª Edic., cartoné Edt., 192 págs., profusamente ilustrado, 16x11 60,-

602 HEMPEL, ROSE: **EL GRABADO JAPONÉS** (*PAISAJES, ACTORES, CORTESANAS)*. Edt. Daimon, Stuttgart 1965, 1ª Edic. castellano, tela edit., camisa, 255 págs., profusamente ilustrado, 19x13 65,-

603 LOTE DE CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES Y GRABADORES 20,-

604 MAESTHEIM, PAUL: **EL GRABADO EN MADERA**. Edt. F.C.E., México 1954, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 298 págs., todo ilustrado, 17x10 80,-

605 **SAURA,** ANTONIO: CATÁLOGO DE LA OBRA GRÁFICA Y PINTURA DE... Edt. Centro de Arte, M 11. Sevilla 1974, 1ª Edic., estudio inicial de Juan Manuel Bonet, maqueta de Alberto Corazón, 86 hojas dobles, profusamente ilustrado, 24x18 55,-

606 TOUS, JERONIMO JUAN: **GRABADORES MALLORQUINES**. Edt. Diputación Prov. de Baleares, Palma de Mallorca 1977, 1ª Edic., prólogo de Enrique Lafuente Ferrari, 117 págs. total y 67 láminas, infolio 90,-

607 V CERTAMEN NACIONAL DE GRABADO. Edt. Caja Madrid, M. 1988, 1ª Edic., 107 pág., todo ilustrado, 23x20 10,-

608 VARGAS PONCE, JOSÉ DE: DISCURSO HISTÓRICO SOBRE EL PRINCIPIO Y PROGRESO DEL GRABADO *(EDICIÓN E INTRODUCCIÓN POR JUAN CARRETE Y PARRONDO)*, Edt. Rev. de Ideas Estéticas, M. 1976, 1ª ed. *(separata)* tela, 31 págs., 25x17 35,-

609 VV.AA: FLORES DE EDO. SAMURÁIS, ARTISTAS Y GEISHAS *(GRABADOS Y LIBROS JAPONESES DE LA BIBLIOTECA DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES)*. Edt. U.C.M., M. 2004, 1ª Edic., tela Edt. con viñeta 157 pág., profusamente ilustrado, 24x17 ..... 65.-

610 VV.AA: **BARBOZA** (*SOBRE METAL. 30 AÑOS DE GRABADO. 1968-1998)*. Edt. Ayuntamiento de Zaragoza, 1998, 1ª Edic., dedicatoria autografa de Barboza, 68 págs., ilustrado, 24x17 15,-

611 VV.AA: **JOSÉ HERNÁNDEZ**. Edt. C. A. Municipal de Burgos, M. 1991. 1ª Edic., 55 h., todo ilustrado, infolio 45,-

612 VV.AA: **EL GRABADO ACADÉMICO EN LA ÉPOCA DE GOYA**. Edt. VV.EE., Z. 1996, 1ª Edic., 166 págs., ilustrado, 24x17 20,-

613 VV.AA: **PICASSO** (*SUITE VOLLARD)*. Edt. Turner, M. 1991, 1ª Edic., 81 págs. y 100 láminas, infolio 35,-

614 VV.AA: **ANTONI CLAVÉ** (*GRABADOR*). Edt. Mº de Cultura, M. 1984, 1ª Edic., 183 págs., todo ilustrado, infolio 30,-

615 VV.AA: HANGA. IMAGENES DEL MUNDO FLOTANTE (***XILOGRAFIAS JAPONESAS***). Edt. VV. EE., M. 1999, 1ª Edic., 172 págs., todo ilustrado, infolio 45,-

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS

616 **ALENZA**. DIBUJOS Y ESTAMPAS EN EL MUSEO MUNICIPAL *(COLECCIÓN DE DIEZ DIBUJOS Y DIECIOCHO GRABADOS)*. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1993, Hol. puntas (*Cortés*), nervios, hierros secos y oro, estuche, papel excelente, 14 h. y 29 estampas, infolio 90,-

617 BLUNDER, MARÍA /Y/ GODFREY: **DIARIO DEL IMPRESIONISMO**, Edt. Skira-Destino, Genéve 1977, 1ª Edi. castellano, tela edit, 247 pág., todo ilustrado, gran folio 45,-

618 BRIGUEGA, JAIME: **MANIFIESTOS, PROCLAMAS, PANFLETOS Y TEXTOS DOCTRINALES** (*LAS VANGUARDIAS ARTÍSTICAS EN ESPAÑA. 1910-1931)*. Edt. Cátedra, M. 1979, 1ª Edic., 442 págs., ilustrado, 18x11 20,-

619 BROWN, JONATHAN: **VELAZQUEZ** *(PINTOR Y CORTESANO)* Edt. Alianza, M. 1999, tela Edt., estuche Edt., XIII y 322 págs., todo ilustrado, gran folio..... 30,-

620 *(COLECCIONISMO)* **CAJA CON GRAN LOTE DE CATÁLOGOS**, INVITACIONES, PUBLICIDAD Y DOCUMENTACIÓN DE ARTISTAS Y EXPOSICIONES DE ARTE. SIGLO XX 40,-

621 CAMPOY, A. M. /Y/ MARIO ANTOLÍN: **RAFAEL BOTI**. Edt. Caja Navarra, S/L 2003, 1ª Edic., 135 págs., profusamente ilustrado, infolio 20,-

622 CATÁLOGO. PRIMER CENTENARIO DE LA MUERTE DE : **MARIANO FORTUNY**. Edt. Mº de Educación y Ciencia, M. 1975, 1ª Edic., 200 págs. aprox., ilustrado, semifatigado, 25x21 10,-

623 **EL MUEBLE CONTEMPORÁNEO**. Edt. Serrahima y Urpi, B. S/ f., años 40, **6 tomos** con 57 láminas, debería llevar 3 más, doble folio apaisado 75,-

624 FRESCOS DE GOYA EN LA ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA. GRABADOS AL AGUAFUERTE POR JOSÉ M. GALVÁN Y CANDELA. Edt. Ayto. de Madrid, M. 1994, Hol. (*Cortés)*, nervios, 20 h. y 28 estampas, más 1 h. y colofón estampado, infolio 115,-

625 FUCHS, EDUARDO: **LA MUJER EN LA CARICATURA.** Edt. Delriu, B. S/F años 30, 1ª Edic., tela Edt., 233 págs. y 27 láminas, todo ilustrado, infolio *(Fundamental)* 400,-

626 GARCÍA MELERO, JOSÉ: **BIBLIOGRAFÍA DE LA PINTURA ESPAÑOLA.** Edt. Fundación Universitaria Española, M. 1978, 1ª Edic., 227 y 942 págs., 24x17 *(Fundamental)* 40,-

627 **GAYA NUÑO**, JUAN ANTONIO: FERNANDO GALLEGO. Edt. C.S.I.C., M. 1958, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 40 págs. y 48 láminas, 22x16..... 20,-

628 **GYP:** OHÉ! LES DIRIGENTS! (*IMAGES COLORIEÉS DE PETIT BOB)* Edt. Leon Chailley, Paris 1896, 1ª Edic., moaré, cons. cub. orig., 195 págs., cuajado de litografías a toda página, en colores, 18x12 60,-

629 *(ARTE-PINTURA)* HEATH, DUDLEY:MINIATURES. Edt. Methuen & Co London 1905, 1ª Edic., tela Edt., 40 págs. más 320 págs. más 41 lám., 26x18..... 55,-

630 **MADRAZO,** PEDRO DE: VIAJE ARTÍSTICO DE TRES SIGLOS POR LAS COLECCIONES DE CUADROS DE LOS REYES DE ESPAÑA. Edt. Arte y Letras, B. 1884, 1ª Edic., tela estampada Edt., 318 págs. y 22 láminas, 20x14 75,-

631 **MANUAL PARA PINTAR AL LAVADO Y A LA AGUADA.** Edt. Mariano Cabrerizo, Valencia 1857, traducido al francés por Enrique Giménez Granada, Hol. *(Cortés),* nervios, tejuelo, 6 h. y 160 págs., falto de la lámina, 17x11 75,-

632 **MARISCAL**: CIEN AÑOS CON..., Edt. Generalitat Valenciana, Valencia 1988, 1ª Edic., sin paginar, 161 h., todo ilustrado con las obras de Mariscal, estuche, 21x15 *(fundamental)* 100,-

633 MARTÍNEZ DE LA HIDALGA, ROSA: **BOLUMAR** (*Postulados cromáticos y la eternidad del gesto)*. Edt. MRD Grupo, M. 1993, 1ª Edic., cartoné Edt., **Dedicatoria autógrafa del autor con un dibujo original del mismo Bolumar** a toda página en h. de cortesía, 95 págs., todo ilustrado, infolio 60,-

634 MAYER, AUGUSTO: **HISTORIA DE LA PINTURA ESPAÑOLA**, Edt. Espasa-Calpe, M. 1928, 1ª Edic., tela Edt., 509 págs. total, y 22 láminas, algún subrayado, infolio 55,-

635 **MAYER,** AUGUSTO. L: EL ESTILO GÓTICO EN ESPAÑA. Edt. Espasa - Calpe, M. 1943, tela Edt., 2 h. y 310 pág., infolio 35,-

636 ORELLANA, MARCOS ANTONIO DE: **BIOGRAFÍA PICTÓRICA VALENTINA** (O VIDA DE LOS PINTORES, ARQUITECTOS, ESCULTORES Y GRABADORES VALENCIANOS). Edt. Ayuntamiento de Valencia, V. 1967, Hol. (*Cortés*), nervios, dorados, tejuelos, cons. cub. orig., 48 y 654 págs., 26x17 60,-

637 **PLATERÍA CRIOLLA ARGENTINA DEL SIGLO XIX.** Edt. VV.EE., M. 1982, 1ª Edic., 90 págs., todo ilustrado, infolio apaisado 60,-

638 RODRIGUEZ ALCALDE, LEOPOLDO: **J. SOLANA**. Edt. Giner, M. 1974, 1ª Edic., tela edit., camisa, 206 págs., todo ilustrado, gran folio 60,-

639 TOMÁS MARIANO: **LA MINIATURA RETRATO DE ESPAÑA.** Edt. Mº de Asuntos Exteriores, M. 1953, 1ª Edic., Hol. puntas, nervios, 94 pág. y 96 láminas, gran folio, *(Fundamental)* 180,-

640 VV.AA.: PACO CONESA *(LA PLAYA)* Edt. Junta de Castilla y León, M. 1999, 1ª Edic., 109 págs., todo lustrado, infolio 5,-

641 VV.AA.: **JULIO ROMERO DE TORRES**, Edt. Estrella, S/L, S/F ¿1920?, 1ª Edic., 29 págs. y 28 h. con viñetas en sepia, 20x16 65,-

642 VV.AA: EN EL NOMBRE DE GOYA. Edt. Guillermo Blazquez, M. 1996, 1ª Edic., moaré estampado y con mosaicos, estuche, 45 págs. y 12 estampas de Ricardo Marín, más 13 h., 22x16 40,-

643 VV.AA: **EDUARDO ARROYO** (PINTURAS, TERRACOTAS Y PIEDRAS). Edt. Kutxa, San Sebastián 2002, 1ª Edic. trilingüe, 127 págs., profusamente ilustrado, infolio 20,-

644 VV.AA: **JOAN MIRO** (*1893-1993).* Edt. VV.EE., B. 1993, 1ª Edic., 532 págs., profusamente ilustrado, gran folio 25,-

645 VV.AA: SAN SEGUNDO (*EXPOSICIÓN ITINERANTE EN CASTILLA Y LEÓN*). Edt. Junta de Castilla y León, Va. 1993, 1ª Edic., 91 págs., todo ilustrado, 21x23 10,-

646 ZAPARAIN YÁÑEZ, MARIA JOSÉ: **SATURNINO LÓPEZ GÓMEZ** *(1867-1916. EL ÁLBUM DE LOS ESTILOS)* Edt. Grupo Arranz Acinas, M. 2001, 1ª Edic., cartoné Edt., 285 págs., todo ilustrado, gran folio 60,-

647 ZIMMERMANN, E: GRAESSE. FÜHRER FÜR SAMMLER VON PORCELLAN FAYENCE, ETC. Edt. Richard Carl Schmidt, Berlín, cartone Edt., ajamiento en juntas, sellos ant. prop., 5 h., y 384 pág., todo ilustrado con marcas mundiales de porcelanas, 22x14 75,-

DIBUJOS ORIGINALES

648 ANÓNIMO: CHISTE, A PLUMILLA, 16x21 5,-

649 **AROCENA**, J: DIBUJO A TINTA CHINA. IGLESIA DE PUEBLO. Años 70, 18X17 20,-

650 **BARÓN**: CHISTE SOBRE LOS PRECIOS DEL MERCADO. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 20,-

651 BARÓN: CHISTE SOBRE CLASES SOCIALES. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 20,-

652 BARÓN: CHISTE SOBRE BORRACHO. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 15,-

653 BARÓN: CHISTE DE CIEGO, A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 15,-

654 BARÓN: CHISTE SOBRE MODA. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 15,-

655 BARÓN: CHISTE SOBRE DEMAGOGIA POLÍTICA. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 15,-

656 BARÓN: CHISTE SOBRE IMPUESTOS. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 10,-

657 BARÓN: CHISTE SOBRE LAS CONSECUENCIAS DE LOS SALARIOS BAJOS. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 25,-

658 BARÓN: CHISTE SOBRE LOS CONSTRUCTORES. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 25,-

659 BARÓN: CHISTE SOCIAL DE OBREROS. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 15,-

660 BARÓN: CHISTE SOBRE EL PRECIO DEL METRO. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 15,-

661 BARÓN: CHISTE SOBRE AGENCIA MATRIMONIAL. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 10,-

662 BARÓN: CHISTE SOBRE EL PRECIO DE LOS PISOS. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, gran folio 20,-

663 BARÓN: CHISTE SOBRE SEGREGACIÓN. A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, infolio apaisado 20,-

664 BARÓN: CHISTE MUDO EN OFICINA, TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. AÑOS 70, INFOLIO APAISADO 10,-

665 BARÓN: CHISTE MUDO CON EN OBRA PÚBLICA, TINTA CHINA SOBRE CARTULINA. Años 70, INFOLIO APAISADO 10,-

666 BARÓN: CHISTE MUDO EN LA CALLE. TINTA CHINA SOBRE CARTULINA, AÑOS 70, INFOLIO APAISADO 10,-

667 **CHAUSA:** DIBUJO A TINTA CHINA, ABSTRACTO, FECHADO EN 1972, 18X14 15,-

668 CHAUSA: DIBUJO A TINTA CHINA, ABSTRACTO, CON LAS LETRAS L, Y D. Fechado en 1972, 14x12 15,-

669 CHAUSA: DIBUJO CONSTRUCTIVISTA EN DOS COLORES (*GRIS - NEGRO)*. Fechado en el 1970, 13x20 20,-

670 CHAUSA: DIBUJO A TINTA CHINA, ABSTRACTO, S/f, años 70, 10x15 10,-

671 CHAUSA: DIBUJO A TINTA CHINA SOBRE CARTULINA, COMPOSICIÓN DIMENSIONAL, SIN FIRMAR. S/ F., años 70, 19x15 10,-

672 CHAUSA: DIBUJO ABSTRACTO A DOS COLORES (*GRIS - NEGRO)*. Fechado en 1971, 13x27 15,-

673 CHAUSA: DIBUJO A DOS TINTAS (*GRIS Y NEGRO)*, NAVE GRIEGA. Fechado en 1971, cartulina, 14x24 10,-

674 CHAUSA: DIBUJO DE GLOBO AEROSTÁTICO DEL S. XVIII, DOS TINTAS (*GRIS, NEGRO)*. Fechado en 1972, 17x11 15,-

675 CHAUSA: DIBUJO ABSTRACTO, TINTAS CHINAS, CARTULINA. Fechado en 1969, 18x22 10,-

676 CHAUSA: DIBUJO ABSTRACTO, CON EL SÍMBOLO DEL AGUA, DOS COLORES (*GRIS, NEGRO)*. Fechado en 1972, cartulina, 22x17 15,-

677 ELISA RUIZ: DIBUJO, PLUMILLA. REPRESENTA A MUJER DESNUDA CON CORONA DE FLORES EN UNA JAULA, 20x17 20,-

678 **HUMOR GRÁFICO ESPAÑOL DEL SIGLO XX**. Edt. Saluat, M. 1970, 1ª Edic., prólogo de Álvaro de la Iglesia, 184 pág., todo ilustrado, 18x12 15,-

679 **PASSARELL**, JAUME: DIBUJO A PLUMILLA ACUARELADO, Representando mercadillo de libros, años 40, (*sin firmar*) 13X31 175,-

680 PASSARELL, JAUME: DIBUJO - CARICATURA DEL LIBRERO CATALÁN **VIOLÁN**. Años 40, tamaño postal (sin firmar) 80,-

681 SERAFIN: GRAN DIBUJO A TINTA CHINA, ACRÍLICO Y ACUARELA, INTITULADO "LAS VÍCTIMAS DEL TOREO" REPRESENTANDO MULTITUD DE TOREROS *(PAQUIRRI, MANOLETE, BIENVENIDA, DOMINGUÍN, JOSELITO, FARRUCO, ETC.)*, Cartulina, doble folio 250,-

682 **SERAFIN**: GRAN DIBUJO A TINTA CHINA, ACRÍLICO Y ACUARELA, INTITULADO "EL GÉNERO LÍRICO ESPAÑOL" REPRESENTANDO A: CHAPI, ARRIETA, BRETON, CHUECA, BARBIERI Y FERNÁNDEZ CABALLERO, Cartulina a doble folio 225,-

SALVADOR DALÍ

683 DANTE: **LA DIVINA COMEDIA**. Edt. Velázquez (*Casariego)* M. 1972, Edición de 250 ejemplares, "El Infierno" 5 págs. y **34 litografías originales de DALÍ**, "El Purgatorio" 5 págs. y **33 litografías** ID, "El Cielo" 5 págs. y **33 litografías** ID, todo en tres estuches en tela Edt., recogidos a su vez en uno matriz, 44x33 (*Grabado firmado en plancha)* 7.000,-

684 GERARD, MAX: DALÍ (*DE DRAEGER)*. Edt. Blume, M. 1974, tela Edt., firmas ant. prop., 150 págs. aprox., todo ilustrado, infolio ancho 60,-

CARTELISMO

685 AGUIRRE FRANCO, RAFAEL: **CARTELES EN GUIPUZCOA**, Edt. Banco Guipuzcoano, S,S, 1985, 1ª Edic., cartoné edit, 159 pág., todo ilustrado, 27x25 .. 55,-

686 BAENA, PACO: **SOLIGÓ** *(Más alla del technicolor)* Edt. F.B.P., B. 2001, 1ª Edic., cartoné Edt., 246 págs., todo ilustrado, infolio 50,-

687 **CARTEL**, JOAN MIRÓ. 15 LITOGRAFÍAS ORIGINALES "HOMENAJE A JOAN PRATS". Galería JUana de Aizpuru. Sevilla 1972, representa a un retrato de Miró, 43x34 30,-

688 MALET, ROSA Mª: **LOS CARTELES DE TÁPIES**. Edt. Poligrafa, B. 1984, 1ª Edic., camisa, cartoné Edt., 206 pág., profusamente ilustrado, infolio ancho..... 150,-

689 REID, AILEEN: **POSTERS DE TEATRO.** Edt. Libsa, M. 1993, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 112 págs., todo ilustrado, doble folio 20,-

690 **RENAU**, JOSEP: FUNCIÓN SOCIAL DEL CARTEL. Edt. Fernando Torres, Valencia 1976, 1ª Edic., 100 pág. y 54 láminas, 22x16 100,-

691 TORRES GONZALEZ, BEGOÑA: **EL CARTEL TAURINO.** Edt. Mº de Educación y Cultura, M. 1998, 1ª Edic., 202 págs., todo ilustrado, infolio 45,-

692 VV.AA.: **ANTONIO COBOS** *(EL ARTISTA)* Edt. Tabapress, M. 1990, 1ª Edic., 47 págs. y 41 láminas, infolio (*Fiestas de la Virgen de Gracia en San Lorenzo del Escorial)* 75,-

MINIADOS – MINIATURAS

693 **DOMÍNGUEZ BORDONA**, JESÚS: MANUSCRITOS CON PINTURAS (*Notas para un inventario de los conservados en las colecciones pública y particulares de España*). Edt. Centro de Estudios Históricos, M. 1933, 1ª Edic., **2 Vol**., 1º 532 págs., total, todo ilustrado, 2º 384 págs., todo ilustrado, tela Edt., 16x11 375,-

694 **GUERRERO LOVILLO**, JOSE: MINIATURA GÓTICA CASTELLANA (SIGLOS XIII Y XIV). Edt. C.S.I.C, M.1956, 1ª Edic., cartoné Edt., 42 pág. y 48 láminas, 22x16 60,-

695 *(FACSIMIL)* **MARTINES** JOAN: ATLAS DE..., Edt. Mº Educación y Ciencia, M. 1973, según la Edición de 1587, cartoné, 22 pág y 19 mapas, cuadruple-folio 250,-

696 (*MINIADOS)* SAUNDERS, ELFRIDA O.: **LA MINIATURA INGLESA**. Edt. Gustavo Gili, Barcelona 1933, Edición única en castellano de 156 ejemplares, **2 Vol**., Hol. puntas Edt., 600 págs. aprox., profusamente ilustrado, gran folio..... 650,-

697 **YARZA LUACES**, JOAQUIN: BEATO DE LIÉBANA *(MANUSCRITOS ILUMINADOS).* Edt. M. Moleiro, B. 1998, 1º Edic., moaré edit., cinta de registro, camisa, 324 págs., profusamente ilustrado, 37x26 175,-

ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN DE LIBROS

698 **ALMELA MELIA**, JUAN: MANUAL DE REPARACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LIBROS, ESTAMPAS Y MANUSCRITOS. Edt. Inst. Panamericano de Geografía e Historia, México 1949, 1ª Edic., Hol. (Camacho), nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 124 págs. y 12 láminas, 25x18 125,-

699 AYALA, EMILIO: **CURTIDO Y TINTE DE PIELES**. Edt. Sección Femenina de F.E.T. y los J.O.N.S., M. 1943, 1ª Edic., Hol. *(Cortés)*, nervios, cons. cub. orig., 122 págs., 22x15 80,-

700 BRUGALLA, EMILIO: **EL ARTE EN EL LIBRO Y EN LA ENCUADERNACIÓN.** Edt. La Gran Enciclopedia Vasca, Bilbao 1977, 1ª Edic., firmado por el autor, 559 págs. con 28 ensayos y 254 reproducciones de encuadernaciones, plena piel repujada en seco y con florones al oro, gran folio *(Fundamental)* 800,-

701 CARNER, ANTONIO: GREMIO DE CURTIDORES DE IGUALADA (*NOTAS HISTÓRICAS)* Edt. S.A.D.A.G, B. 1950, 1ª Edic., 63 págs. y 2 láminas impresas por ambos lados, 26x20 10,-

702 CARPETA CUBRE - MENÚS EN PIEL REPUJADA CON UN OSO POLAR, EN COLORES. EJECUTADA POR **MORA VALLE**. Primer Premio de Encuadernación en España en 1950, 25x19 220,-

703 (*FACSIMIL)* **CASTAÑEDA**, VICENTE: LA BIBLIOTECA DEL MARQUÉS DE MOYA (*NOTAS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN EN ESPAÑA).* Edt. Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y arqueólogos, M. 1934, cartoné, 13 h., ilustrado, 26x18 30,-

704 E.P.S: **MANUAL DEL ENCUADERNADOR DORADOR Y PRENSISTA**. Edt. Salesiana, B. 1942, cartoné edit., 303 págs., todo ilustrado, 21x14 75,-

705 EL ESTILO DEL RENACIMIENTO ESPAÑOL *(BORDADOS Y TEJIDOS. CUEROS REPUJADOS)*. Edt. Feliu y Susanna, B. S/F, principio S. XX, 1ª Edic., 97 pág. y 5 láminas, mancha marginal, infolio 40,-

706 *(EXPOSICIÓN)* **ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA EN LA IMPRENTA ARTESANAL DEL AYUNTAMIENTO DE MADRID**. Centro Cultural Galileo, M. 1992, 1ª Edic., 17 págs. y 30 láminas con 59 trabajos, infolio 75,-

707 EXPOSICIÓN DE CUEROS DE ARTE. CATÁLOGO ILUSTRADO. Edt. Asoc. de Químicos de la Industria del cuero, B. 1953, 1ª Edic. Hol. (*Cortés)*, nervios, cons. cub. orig., 71 págs. y 15 láminas impresas por ambos lados, infolio 120,-

708 *(DISCURSOS)* FERRANDIS TORRES, JOSÉ /Y/ MANUEL ESCRIVÁ DE ROMANI: **GUADAMECÍES.** Edt. R.A. Bellas Artes de San Fernando, M. 1945, 1ª Edic., 69 págs., tela, cons. cub. orig., 25x17 60,-

709 FERRER, RICARDO: FABRICACIÓN DE EXTRACTOS CURTIENTES Y CURTICIÓN DE PIELES (*MÉTODOS MODERNOS PARA LA OBTENCIÓN DE CUEROS)*. Edt. José Montesó, B. 1944, 1ª Edic., tela edit., camisa, VI y 449 págs., más 1 estado plegado, ilustrado, 22x16 70,-

710 GIMENO, AMALIO: LA PATOLOGÍA DEL LIBRO *(DISCURSO LEÍDO ANTE LAS SEIS ACADEMIAS REUNIDAS EN LA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO PARA CONMEMORAR "LA FIESTA DEL LIBRO" EL DÍA 23 DE ABRIL DE 1932)* Edt. C. Bermejo, M. 1932, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., 35 págs., 24x17 40,-

711 GNAMM, HELLMUT: **FABRICACIÓN DE CURTIDOS**. Edt. Gustavo Gili, B. 1945, 1ª Edic. castellano, tela Edt., 493 págs., ilustrado, 21x15 115,-

712 **HUESO ROLLAND**, FRANCISCO: EXPOSICIÓN DE ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS *(SIGLOS XII AL XIX*) Edt. Sociedad Española de Amigos del Arte, M. 1934, Edición única y limitada, tela estampada Edt., 259 págs. y 61 láminas, gran folio *(Fundamental)* 600,-

713 **KRAEMER KOELLER,** GUSTAVO: TRATADO DE LA PREVISIÓN DEL PAPEL Y DE LA CONSERVACIÓN DE BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M. 1973, 2ª edic. (muy corregida y ampliada, la 1ª es casi un folleto), **2 tomos**, 1º XXVII y 838 págs., más 2 estados plegados, 2º VIII y 209 págs. más 1 estado plegado, ilustrado con 76 láminas, estuche, Hol. puntas (*Paumard*), cons. cub. orig., 25x18..... 275,-

714 **LÓPEZ SERRANO,** MATILDE: BIBLIOTECA DE PALACIO *(Encuadernaciones),* Edt. Afrodisio Aguado, M. 1950, 1ª Edic., 182 págs. y 79 lám., cartoné Edt., 18x13 *(Texto en castellano, inglés, francés)* 175,-

715 McCLEARY, JOHN: CONSERVACIÓN DE LIBROS Y DOCUMENTOS *(GLOSARIO DE TÉRMINOS TÉCNICOS. INGLÉS-ESPAÑOL. ESPAÑOL-INGLÉS)* Edt. Clan, M. 1997, 1ª Edic. castellano, 204 págs., 22x16..... 30,-

716 MOSELEY, G. C.: **MANUFACTURA DE ARTÍCULOS DE PIEL**. Edt. Gustavo Gili, B. 1944, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., sellos ant. prop., 285 págs. ilustrado, 22x15 125,-

717 **MUSARRA**, ALDO: LA ENCUADERNACIÓN APLICADA, Edt. Hobby, Bs. As. 1952, 1ª edic., Hol. *(Paumard)* cons. cub. orig., 180 pág., profusamente ilustrado, 27x18 110,-

718 MUSARRA, ALDO: PARA APRENDER ENCUADERNACIÓN Y SUS APLICACIONES DIVERSAS. Edt. Hobby, Bs. As. 1955, edición ampliada, Hol. (*Paumard)*, puntas, nervios, dorados, cons. cub. orig., 251 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 26x18 115,-

719 **PALOMINO OLALLA**, ANTOLÍN: AUTOBIOGRAFÍA. CONOCIMIENTOS Y RECUERDOS SOBRE EL ARTE DE LA ENCUADERNACIÓN. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1986, 1ª Edic., 68 págs. más 18 láminas y 29 hojas con los hierros del maestro, gran folio (*Fundamental)* 185,-

720 PENNEY, CLARA LOUISA: AN ALBUM OF SELECTED BOOKBINDINGS. Edt. The Hispanic Society of America, New York 1967, 1ª Edic., tela edit., camisa, XV más 19 págs., más LX láminas, infolio 75,-

721 RIBERHOLT, K. /Y/ A. DRASTRUP: **TÉCNICA DE LA ENCUADERNACIÓN.** Edt. Progensa, M. 1991, 1ª Edic. castellano, Hol. puntas *(Cañizares)* nervios, tejuelos, cinta de registro, cons. cub. orig., 117 págs., todo ilustrado, 23x16..... 80,-

722 **ROGERS**, ALLEN: NUEVOS MÉTODOS MODERNOS Y PRÁCTICOS DE FABRICACIÓN DE CUEROS Y PIELES. Edt. Osso, B. S/F ¿1940?, 1ª Edic. castellano, tela estampada Edt., 239 págs., 23x15 75,-

723 VV.AA: EXPOSICIÓN ENCUADERNADORES ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS *(CATÁLOGO).* Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1963, 1ª Edic., 96 págs., ilustrado, 21x15 65,-

724 VV.AA *(BRUGALLA, PALOMINO...)*: **LA ENCUADERNACIÓN ARTÍSTICA ESPAÑOLA ACTUAL.** Edt. Mº de Cultura, M. 1986, Edición única, 218 págs., profusamente ilustrado, infolio 140,-

725 VV.AA: ENCUADERNACIONES ARTÍSTICAS EN LAS COLECCIONES MUNICIPALES. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1994, 1ª Edic., piel *(Camacho)* lomo cuajado, nervios, planchas y ruedas en seco y al oro, cons. cub. orig., tejuelo, 209 págs., todo ilustrado, 25x17 250,-

726 VV.AA: RAROS Y PRECIOSOS *(ENCUADERNACIÓN DE ARTE ACTUAL EN LAS BIBLIOTECAS EUROPEAS)* Edt. VV.EE., M. 1997, 1ª Edic., 159 págs., todo ilustrado, 24x24 25,-

727 VV.AA.: ENCUADERNANDO MADRID, Edt. VV.EE., M. 1994, sin paginar 37 h., todo ilustrado, 21x21 50,-

728 VV.AA.: **ENCUADERNADORES VALENCIANOS** *(Siete siglos de artesanía)* Edt. Gremio Artesano de Maestros encuadernadores de la Comunidad Valenciana, V. 1992, 1ª edic., tela edit., 219 pág., todo ilustrado, 25x17 85,-

729 VV.AA: **MANUEL RICO Y SINOBAS** *(VALLADOLID 1819 - MADRID 1898. UNA MEMORIA RECUPERADA)*. Edt. VV.EE.,Valladolid 2003, 1ª Edic., 253 págs., todo ilustrado, infolio 55,-

730 VV.AA: COLOR A FLOR DE PIEL (**RAMÓN GÓMEZ,** ENCUADERNADOR). Edt. Ayuntamiento de Cádiz, M. 2004, 1ª Edic., 189 págs., todo ilustrado, gran folio 90,-

731 VV.AA: **FINE AND HISTORIC BOOKBINDINGS** (*FROM THE FOLGER SHAKESPEARE LIBRARY)*. Edt. Harry N. Abrams, Whashington 1992, 1ª Edic., tela edit., camisa, 271 págs., todo ilustrado, gran folio 75,-

732 VV.AA.: **ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS EN LA BIBLIOTECA NACIONAL**. Edit. B.N., M. 1992, 1ª Edic., 157 págs., profusamente ilustrado, infolio 110,-

733 VV.AA.: PRESENTE Y FUTURO DE LA ENCUADERNACIÓN ESPAÑOLA. Edt. AFEDA, M.2002, 1ª Edic., 150 pag., ilustrado, 22x24 20,-

734 *(FACSÍMIL)* **VINDEL,** PEDRO: D. ANTONIO DE SANCHA. ENCUADERNADOR *(DATOS PARA LA HISTORIA DE LA ENCUADERNACIÓN EN ESPAÑA)* Edt. Gremio Madrileño de Comerciantes de Libros Usados, M. 2002 según la edición de 1935, edición limitada *(500),* papel hilo en rama, 17 pág. y 28 lám., infolio 30,-

BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOFÍLIA – BIBLIOLOGÍA

735 **ALBERTI,** RAFAEL: PREGÓN IX FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. C.A.M, M. 1985, 1ª Edic., carpeta Edt. con 3 h., infolio 90,-

736 **ALMELA Y VIVES,** FRANCISCO: EL BIBLIÓGRAFO JUSTO PASTOR FUSTER. Edt. C.S.I.C, M. 1945, 1ª Edic., Hol. *(Cortés)* nervios, cons. cub. orig., intonso, 206 págs. total y 5 láminas, 17x11 90,-

737 ALMIRANTE, JOSÉ: **BIBLIOGRAFÍA MILITAR DE ESPAÑA.** Edt. Manuel Tello, M. 1876, 1ª Edic., pasta española época, nervios, tejuelo, CXXX y 998 pág., infolio *(fundamental)* 450,-

738 ANDREU, JAIME: CATÁLOGO DE UNA COLECCIÓN DE IMPRESOS *(LIBROS, FOLLETOS Y HOJAS VOLANTES)* REFERENTES A **CATALUÑA** *(SIGLOS XVI, XVII, XVIII Y XIX)*, Edt. L'Avenç, B. 1902, 1ª Edic., papel hilo, Hol. época en pergamino, nervios, guardas papel artístico, Edición de 225 ejemplares, 344 págs., 23x16, *(Raro)* 350,-

739 **BEARDSLEY,** THEODORE. S.: ELOGIO A LA BIBLIOFILIA. Edt. Porter, B. 1974, 1ª Edic., obra premiada y limitada *(500),* 19 págs., 16x12 45,-

740 BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA *(AÑO 1959).* Edt. Mº de Educación Nacional, M. 1961, 1ª Edic., Hol. *(Paumard),* nervios, dorados, tejuelo, guardas papel artístico, cons. cub. orig., 785 págs. total, 22x17 65,-

741 BOZAL, VALERIANO: **LA ILUSTRACIÓN GRÁFICA DEL SIGLO XIX EN ESPAÑA.** Edt. Alberto Corazón, M. 1979, 1ª Edic., Hol. puntas *(Cañizares),* nervios, tejuelos, 234 págs. y 3 carteles plegados en solapa marginal, infolio..... 200,-

742 **BUONOCORE**, DOMINGO: EL MUNDO DE LOS LIBROS (El libro, el escritor, la imprenta, la biblioteca, el bibliotecario, el bibliófilo, el librero, etc.). Edt. Castellvi, Santa Fe (Argentina) 1955, 331 págs., Hol. (Paumard) nervios, cons. cub. orig., 23x16 (Raro) 140,-

743 CERDA GORDO, ENRIQUE: MONOGRAFÍA SOBRE LA INDUSTRIA PAPELERA. Edt. Gráficas Aitana, Alcoy 1967, 1ª Edic., tela Edt., camisa, 165 pág., profusamente ilustrado, 22x16 35,-

744 **COHEN**, EMMA: PREGÓN DE LA XXXII FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN, Edt. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, M. 2008, 1ª Edic., 7 págs., 24x17 20,-

745 DEDICATORIAS. UN SIGLO DE LIBROS DEDICADOS. Edt. Gremio Madrileño de Libreros de Viejo, M. 2009, 1ª Edic. limitada, 190 págs., profusamente ilustrado, 24x17 30,-

746 **DIEZ - BORQUE,** JOSE Mª: EL LIBRO (*DE LA TRADICIÓN ORAL A LA CULTURA IMPRESA)*. Edt. Montesinos, B. 1985, 1ª Edic., Hol. (*Paumard)*, nervios, guardas papel artístico, cons. cub. orig., dorados, 165 págs., ilustrado, 18x12 75,-

747 EISENSTEIN, ELIZABETH: LA REVOLUCIÓN DE LA IMPRENTA EN LA EDAD MODERNA EUROPEA. Edt. Akal, M. 1994, 1ª Edic. castellano, 280 pág., ilustrado, 22x13 35,-

748 **EL MUSEO - MOLINO PAPELERO DE CAPELLADES**, Capellanes 1991, 94 págs., todo ilustrado, 20x13 10,-

749 FIGUERAS, CARLOS: **DEL AMOR Y CUIDADO AL LIBRO,** Edt. Los libros curiosos, B. 1936, 1ª Edic., moaré, cons. cub. orig., 62 págs., 17x11..... 55,-

750 *(PALAU DEL POBRE)* **GARCÍA RICO,** LIBRERÍA: BIBLIOTECA HISPÁNICA. CATÁLOGO DE LIBROS ESPAÑOLES O RELATIVOS A ESPAÑA, ANTIGUOS Y MODERNOS. M. 1916, 1ª Edic, **2 Tomos,** 1145 págs. total, pasta española época, cons. cub. orig., 22x16 *(Ejemplar de control de la propia librería, con sus anotaciones)* 450,-

751 GUTIÉRREZ BALLESTEROS, JOSÉ Mª (*CONDE DE COLOMBI)*: LA IMPRENTA EN SEVILLA. EL IMPRESOR ENRIQUE RASCO (*1847-1910)*. Edt. Góngora, M. 1956, Edición única de 305 ejemplares, 187 págs., profusamente ilustrado, 24x18 375,-

752 HAARHAUS, J.R: MACULATURALIA (*UNA ASAMBLEA DE LIBROS).* Edt. Ateneo de Zaragoza, 1995, 53 págs., profusamente ilustrado, 24x17 15,-

753 JURADO, AUGUSTO: **LA IMPRENTA** *(ORÍGENES Y EVOLUCIÓN)* Edt. CAPTA, M. 1998, 1ª Edic., **2 Tomos,** 646 págs. total, preciosa encuadernación piel *(Camacho)* nervios, tejuelos, planchas y ruedas en seco, dorados, cons. cub. orig., toda la obra bellamente ilustrada, sin desbarbar, gran folio *(Precioso).* 1.000,-

754 LAS ARTES GRÁFICAS EN EUSKADI Y CATALUÑA (1888 - 1936). Edt. Gobierno Vasco, Vitoria 1988, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 121 págs., profusamente ilustrado, 21x23 85,-

755 **LAS NAVAS**, EL CONDE DE: DE LIBROS (*MENUDENCIAS*). Edt. Fortanet, M. 1908, 1ª Edic., Hol. (*Camacho*), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 275 págs., 15x9 250,-

756 **LÓPEZ RUIZ**, JOSÉ Mª: LA VIDA ALEGRE (*HISTORIA DE LAS REVISTAS HUMORÍSTICAS, FESTIVAS Y SATÍRICAS PUBLICADAS EN LA VILLA Y CORTE DE MADRID)*. Edt. Compañía Literaria, M. 1995, 1ª Edic., cartoné edit., 345 págs., todo ilustrado, infolio 20,-

757 (*PAPEL*) LUIS GUARRO CASAS (1698-1948). Edt. Oliva de Vilanova, 1948, 1ª Edic., 8 h., ilustrado, infolio 35,-

758 *(FACSÍMIL)* MARQUÉS DE TORRE-NUEVA: EPÍSTOME DE LA BIBLIOTHECA ORIENTAL Y OCCIDENTAL, NAÚTICA Y GEOGRÁFICA DE DON **ANTONIO DE LEON PINELO** *(Añadido y enmendado nuevamente).* Edt. Carlos Sanz López, M. 1973, según la Edic. de 1737-1738, **3 Vol**., 450 págs. aprox. por Vol., Hol. *(Cortés)* nervios, estuche, cons. cub. orig., gran folio *(Fundamental)* 575,-

759 **MAYANS Y SISCAR,** GREGORIO: CARTAS A GERARDO MEERMAN SOBRE EL ORIGEN DEL PAPEL COMÚN O DE HILO. Edt. Miseria; Companyia, Alcoi 1997, edición bilingüe en Latín - Castellano, XVI y 79 y XXIX págs., buen papel, infolio 70,-

760 **MONTOTO**, SANTIAGO: IMPRESOS SEVILLANOS. Edt. C.S.I.C., M. 1948, 1ª Edic., Hol., cons. cub. orig., 248 págs. total y 29 láminas con portadas de libros antiguos, 25x17 (*Siglos XVI a XVIII inclusive)* 140,-

761 *(FACSÍMIL)* **MORATO,** JUAN JOSÉ: LA CUNA DE UN GIGANTE. **HISTORIA DE LA ASOCIACIÓN GENERAL DEL ARTE DE IMPRIMIR.** Edt. Mº de Trabajo y Seguridad Social, M. 1984, Hol. (Paumard), cons. cub. orig., 31 y 624 págs., 20x14 125,-

762 MUSTIELES, JACINTO Mª: LA VIDA DEL LIBRO, Edt. Cámara Oficial del libro de Barcelona, B. 1934, 1ª Edic., Hol *(Paumard)*, cons. cub. orig., 37 págs., ilustrado por Joan D'Ivori, 19x13 55,-

763 PONS BOIGUES, FRANCISCO: ENSAYO BIO - BIBLIOGRÁFICO SOBRE LOS HISTORIADORES Y GEÓGRAFOS ARÁBIGO ESPAÑOLES. Edt. VV.EE, M. 1993 según la edición de 1898, obra premiada, camisa, cartone Edt., 4 h. más 513 pág., 25x18 75,-

764 (*TEXTOS EN CATALÁN Y CASTELLANO)* **PORTER**, JOSEPH: ELS LLIBRES. Edt. De l´autor, B. 1973, 1ª Edic., Hol. puntas (*Cañizares)*, cons. cub. orig., dorados, cinta de registro, 319 págs., ilustrado, infolio (*Papyrus revista de bibliografía, de libros, libreros y bibliófilos, a los bibliófilos, misterios bibliográficos, etc)* 175,-

765 PORRO HERRERA, MARIA JOSÉ: **EL LIBRO BARROCO** (*EXPOSICIÓN)*. Edt. Diputación Prov. de Córdoba, Co. 1986, 1ª Edic., 78 págs., ilustrado, 24x17 20,-

766 RICO Y SINOBAS, MANUEL: **DICCIONARIO DE CALÍGRAFOS ESPAÑOLES** *(CON UN APÉNDICE SOBRE LOS CALÍGRAFOS MAS RECIENTES, POR D. RUFINO BLANCO)* Edt. Jaime Rates, M. 1903, 1ª Edic., Hol. *(Camacho)* nervios, tejuelo, cons. cub. orig., falto de h. de cortesía, intonso, 279 págs. total, 25x17 *(Fundamental)* 170,-

767 RIOYO, JAVIER: PREGÓN DE LA XXXIV FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN, Edt. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, M. 2010, 1ª Edic., 10 págs., 24x16 15,-

768 **RODRÍGUEZ MARÍN,** FRANCISCO: DE LIBROS (*CINCO ARTÍCULOS*). Edt. Prensa Española, M. 1943, 1ª Edic. en libro, Hol. (*Cañizares*), nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 1 lámina y 35 pág., 18x13 90,-

769 RUIZ-CASTILLO BASALA, JOSÉ: **MEMORIAS DE UN EDITOR**, Edt. Revista de Occidente, M. 1972, 1ª Edic., Hol. *(Paumard)*, nervios, dorados, cons. cub. orig., 326 págs. y 14 láminas impresas por ambos lados, ilustrado, 22x14..... 90,-

770 **RUIZ LASALA**, INOCENCIO: EL LIBRO Y LA IMPRENTA. Edt. Ateneo de Zaragoza, Za. 1972, 1ª Edic., Hol. *(Paumard)* nervios, cons. cub. orig., 16 págs., 21x16 110,-

771 (*CUENTO DE BIBLIOFILO)* **SEDÓ PERIS - MENCHETA,** JUAN: EL LIBRO TRAVIESO. Edt. Subirana, B. 1951, 1ª Edic., tela, cons. cub. orig., 22 págs., ilustrado por A. Martí Farreras, 24x17 60,-

772 WERUAGA PRIETO, ÁNGEL: LIBROS Y LECTURA EN SALAMANCA (*DEL BARROCO A LA ILUSTRACIÓN. 1650-1725)*. Edt. Junta de Castilla y León, S. 1993, 1ª Edic., 260 págs., ilustrado, 24x17 30,-

COLECCIONISMOS

773 *(ACCIONES)* ACTION DE CENT FRANCS AU PORTEUR. COMPAGNIE "LES ASSURABCES REÚNIES". PARIS 9 NOVEMBRE 1901 10,-

774 ACTION DE CINQ CENTS FRANECS AU PORTEUR. COMPAGNIE UNIVERSELLE "CANAL INTEROCÉANIQUE DE PANAMA". París 24 sept. 1886 5,-

775 ARMERO, CARLOS: **PIPAS ANTIGUAS** *(UN VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO).* Edt. Tabacalera, M. 1989, 1ª Edic., tela edit., camisa, 163 págs., todo ilustrado, infolio ancho 75,-

776 BON DE VINGT FRANCS AU PORTER. EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1900. PARIS 25,-

777 *(POSTALES)* BONYNGE, RICHARD: **A COLLECTOR´S GUIDE TO THEATRICAL POSTCARDS.** Edt. Grange Book, London 1993, camisa, cartone Edt., 117 págs., todo ilustrado, infolio 30,-

778 COLECCIÓN DE 18 TARJETAS (POSTALES) DE MARCAS DE LIBREROS ESPAÑOLES *(SIGLOS XV - XVIII).* SERIE 1 **CASTILLA LA NUEVA.** Edt. I.N.L.E, M. 1994, impecables 100,-

779 COLECCIÓN DE 10 TARJETAS *(POSTALES)* DE MARCAS DE LIBROS ESPAÑOLES (*SIGLOS XV - XVIII)*. SERIE II **CASTILLA LA VIEJA - LEÓN.** Edt. I.N.L.E., M. 1944, impecables 65,-

780 COLECCIÓN DE 20 TARJETAS *(POSTALES)* DE MARCAS DE LIBREROS ESPAÑOLES. SIGLOS XV - XVIII, SERIE III. **CATALUÑA - ARAGÓN.** Edt. I.N.L.E, M. 1944, impecables 115,-

781 **COLECCIÓN DE 130 ESCAPULARIOS**. SIGLOS XVIII - XX. 1500,-

782 COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE ARTÍCULOS RELIGIOSOS. CATÁLOGO. Valencia S/F años 70, 296 pág., ornamentos sagrados, orfebrería religiosa, mobiliario religioso, estatuaria objetos religiosos, vidrieras artísticas, varios. Hol. tela Edt. con viñeta, 46x35 170,-

783 FERRANDIS, JOSE: **MARFILES Y AZABACHES ESPAÑOLES**, Edt. Labor, B. 1928, 1ª Edic. tela edit. 270 pag. y 88 laminas, 19x12 90,-

784 (*POSTALES)* FANELLI, GIOVANNI /Y/ EZIO GODOLI: **LA CARTOLINA ART NOUVEAU**. Edt. Giunti Martello, Firenze 1985,1ª Edic., tela edit., camisa, 380 págs., profusamente ilustrado, infolio 80,-

785 **GÓMEZ - TABANERA,** JOSE. M: AZABACHE *AMULETO DE LA VIEJA EURPOA Y AMBAR NEGRO DE ASTURIAS).* Edt. Instituto de Estudios Asturianos, Ov. 1978, tela, cons. cub. orig., 33 págs. y XII láminas, 24x17 40,-

786 **LEGUINA**, ENRIQUE: LA PLATA ESPAÑOLA (*ARTE ANTIGUO)*. Edt. Fernando Fe, M. 1894, 1ª Edic., Hol. puntas época, nervios, cons. cub. orig., 194 págs., 15x9 200,-

787 MARTÍNEZ CAVIRO, BALBINA: **CATÁLOGO DE CERÁMICA ESPAÑOLA** (*PATERNA, ARAGÓN, CATALUÑA, CUERDA SECA, TALAVERA DE LA REINA, ALCORA, MANISES).* Edt. Instituto Valencia de Don Juan, M. 1968, 1ª Edic., Hol. época, nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 202 págs. y 157 láminas, 20x14 85,-

788 MONREAL Y TEJADA: LUIS: **RELOJES ANTIGUOS** *(1500-1850)*. Edt. F. Pérez de Olaguer, B. 1955, 1ª Edic., encuadernación francesa industrial, estuche id., cortes tintados, firmado, 312 pag. total, todo ilustrado, 24x17(*Fundamental)* 200,-

789 *(POSTALES)* OUELLETTE, W./ Y / B. JONES: **LA CARTOLINA EROTICA** *(Immagini maliziose e provocanti dell´inizio del secolo XX)* Edt. Cesco Ciapanna, s/l, *(Italia)* 1982, 1ª Edic. cartone Edt. 129 pág. todo ilustrado, 26x20 75,-

790 ROCAMORA, MANUEL: **ABANICOS HISTÓRICOS Y ANECDÓTICOS**. Edt. Tobella, B. 1956, 1ª Edic., moaré, cons. cub. orig., 51 pág., todo ilustrado, 24x18..... 100,-

791 SANS FERRÁN, JOSE Mª: **UNOS NAIPES DE PIEL** (*SEGUIDO DE FLORENCIO JANER: NAIPES O CARTAS DE JUGAR Y DADOS ANTIGUOS)*. Edt. Colomer Munmany, Vich. 1971, 1ª Edic., 149 págs. y 9 láminas, 25x18 30,-

792 SERVICIO GEOGRÁFICO DEL EJÉRCITO. ARCHIVO DE PLANOS: **CATÁLOGO DE ATLAS**. M. 1962, 1ª Edic., XXIII y 420 págs., infolio 80,-

793 VV.AA.: **OTROS ABANICOS.** Edt. Fundación Banco Exterior, M. 1990, 1ª edic., 111 pág., todo ilustrado, 19x21 25,-

794 VV.AA: **EL BELÉN EN ESPAÑA**. Edt. Torrecolor, M. 1983, 1ª Edic., camisa, cartoné Edt., 162 pág., todo ilustrado, gran folio 90,-

795 VV.AA: (*A. FERNÁNDEZ, R. MUNOA, J. RABASCO)*: **ENCICLOPEDIA DE LA PLATA ESPAÑOLA Y VIRREINAL AMERICANA**. Edt. Los Autores, M. 1984, 1ª Edic., Hol. puntas (*Cortés)*, nervios, dorados, XV y 566 págs., todo ilustrado, gran folio 450,-

796 ZHIYAN, LI /Y/ CHENG WEN: **CERÁMICA Y PORCELANA DE CHINA.** Edt. Ediciones en lenguas extranjeras, Beiijing 1984, 1ª Edic. castellano, 183 págs. y 24 láminas impresas por ambos lados, 25x18 40,-

TAUROMAQUIA

797 (*FACSIMIL)* **BEDOYA**, F.G. DE: HISTORIA DEL TOREO *(Y DE LAS PRINCIPALES GANADERÍAS DE ESPAÑA).* Edt. Egartorre, M. 1989, según la edición de 1850, piel *(Cortés)*, nervios, hilos de oro en planos y contracantos, florones en seco en ambos planos, estuche, cons. cub. orig., 382 págs. y 24 estampas, 28x20 240,-

798 **CASERO,** ANTONIO: DIBUJO ORIGINAL A PLUMILLA. SUERTE DE VARAS. 15x21 sobre paspartú, infolio 100,-

799 CASERO, ANTONIO: DIBUJO ORIGINAL A PLUMILLA. PASE DE MULETA. 15x18, sobre paspartú, infolio 110,-

800 COLECCIÓN DE 10 POSTALES TAURINAS EN CARICATURA, EDICIONES DE ARTE, M. 1979 10,-

801 (*FACSÍMIL*) DELGADO, JOSEF (*Vulgo Hillo*): **TAUROMAQUIA O ARTE DE TOREAR A CABALLO Y A PIE**. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1985, según la edición de 1804 corregida y aumentada, hol. (*Paumard*) nervios, 112 pag. total y 30 bonitas láminas, 17x12 85,-

802 *(POESÍA)* **DIEGO**, GERARDO: LA SUERTE O LA MUERTE *(POEMA DEL TOREO),* Edt. Taurus, M. 1963, 1ª Edic., una firma en portada, 1 lámina y 238 pág., ilustrado por Molina Sánchez, 25x17 100,-

803 FERNÁNDEZ SALCEDO, LUIS: LOS CUENTOS DEL VIEJO MAYORAL. Edt. Egartorre, M. 1999, 534 págs., 24x17 15,-

804 (*MADRID*) GARCÍA, JOSÉ JULIO: LA MONUMENTAL DE LAS VENTAS Y SU CIRCUNSTANCIA (*1931-1981)*. Edt. C.A.M., M. 1984, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, 373 págs., ilustrado, infolio 75,-

805 ILIAN, CARLOS /Y/ JAVIER DE BENGOECHEA: **TOROS Y TOREROS** (*UN ENSAYO A TRES VOCES SOBRE LA FIESTA DE LOS TOROS).* Edt. Bandesco, M. 1998, 1ª Edic., moaré estampado, estuche, papel Recio, XXII y 42 h. más 20 láminas, gran folio apaisado 100,-

806 (*MADRID)* MORENO BERMEJO, JOSÉ Mª: SAN ISIDRO 1997-1998. APUNTES DEL NATURAL DE **CÉSAR PALACIOS.** Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1999, 1ª Edic., moaré edit., planchas doradas, 307 págs., todo ilustrado, gran folio..... 55,-

807 NIETO MANJÓN, LUIS: **LA LIDIA** (*MODELO DE PERIODISMO*). Edt. Espasa-Calpe, M. 1993, 1ª Edic., obra premiada, 422 págs., profusamente ilustrado, 24x16..... 40,-

808 (*HEMEROTECA)* **PAPELES DE TOROS.** Edt. Unión de Bibliófilos Taurinos, M. 1991 - 1995, **5 tomos**, (1 al 5), Hol. (*Cortés)*, nervios, corte superior decorado, dorados, cons. cub. orig., papel hilo verjurado, sólo se imprimieron 210 ejemplares, 130 págs. aprox. por tomo, 26x18 550,-

809 PECKER, JOSÉ LUIS: **ANTONIO CASERO** (*LOS TOROS*). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1992, 1ª Edic., Hol. (*Cortés*), nervios, papel excelente, 20 págs. y 42 láminas, doble folio 180,-

810 **PLAZA**, ALBERTO: ESTAMPAS TAURINAS (12 AGUAFUERTES DE...) Edt. Luis de Caralt, B. 1963, edición única de 310 ejemplares, papel hilo - guarro de fabricación especial, carpeta en Hol. pergamino edit., estuche, 23 h. y 12 grabados de A. Plaza, en rama, gran folio apaisado 400,-

811 (FACSIMIL) **PRICE,** LAKE: TAUROMAQUÍA O LAS CORRIDAS DE TOROS DE ESPAÑA (*EN LOS RUEDOS DE MADRID, SEVILLA Y CADIZ)* CON EXPLICACIONES PRELIMINARES POR **RICHARD FORD**. Edt. C.A..M., M. 1992, según la edic. de 1852, introducción y comentarios de Diego Ruiz Morales. Prólogo de Ambrosio Aguado Bonet, cartoné edit., papel excelente, XXI más 51 págs., más XXVI estampas de Lake Price, gran folio 65,-

812 **SANZ CASTAÑO.** DIBUJO ORIGINAL A CARBONCILLO DE..., RETRATO DE UN TORERO, infolio 30,-

813 (*FACSIMIL)* TAUROMAQUÍA. SPANISH BULL FIGHTING. Edt. El Bibliófilo, M. 1989, edición limitada según la edición de 1813, papel especial, Hol. puntas, tejuelo frontal, 8 h. con texto de Diego Ruiz Morales y 13 estampas, infolio apaisado, bonito libro 55,-

814 (*FACSIMIL)* **VALLEJO**, JOSÉ: ESPAÑA. CORRIDA DE TOROS (*DIBUJADA DEL NATURAL Y LITOGRAFIADA POR...)*. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1982, 500 ejemplares, introducción de Salvador Ferrer, 8 h. y 19 estampas, piel edit. estampada, 18x24 50,-

815 (*FACSIMIL)* **WITZ,** EMMANUEL (1717 - 1797): COMBAT DE TAUREAUX EN ESPAGNE *(DESIGNÉS PAR...)*. Edt. C.A.M., M. 1993 según se realizó en 1717, edición limitada, terciopelo estampado, papel especial, 2 h., más 48 págs., más 26 láminas, más 1 folleto en castellano de 27 págs. en carpetilla marginal, 15x22 90,-

VINOS - ENOLOGÍA- CERVEZA

816 (*FACSIMIL*) **ARTE DE DESTILAR AGUARDIENTES Y LICORES**. Edt. Europa Ediciones de Arte, S. 1992, según la edición de 1824, Hol. (*Cortés)*, nervios, cinta de registro, XXI págs. más 5 h.,más 144 págs., más 4 h., 16x10 70,-

817 CIURANA, JAUME: **LOS VINOS CATALANES.** Edt. Generalitat de Catalunya, B. 1980, 1ª Edic., cartoné edit., camisa, 192 págs., todo ilustrado, 27x20 15,-

818 (CERVEZA) CORNELL´S, MARTYN: BEER MEMORABILIA. COLLECTING THE BEST FROM AROUND THE WORLD. Edt. Chartwell Books, New Jersey 2000, 1ª Edic., camisa, cartoné Edt., 160 pág., todo ilustrado, granfolio..... 30,-

819 GLOVER, BRIAN: **THE WORLD ENCYCLOPEDIA OF BEER.** Edt. Select Editions, London 2001, 256 pág., todo ilustrado, infolio 30,-

820 **JOHNSON**, HUGH: EL VINO *(Atlas mundial de vinos y licores)* Edt. Blume, B. 1981, 2ª Edic. revisada y ampliada, cartoné Edt., 291 págs., todo ilustrado, infolio 65,-

821 PÉREZ CAMACHO, FERNANDO: V EXALTACIÓN DEL VINO DE MONTILLA - MORILES. Edt. Cofradía de la Viña y el vino de Montilla, Co. 1996, 1ª Edic. de 300 ejemplares, Hol. (*Cortés*), nervios, cons. cub. orig., 33 págs., ilustrado, 22x15 55,-

822 TORRES, MIGUEL. A: **VIÑAS Y VIÑOS.** Edt. Blume, B. 1982, edición revisada y actualizada, cartoné edit., camisa, 199 págs., profusamente ilustrado, 23x21 ... 10,-

823 VV.AA.: **LOS VINOS DE ESPAÑA**. Edt. Proyección, Zamudio 1971, 1ª Edic., cartoné Edt., 477 págs., profusamente ilustrado, infolio 85,-

824 **VEGA**, LUIS ANTONIO DE: GUÍA VINÍCOLA DE ESPAÑA. Edt. Nacional, M. 1967, 276 págs. total, cubierta levemente ajada, 24x17 25,-

GASTRONOMÍA

825 **CÁNDIDO**: LA COCINA ESPAÑOLA. Edt. Plaza y Janés, B. 1970, piel estampada, 606 págs. y 40 láminas impresas por ambos lados y 1 retrato, 26x21 *(Fundamental)* 115,-

826 **CUNQUEIRO,** ÁLVARO: LA COCINA CRISTIANA DE OCCIDENTE. Edt. Taber, B. 1969, 1ª Edic., cartoné Edt., 310 págs. total y 16 láminas, todo ilustrado, 24x14 85,-

827 **DOMÉNECH**, IGNACIO: LA NUEVA COCINA ELEGANTE ESPAÑOLA (*TRATADO PRÁCTICO Y COMPLETO DE COCINA, PASTELERÍA, REPOSTERÍA Y REFRESCOS)*. Edt. Helénica, M. 1915, 1ª Edic., Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, 590 págs., ilustrado, 25x17 90,-

828 DOMENECH, IGNACIO: RECETARIO PARA LA BATIDORA Y LA MEZCLADORA TURMI. B. S/ f., Circa 1960, tela edit., 192 págs. y 29 láminas, 21x16 35,-

829 FANNY, LA DOCTORA: **REPOSTERÍA Y CONFITERÍA CASERAS.** Edt. Hymsa, Barcelona 1939, 205 págs., Hol. gitana *(Cañizares),* cons. cub. orig., cinta de registro, 22x14 85,-

830 LLONA LARRAURI, JESÚS: CIENCIA, CURIOSIDADES Y MITOS GASTRONÓMICOS. Edt. VV.EE., Bi. 1995, 1ª Edic., premiado, 228 págs., 24x17 35,-

831 **MAYTE:** LA COCINA PRÁCTICA DE... Edt. 99, M. 1973, 1ª Edic., dEdicatoria autógrafa de la autora, Hol. *(Cortés)* nervios, cons. cub. orig., 359 págs., 21x14 . 170,-

832 MESTAYER DE ECHAGÜE, MARÍA: **HISTORIA DE LA GASTRONOMÍA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1943, 1ª Edic., tela Edt., 317 págs., 22x15 80,-

833 *(FACSÍMIL)* **MURO,** ÁNGEL: DICCIONARIO GENERAL DE COCINA. Edt. R&B, San Sebastián 1996 según la 1ª Edic. de 1892, **2 tomos,** 1000 págs. aprox. por tomo, más láminas, moaré Edt., estuche, 25x17 *(Fundamental)*..... 220,-

834 MURO, ÁNGEL: **EL PRACTICÓN (***TRATADO COMPLETO DE COCINA).* Edt. Antonio Romero, M. 1906, edición aumentada, Hol. época, 3 h. más X págs., más 863 págs., más apéndice con 110 págs. y nuevo apéndice con 49 págs., 22x14 140,-

835 PEREZ, DIONISIO *(Post-Thebussem)*: **GUÍA DEL BUEN COMER ESPAÑOL** *(Inventario y loa de la cocina clásica de España y sus regiones)* Edt. Academia Ncnal. de Gastronomía, M. 1976, cartoné Edt., 356 págs., 24x17 55,-

836 SALAZAR, VALENTÍN /Y/ AURELIO V. SALAZAR: **SETAS COMESTIBLES DEL PAÍS VASCO**. Edt. Diputación Foral de Álava, Vitoria 1985, 1ª Edic., Hol. gitana (*Cañizares)* nervios, dorados, cons. cub. orig, 139 págs., profusamente ilustrado, 22x16 60,-

837 **SARRAU,** JOSÉ: MI RECETARIO DE COCINA. Edt. Prensa Española, M. 1974, 1ª Edic., cartoné Edt., 551 págs. y 44 lám., 22x15 60,-

838 SARRAU, JOSÉ: **TAPAS Y APERITIVOS** *(ESPECIALIDADES DE BAR, COLMADO Y TABERNA)*. Edt. José Sarrau, M. 1950, edición corregida y aumentada. Hol. Gitana *(Cañizares)*, nervios, dorados, cinta de registro, cons. cub. orig., 222 pág., 19x14 *(Fundamental)* 120.-

839 VV.AA: EL MUNDO EN LA MESA *(GUÍA DICCIONARIO DE LA GASTRONOMÍA INTERNACIONAL)* Edt. Castilla, M. 1956, 1ª Edic. castellano, cartoné Edt., 551 págs. total, profusamente ilustrado, 17x13 25,-

DEPORTES - ARMAS - CAZA – NATURALISMO

840 ACQUAVIVA, BELISARIO: LA CAZA Y LA CETRERÍA. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1971, **2 Tomos,** 1º Facsímil del incunable, 2 h. y 22 h., intonso, 2º ID. traducido al castellano actual por Francisco Valcarcel, y, un incunable desconocido, por Caros Romero de Lecea, intonso, 108 págs., 28x20 160,-

841 *(FACSIMIL)* **ALMAZÁN,** DUQUE DE: HISTORIA DE LA MONTERÍA EN ESPAÑA. Edt. Giner, M. 1981, según la edición de 1934, piel edit. con planchas doradas, corte superior dorado, nervios, buen papel, XXIV más 548 págs., más 32 láminas impresas por ambos lados y 1 estado plegado, profusamente ilustrado, gran folio 225,-

842 **CASTELLANO BARÓN,** RAFAEL: BIBLIOGRAFÍA VENATORIA ESPAÑOLA *(y otros libros de interés para cazadores)* Edt. Círculo de Bibliofilia Venatoria, M. 2004, 1ª Edic. de 301 ejemplares certificados ante notario, excelente papel, **2 Tomos**, 35 más 645 págs. total entre ambos, intonsos, el primer Vol. lleva ilustraciones, 29x22, (Fundamental) 675,-

843 COVARSI, ANTONIO: NARRACIONES DE UN MONTERO *(Y PRÁCTICA DE CAZA MAYOR)*, Edt. Juventud, B. 1952, cartoné Edt., 1 sello en portada y 1 firma en contracubierta, 191 págs. y 13 láminas, 22x15 65,-

844 FAUS, AGUSTÍN: **DICCIONARIO DE LA MONTAÑA.** Edt. Juventud, B. 1963, 1ª Edic., tela edit., camisa, 592 págs, ilustrado, 22x14 85,-

845 *(FACSIMIL)* HIDALGO, CARLOS /Y/ ANTONIO GUTIÉRREZ GONZÁLEZ: **TRATADO DE CAZA,** S/ e, S/ L., S/ F., años 90 S. XX, según la edición de 1845, piel edit., nervios, 198 págs. total y 4 láminas, 20x14 80,-

846 **JUAN MANUEL**, PRINCIPE DON: (1282-1348) EL LIBRO DE LA CAZA. Edt. Guillermo Blázquez, M. 1999, edición de 750 ejemplares, **3 tomos**, 1º 60 h., todo ilustrado con miniados de Ángel Roncero, cortés dorados, papel excelente, piel edit. gofrada en seco con nervios y dorados, 2º texto medieval modernizado, notas y vocabulario por José Manuel Fradejas, y Francisco Calero, terciopelo gofrado en seco y dorados, 106 y 82 págs., ambos tomos en estuche edit., 3º cuaderno de apuntes artísticos de Roncero para el libro de Juan Manuel, 24 h., toda la obra infolio 500,-

847 SAHAGUN, JUAN DE: LIBRO DE CETRERÍA (*SEGUIDO DEL DISCURSO DE FALCÓN ESMEREJÓN, DEL CONDE PUÑONRROSTRO /Y/ DE ANTONIO MANZANARES PALAREA)*: VOCABULARIO DE PALABRAS CETRERAS. Edt. Cairel, M. 1984, edición de 200 ejemplares, papel verjurado, 218 págs. y 1 estado plegado marginal, 23x17 85,-

848 UNA SOCIEDAD DE CAZADORES: **LA CAZA. NARRACIONES CINEGÉTICAS POR ESPAÑA**. Edt. Altae, M. 2000, cartoné edit., edición limitada, papel hilo verjurado, 701 y 118 págs. más 15 estampas, todo ilustrado, gran folio 115,-

849 *(COLECCIÓN-CAZA)* VV.AA.: LIBROS RAROS DE CAZA. CURIOSIDADES BIBLIOGRÁFICAS DEL S.XIX. Edt. Guillermo Blázquez, Edic. de 780 ejemplares, M. 1984, **15 tomos en 3 Vol**., moaré, 600 págs. aprox. total, 22x14 (*Tratado de la caza de los lobos y zorras, la caza de la perdiz, el mejor perro de muestra, los libros de cetrería, diálogos de la montería, etc)* 260,-

VARIA

850 (*HEMEROTECA)* **ADLER.** 1940. NÚMEROS 19 A 26, FALTANDO EL 23. Falto de 1 trozo de la portada del 20. El orden del 19-20 y 21 está cambiado, Hol. época, gran folio 85,-

851 ADLER, 1941. Nº 16 A 26, FALTANDO EL 20 Y 23. Falta pág. 609, Hol. época, gran folio 85,-

852 ADLER, 1943. Nº 1 A 25, FALTANDO LOS NÚMEROS 3, 5, 6, 16, 17, 18 Y 19. Hol época, gran folio 85,-

853 (*FACSÍMIL)* **ÁLBUM DE LA ARTILLERÍA ESPAÑOLA**. Edt. Alfonso de Carlos, M. 1972 según la Edición de 1862, cartoné Edt., 32 págs. y 16 láminas, doble folio apaisado ***(Uniformes)*** 75,-

854 COLLANTES, D.M: **MANUAL DEL FABRICANTE DE VELAS** *(DE SEBO, BUJÍAS DE CERA Y ESTEARICAS, LACRE Y FÓSFOROS)*. Edt. Vda. de Ch. Bouret, París 1907, nueva edición aumentada, Hol. puntas edit., 1 h. y 428 págs., ilustrado, 16x10 75,-

855 **COMIN COLOMER**, EDUARDO: LIBRO DE ORO DE LA POLICÍA GUBERNATIVA *(FUNCIONARIOS CAIDOS, DESDE 1906, EN DEFENSA DEL ORDEN PÚBLICO)* Edt. Justo López, M. 1953, 1ª Edic. moaré, cons. cub, orig., 366 pág. total, ilustrado 25x17 70,-

856 (*HEMEROTECA)* **EL MENTIDERO.** SEMANARIO SATÍRICO. Año II, nº: 50, 3-1-1914 al nº 101. 26-12-1914, Hol. tela, todo ilustrado, 20 págs. por nº, gran folio 375,-

857 (*HEMEROTECA)* EL PADRE COBOS. PERIÓDICO DE POLÍTICA, LITERATURA Y ARTES. M. 1854 a 1856, 1ª y 2ª época, completo, todo lo editado, 112 periódicos, Hol. época, doble folio (prohibido por orden gubernativa en su época) 500,-

858 *(HEMEROTECA)* **EL TEATRO**. Nº 40, ENERO 1904 A Nº 51, DICIEMBRE 1904 *(AÑO V COMPLETO)*, 24 págs. por nº más cub. orig. y láminas, Hol. época, todo ilustrado, gran folio 330,-

859 (*ESPASA)* **ENCICLOPEDIA UNIVERSAL ILUSTRADA EUROPEO-AMERICANA**. Edt. Espasa-Calpe, M. 1991-1996, tomos 1 al 70 en **72 Vol**., (*completo) más* **10 Vol**. *de apéndices (completo)* más **25 Vol**., de suplementos, más **1 Vol**., de apéndice, más **1 Vol**. de Index, Hol. Edt., 1000 págs. aprox. por vol., 25x17 (*En el precio de este lote va incluido el envío en España, sin gastos de envío su precio será de 1.400€)* 1.800,-

860 GARNER, SEBASTIÁN. J: **TRATADO DE ARTE ESCÉNICO.** Edt. La Hormiga de Oro, B. 1890, 1ª Edic., tela estampada Edt., 228 págs., 19x14 *(Raro)*..... 100,-

861 GASCH, SEBASTIAN: **AMAESTRAMIENTO DE ANIMALES** *(Su captura, adquisición, alojamiento, métodos de doma y ejercicios)* Edt. Fama, B. 1955, 1ª Edic., cartoné Edt., 127 págs. y 5 lám. impresas por ambos lados, 22x15 *(Raro)*..... 75,-

862 GRESHAM CARR, H: **FLAGS OF THE WORLD**, Edt. Frederick Warne, London 1961, revised edition, tela Edt., X más 329 págs. más 36 láminas, profusamente ilustrado, 23x17 *(Banderas)* 70,-

863 **HABILITACIONES** 8 MUESTRAS LITOGRÁFICAS CHECO-ESLOVACAS *(1890-1910)* Representando: Árabes, Turquía, Turcos y París 10,-

864 *(HEMEROTECA)* **LA ILUSTRACIÓN ARTÍSTICA** *(PERIÓDICO SEMANAL DE LITERATURA, ARTES Y CIENCIAS)* TOMO XIII. AÑO 1894, Edt. Montaner y Simón, Hol. estampada edit, 832 pág., todo ilustrado y cuajado de grabados, 39x29 *(Colaboradores: E. Castelar, E. Pérez Escrich, a. Deschamps, F. Giner de los Ríos, C. Frontaura, José Mª Sbarbi, P. de Madrazo, Luis Mariano de Larra, Felipe Trigo, etc.)* 360,-

865 *(HEMEROTECA)* **LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA.** M. 8 julio de 1872 a 24 diciembre 1872, tela fatigada, 367 pág., todo ilustrado, doble folio (Campoamor, Trueba, Barrantes, Sbarbi, Pi y Margall, Castelar) 85,-

866 *(HEMEROTECA)* LA ILUSTRACIÓN ESPAÑOLA Y AMERICANA. Año 1874, 2 h. y 768 págs., faltan 7 h., restauraciones, Hol. deteriorada, todo cuajado de grabados, doble folio (Alarcón, Blasco, Campoamor, Castelar, Fernández Bremon, Letamendi, Madrazo, Nuñez de Arce, Selgas, Thebussen, Trueba, etc.) 200,-

867 LA TOUR, CHARLOTTE DE: **EL LENGUAJE DE LAS FLORES**. Edt. Garrier Hnos., París 1876, edición aumentada, tela estampada edit., cortes dorados, 2 h. y 248 págs. más 12 cromolitografías, ilustrado, 18x12 125,-

868 LÁMINAS, LOTE DE 8 DE **MILITARÍA-UNIFORMES**. Edt. Centro de Ayuda de la Enseñanza, M. 1981, en 4º 30,-

869 LUCRECIO CARO, T: **DE LA NATURALEZA.** Edt. Alma Matea, B. 1961, **2 Tomos,** 1º 69 y 168 h., 2º 182 h., texto en latín y castellano, tela Edt., 22x16..... 60,-

870 *(HEMEROTECA)* **PLUMA Y LÁPIZ.** Nº1 AL 164, SE PUBLICÓ HASTA EL Nº 218, FALTA EL Nº 14. REVISTA ILUSTRADA. LEYENDAS Y TRADICIONES, CUENTOS, HUMORADAS, POESÍA, LITERATURA, CHARADAS, PASATIEMPOS, ETC. Editada en Barcelona, de final S.XIX a principio S.XX, época modernista, encuadernada en 3 Vol., 6500 págs. aprox. total, Hol., 27x19 *(Colaboradores: Vicente Barrantes, Hnos. Álvarez Quintero, A. Casero, Clarín, Echegaray, A. Mucha, E. Pardo Bazán, Eusebio Blasco, Eugenio Selles, J. López Silva, F. Pi y Margall, Pompeyo Gener, Juan Pérez Zúñiga, Ricardo Palma, etc.)* 360,-

871 RAJASTHAN, ESCUELA DE: DIBUJO ORIGINAL DE UN ELEFANTE ENGALANADO *(Sobre tela y en todo color),* gran folio 35,-

872 REAL CEDULA DE S.M. Y SEÑORES DEL CONSEJO POR LA QUE SE DECLARA QUE LOS CRIADOS DE MILITARES DE CUALQUIER CLASE, QUE GOCEN DEL FUERO DE GUERRA Y SE LES PONGA PRESOS POR DELITOS... Edt. Pedro Marín, M. 1789, 1ª Edic., 4 h., infolio 40,-

873 REGLAMENTO DE LOS TRABAXOS LITERARIOS, E INVERSIÓN DE CAUDALES DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA. M. 1792, 1ª Edic., Hol. (*Cortés*), hierros secos, 30 págs., infolio ancho 100,-

874 *(HEMEROTECA)* **REVISTA DE ACTUALIDADES, ARTES Y LETRAS.** Nº 246 al 298. B.1957, año completo, cartoné, toda ilustrada, doble folio 45,-

875 SIGNAL, 1943. NÚMEROS 1 A 24, faltando los números 7, 8, 10, 18, el 20 y 21 van cambiados, Hol. época 90,-

876 TORIO DE LA RIVA, TORQUATO: **ARTE DE ESCRIBIR** *(POR REGLAS Y CON MUESTRAS, SEGÚN LA DOCTRINA DE LOS MEJORES AUTORES ANTIGUOS Y MODERNOS, EXTRANJEROS Y NACIONALES, ETC.)* Edt. Joaquín Ibarra, M. 1802, pergamino época, con arrugas, lomo interior semidespegado, cub. deslucida, falto de 2 h., las cuales aportamos en fotocopia, XXXI y 446 págs. y 58 grabados de talla dulce, 1 pliego semisuelto, 20x15 330,-

877 (*MANUSCRITO ORIGINAL.. MILITARIA)* YNSTRUCCIÓN DE LO QUE DEBEN PRACTICAR LOS PRETENDIENTES A PLAZA, EN EL REAL COLEGIO MILITAR DE CABALLEROS CADETES DEL REAL CUERPO DE ARTILLERÍA. Segovia 1793, 4 folios 100,-

TOMOS SUELTOS

878 **BUCK**, PEARL. S: NOVELAS (*TOMO I)*. Edt. Planeta, B. 1953, piel edit., 1678 págs., 17x12 15,-

879 ID. TOMO 2 15,-

880 **CANTÚ,** CÉSAR: HISTORIA UNIVERSAL, (*TOMO III*). Edt. Francisco de Paula Mellado, M. 1847, Hol. época, 442 págs., 16x11 15,-

881 ID, TOMO 9 15,-

882 **EURÍPIDES:** OBRAS COMPLETAS (*TOMO CUARTO*). Edt. Prometeo, Valencia S/ f., años 30, Hol. tela, 239 págs., 18x12 5,-

883 GÓMEZ DE LA SERNA, PEDRO /Y/ JUAN MANUEL MONTALBÁN: ELEMENTOS DEL DERECHO CIVIL Y PENAL DE ESPAÑA (PRECEDIDOS DE UNA RESEÑA HISTORICA). TOMO 1º Y 2º EN UN VOL. Edt. Sanchez, M. 1855, Hol. época, VIII más 438 págs. y 1 h. más 324 págs. y XII págs., 21x13 20,-

884 GUTIÉRREZ FERNÁNDEZ, BENITO: CÓDIGOS Ó ESTUDIOS FUNDAMENTALES SOBRE EL DERECHO CIVIL ESPAÑOL, (*TOMO 1º*). Edt. Sánchez, M. 1868, Hol. época, X y 739 págs., 21x15 10,-

885 ID. Tomo 2º 10,-

886 ID. Tomo 3º 10,-

887 ID. Tomo 4º 10,-

888 ID. Tomo 5º 10,-

889 **HEINECCIO**, J: RECITACIONES DEL DERECHO CIVIL (TOMO III). Edt. Pedro Sanz, M. 1835, pasta española época, 2 h. y 352 págs., 16x10 25,-

890 (*HEMEROTECA)* **IBÉRICA. REVISTA ILUSTRADA DEL PROGRESO DE LAS CIENCIAS Y DE SUS APLICACIONES** 1ª ÉPOCA 1914 A 1930. Tomos del 1 al 35. 2ª ÉPOCA 1945 A 1962. Tomos del 1 al 35. 3ª ÉPOCA 1963 A 1978. Tomos 1 al 15. en total **78 Vol**., la 1ª y 2ª época en tela Edt., la 3ª época en cartoné., cada Vol. lleva aprox. 600 págs., profusamente ilustrados. Tratan todo tipo de ciencias, incluido el tema textil, agricultura, caza, entomología, astronáutica, etc. Con artículos de los mejores autores. Se editaba semanalmente. Faltan los años 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, y 1936 .de la 1ª época, y de 1979 a 2004 ambos inclusive, infolio, **cada Vol. suelto a**: 120,-

891 JIMÉNEZ - PLACER, FERNANDO: HISTORIA DEL ARTE ESPAÑOL (*TOMO I*) DEL PALEOLÍTICO AL RENACIMIENTO (*ARQUITECTURA*). Edt. Labor, B. 1955, 1ª Edic., Hol. puntas edit., X más 516 págs. y láminas, todo ilustrado, infolio 10,-

892 MARÍN ORDOÑEZ, JOSÉ: BIBLIOTECA MANUAL DEL ESTUDIANTE DE JURISPRUDENCIA Y ADMINISTRACIÓN (*TOMO I)* PROLEGÓMENOS DEL DERECHO. HISTORIA E INSTITUCIONES DEL DERECHO ROMANO. Edt. León Pablo Villaverde, M. 1864, Hol. época, 1 firma ant. prop., 2 h. y 268 págs., 16x11 10,-

893 **MATA**, PEDRO: COMPENDIO DE TOXICOLOGÍA GENERAL Y ESPECIAL (*TERCER TOMO)*. Edt. Joaquín Meras y Suárez, M. 1846, piel ajada, 500 págs., 19x13 30,-

894 MENARD, R. /Y/ C. SAUVAGEOT: LOS PUEBLOS EN LA ANTIGÜEDAD (*LA VIDA PRIVADA DE LOS ANTIGUOS)*. **EGIPTO Y ASIA.** Edt. Daniel Jorro, M. 1914, tela estampada edit., XIX y 392 págs., profusamente ilustrado, 22x15 25,-

895 MENARD, R. /Y/ C. SAUVAGEOT: LOS PUEBLOS EN LA ANTIGÜEDAD (*LA VIDA PRIVADA DE LOS ANTIGUOS)*. **GRECIA E ITALIA**. Edt. Daniel Jorro, M. 1916, tela estampada edit., XI y 406 págs., profusamente ilustrado, 22x15..... 25,-

896 **MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN: HISTORIA DE ESPAÑA**. Edt. Espasa-Calpe. **Disponemos de números sueltos a:** 60,-

897 **PÉREZ GALDÓS,** BENITO: EPISODIOS NACIONALES. Edt. Vda. e Hijos de Tello, M. 1905, más de 300 págs. por Vol., **Disponemos de episodios sueltos a:** 10,-

898 REVISTA DE LOS TRIBUNALES: REPERTORIO ANOTADO DE LEGISLACIÓN Y JURISPRUDENCIA, (*TOMO 1º)*. Edt. Gregorio Juste, M. 1876, Hol. puntas época, 1 firma en portada, 384 págs., 19x13 15,-

899 ID. Tomo segundo 10,-

900 ID. Tomo tercero 10,-

901 REVISTA DE LOS TRIBUNALES. PERIODICO DE LEGISLACIÓN, DOCTRINA Y JURISPRUDENCIA. Año IV, 2ª época, tomo I, 1878, Hol. muda, 575 y 8 págs. /sigue/ año V (*II de la 2ª época)* tomo II, 1879, 96 págs., 23x16 25,-

902 **SWIFT**, JONATHAN: TRAVELS INTO SEVERAL REMOTE NATIONS OF THE WORLD. (Vol. I). Edt. S/ e., París 1779, piel época, 215 págs., 14x8 50,-

903 VV.AA: CATÁLOGO ARQUEOLÓGICO Y ARTÍSTICO DE LA PROVINCIA DE **SEVILLA** *(TOMO 1, A-B)*, Edt. Servicio de defensa de Patrimonio Artístico Nacional, Sevilla 1939, 1ª Edic. 500 ejemplares, tela edit, 279 pág. y 57 láminas impresas por ambos lados, más 5 estados plegados, gran folio 150,-

904 ID. TOMO 2º *(C)*, con 430 pág. y 126 láminas impresas por ambos lados, más 8 estados plegados 180,-

CIENCIAS - INGENIERÍA - MAQUINARIA – TECNOLOGÍA

905 ADAMS SIMONDS, WILLIAM: **EDISON** (*SU VIDA, SU OBRA, SU GENIO*). Edt. Ediciones y Publicaciones Españolas, M. 1945, 1ª Edic. castellano, cartoné edit., 318 págs. y 5 láminas impresas por ambos lados, 22x14 30,-

906 BORRÁS, JOSE Mª *(TRADUCCIÓN Y ADAPTACIÓN):* **HISTORIA NATURAL DE LA CREACIÓN.** Edt. Sdad. Gral. de Publicaciones, B. S/F, primer tercio S. XX, **2 Tomos,** 1º 797 págs. y 26 láminas, 2º 687 págs., y 24 láminas, pasta española época, 24x16 70,-

907 BRAVO REY, A: **HIPERMICROSCOPIO** (*PROYECCIÓN DE MUNDOS INVISIBLES)*. Edt. Dossat, M. 1944, 1ª Edic., cartoné edit., sellos ant. prop., XV más 224 págs. y 5 láminas, ilustrado, 25x18 25,-

908 CHEVALIER, RICHARD: ALUMBRAMIENTO DE AGUAS OCULTAS Y BÚSQUEDA DE MINERALES (***RADIESTESIA***). Edt. Sintes, B. 1951, tela edit., camisa, 215 págs., ilustrado, 19x12 50,-

909 DESARCES, HENAI: **GRAN ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE ELECTRICIDAD.** Edt. Labor, B. S/f., años 30, 2ª Edic. revisada y aumentada, portadas firmadas, tela edit., semifatigada, **2 tomos,** 1º VII y 807 págs. más 14 láminas, 2º 2h. y 818 págs. más 14 láminas, obra profusamente ilustrada, 25x17 60,-

910 FERNÁNDEZ VALLÍN, ACISCLO: **CULTURA CIENTÍFICA EN ESPAÑA EN EL SIGLO XVI.** Edt. Padilla, Sevilla 1989, cartoné edit., caja de madera, 48 y 312 págs., 29x18 30,-

911 FORONDA Y GÓMEZ, MANUEL: **ENSAYO DE UNA BIBLIOGRAFÍA DE LOS INGENIEROS INDUSTRIALES.** Edt. Biblioteca Nacional, M. 1948, 1ª Edic., obra premiada, Hol. puntas *(Cañizares)*, cinta de registro, nervios, cons. cub. orig, XI más 766 págs. y 33 lám., infolio (Fundamental) 180,-

912 FRASCIO, ANGELO: LA LAVORAZIONE DEL FILO METALLICO (*E LA FABRICAZIONE DI TUTTI I PRODOTTI CHE NE DERIVANO)*. Edt. Ulrico Hoepli, Milano 1929, 1ª Edic., tela, XIII y 312 págs. y 5 estados plegados, ilustrado, 18x12 25,-

913 GELPI BLANCO, JUAN: **APROVECHAMIENTO DE LAS ENERGÍAS NATURALES.** Edt. Altés, B. 1924, 1ª Edic., cartoné, sellos ant. prop.,282 págs., ilustrado, 25x19 90,-

914 GUILLEMIN, AMADEO: **EL MUNDO FÍSICO** *(Gravedad, gravitación, luz, calor, electricidad, magnetismo, etc.)* Edt. Montaner y Simón, B. 1882-1885, 1ª Edic. castellano, **5 Vol**., 400 págs. aprox. por Vol., profusamente ilustrado, tela estampada Edt., gran folio *(Bonita obra)* 950,-

915 HANBOOK ON ELECTRO - PLATING, POLISHING, LACQUERING, BURNISHING, ERAMELLING. Edt. W. Canning, Birmingham 1913, tela edit., sellos ant. prop., 253 págs., 24x16 25,-

916 HERRERA, ALFONSO. L: UNA NUEVA CIENCIA **"LA PLASMOGENIA"**. Edt. Maucci, B. S/ f., Circa 1920, 1ª Edic., Hol. edit., firmado por el autor, 446 págs. y gran profusión de láminas, 25x17 65,-

917 LOZANO Y REY, LUIS: **PECES FISOCLISTOS.***(SUBSERIE TORÁCICOS)* Edt. R.A. de CC. Exactas, Físicas y Naturales, M. 1952, **2 tomos,** XV más 703 págs., y 51 láminas y 51 hojas explicatorias de las láminas, folio menor 25,-

918 PIERARD, ADELIN /ET/ LÉON: AIDE - MÉMOIRE POUR LE TRACÉ DES CANNELURES ET RENSEIGNEMENTS PRATIQUES SUR LES LAMINOIRS ET LE LAMINGUE DU FER ET DE L' ACIER. Edt. A. Bieleveld, Bruxelles S/ f., años 30, 1ª Edic., tela, 254 págs. y XVIII láminas, sellos ant. prop., 23x16 25,-

919 RODÉS, LUIS: EL FIRMAMENTO. Edt. Salvat, B. 1927, 1ª Edic., pasta española época, sellos ant. prop., IV y 586 págs. y 32 láminas, profusamente ilustrado, 25x17 35,-

920 SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, ÁNGEL: **ASTRONOMÍA Y MATEMÁTICAS EN EL ANTIGUO EGIPTO**. Edt. Aldebarán, M. 2001, 1ª Edic., 1 firma en portadilla, 222 págs., profusamente ilustrado, 21x15 15,-

921 SANZ BORONAT, P: **ELEMENTOS DE ÉTICA CIENTÍFICA**. Edt. Vda. e Hijos de Antúnez, Pontevedra 1915, 1ª Edic., Hol. época, 270 págs., 22x14 35,-

922 **TORRES VILLARROEL** (*DIEGO DE)*: VIDA. Edt. Espasa - Calpe, M. 1971, edición, introducción y notas de Federico de Onís, XXVI y 247 págs., 19x13..... 25,-

923 VV.AA.: **EL AGUA EN LA HISTORIA DE ESPAÑA.** Edt. Universidad de Alicante, S. 2000, 1ª Edic., tela edit., camisa, 434 págs., 23x15 40,-

924 VV.AA: EL PROCESO DE TODA EVOLUCIÓN BIOLÓGICA. Edt. Rev. de Occidente, M. 1958, 1ª Edic. castellano, moaré, cons. cub. orig., subrayados a lápiz, 462 págs., 23x17 70,-

NÁUTICA – MARINA

(TÉCNICA – HISTORIA)

925 BARRAGÁN MUÑOZ, JUAN MANUEL: **LOS PUERTOS DE LA BAHÍA DE CADIZ** *(ENTRE EL DETERMINISMO GEOGRÁFICO Y EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA COMERCIAL. 1961-1982)*. Edt. Diputación Prov. de Cádiz, Ca. 1987, 1ª Edic., 630 págs., ilustrado, 24x15 10,-

926 ROLDÁN, MIGUEL: CARTILLA MARÍTIMA PARA LA INSTRUCCIÓN DE LOS CABALLEROS GUARDIAS MARINAS. Edt. Miguel de Burgos, M. 1831, 1ª Edic., pasta española época con erosiones, 2 firmas en portada, 4h. y 663 págs., 21x15 170,-

ÁLBUMES DE CROMOS

927 GALÁCTICA. Edt. Maga, Valencia 1979, 243 cromos 45,-

928 I LOVE SNOOPY. Edt. Panini, Módena 1987, 32 págs. con 287 cromos, debería llevar 9 más 10,-

929 LA GUERRA DE LAS GALAXIAS. Edt. Pacosa Dos, B. 1977, 187 cromos 55,-

930 LOS POR QUÉ DE CALCULÍN. Edt. Petete, M. 1982, 96 cromos 25,-

931 ROBOCOP. Edt. Merlín, Barcelona 1995, 224 cromos 20,-

932 SPIDER-MAN. Edt. Panini, Gerona S/F, ¿1994?, 230 cromos 20,-

COMICS - CUENTOS - INFANTIL – PEDAGOGÍA

933 **ANDERSEN**, HANS CHRISTIAN: CUENTOS COMPLETOS, Edt. Labor, B. 1964, tela edit., XXIII y 816 págs. y 16 láminas, profusamente ilustrado, 22x15 80,-

934 BLEGNY, ÈTIENNE DE: LES ELEMENTS OU PREMIERES INSTRUCTIONS DE LA JEUNESSE. Edt. Guillaume Cavelier, Parísm 1709, 1ª Edic., pasta española época, deteriorada, 1 tachón en portada, 6 h. más 1 grabado, más 20 pág, más **40 grabados**, más 328 pág., 19x12 170,-

935 BLITZ, BRUCE: EL DIBUJO DE CÓMIC A TU ALCANCE (*PERSONAJES Y ROSTROS)*. Edt. Evergreen, impreso en China 2000, 1ª Edic. castellano, 255 págs., con dos ruedas móviles en las cubiertas, todo ilustrado, infolio 15,-

936 (*COMIC)* BONVI: **STURMTRUPPEN**. Edt. Nueva Frontera, M. 1981, 1ª Edic. castellano, extra Nº 1 y 2, **2 Vol,** 90 págs. aprox. por Vol., Hol. (*Cañizares)* puntas, cintas de registro, dorados, nervios, cons. cub. orig., 13x19 (*En castellano)* 70,-

937 CLARET, ANTONIO: **CATECISMO DE LA DOCTRINA CRISTIANA** *(EXPLICADO Y ADAPTADO A LA CAPACIDAD DE LOS NIÑOS).* Edt. Librería Religiosa, B. 1860, pasta española época, estuche, 520 págs., ilustrado con xilografías, 16x10 40,-

938 **COMA,** JAVIER: LOS COMICS *(UN ARTE DEL SIGLO XX)* Edt. Labor, B. 1977, 1ª Edic., 204 págs., 18x11 50,-

939 CORREDOR - MATHEOS, JOSÉ: **EL JUGUETE EN ESPAÑA**. Edt. Espasa, M. 1999, 1ª Edic., cartoné edit., 246 págs., todo ilustrado, infolio 40,-

940 *(FACSÍMIL)* CHESTERFIELD, MILORD: LECCIONES DE MUNDO Y CRIANZA, ENTRESACADAS DE LAS CARTAS QUE..., ESCRIBÍA A SU HIJO STANHOPE CUANDO ESTABA EDUCÁNDOSE. Edt. 7 Soles, M. S/F, final S.XX, 4 h. y 192 págs., 15x11 25,-

941 (*HEMEROTECA*) **CHIQUITÍN**. Años 1927 a 1929 incluidos, números del 135 al 285, algunas h. restauradas, el nº 142 tiene 1 h. con falta de texto, en el nº 156, id., en el nº 166, id., en el nº 192, id., falta el nº 274, cartoné, infolio 250,-

942 FABIOLA (*FABIOLA MORA. REINA DE BÉLGICA):* LOS DOCE CUENTOS MARAVILLOSOS. Edt. Sinople, M. 1ª Edic., cartoné Edt., 40 h., todo ilustrado por **Tayina,** 25x19 25,-

943 **GUBERN,** ROMÁN: EL LENGUAJE DE LOS COMICS. Edt. Península, B. 1974, 1ª Edic., 185 págs., ilustrado, 18X11 55,-

944 RANERA, A. G.: MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL, ANTIGUA Y MODERNA. OBRA ELEMENTAL PARA USO DE LOS NIÑOS. Edt. Alejandro Gómez Fuentenebro, M. 1845, 1ª Edic., pasta española época, 432 págs., 12x9 45,-

945 SAINZ-PARDO TOCA, MANUEL: **MANUAL DE TEATRO DE TÍTERES.** Edt. Aldus, Santander 1956, 1ª Edic., tela Edt., 206 págs., ilustrado, 20x14 75,-

946 **TAGORE**, RABINDRANATH: LA LUNA NUEVA (*POEMAS DE NIÑOS)*. Edt. Hispánica, M. 1930, 1ª Edic. castellano a cargo de Zenobia Camprubí Aymar, con 1 poema de Juan Ramón Jiménez, tela edit., 103 págs., 20x13 25,-

POSTALES

947 **ÁLBUM DE GIJÓN.** Edt. A. Rivero, Gijón S/ F., principio S. XX, sin cubiertas, B/N, 20 postales 45,-

948 ÁLBUM DE **VALENCIA,** 3ª SERIE. Edt. Thomas, B. S/F, época modernista, 14 postales B/N 50,-

949 ÁLBUM DE **VALENCIA,** 4ª SERIE. Edt. Thomas, B. S/F, época modernista, 16 postales B/N 45,-

950 CARNET POSTAL. ÁLBUM DE **BILBAO.** S/E, S/L, 8 postales B/N, debería llevar 12 más, S/F, época modernista 5,-

951 CARNET POSTAL. RECUERDO DE **GRANADA.** Edt. Castañeira, Álvarez y Levenfeld, M. S/F, época modernista,20 tarjetas postales B/N 70,-

952 CARNET POSTAL. RECUERDO DE **MÉRIDA.** Edt. Boccóni y Díez *(En la fototipia de Hauser y Menet, de Madrid)*, S/F, época modernista, 8 postales B/N, debería llevar 2 más 60,-

953 CARNET POSTAL. RECUERDO DE **ZARAGOZA.** Edt. M. Arribas, Zaragoza, S/F, época modernista, 18 postales B/N, debería llevar 2 más 10,-

954 CITTÁ DEL VATICANO. CARPETA CON 19 FOTOS TROQUELADAS, B/N. Edt. G.M.G.R, Italia S/F, mitad S.XX, debería llevar 1 foto más, 6x9 5,-

955 **COSTA BRAVA.** DE BLANES A SANTA CRISTINA *(BLOK. Nº 2).* Edt. Roisin, B. S/F, época modernista, 20 postales en azul 20,-

956 *(TAUROMAQUIA)* CHAPRESTO: DE LA FIESTA ESPAÑOLA. Edt. García Garrabella, Zaragoza S/F, años 40, 10 postales B/N en acordeón, álbum Nº 6 10,-

957 *(ITALIA)* GALLERIA PITTI. FIRENCE, carpeta Edt. con 18 fotos en B/N, debería llevar 2 más. Edt. Innocenti, S/F, mitad S.XX, 10x6 5,-

958 *(ARTE)* LYNN DUNCOMBE. GRAHAM PALFREY-RUGERS. Edt. Ra del Rey, M. S/F, final S.XX, carpeta Edt. con 5 postales color 5,-

959 MADRID. ACORDEÓN DE 14 POSTALES SEPIA. Edt. Heliografía Española, M. S/F, ¿1930? 25,-

960 *(PORTUGAL)* RECORDAÇAO DA BATALHA. Edt. Portugal Turístico, Italia, S/F, mitad S.XX, acordeón en carpetilla Edt., con 10 minipostales en color 5,-

961 VISTAS A LA TORRE DEL MERINO Y PARADOR DE GIL BLAS. **SANTILLANA DEL MAR.** *(SANTANDER)* Edt. Redon, Torrelaguna S/F, años 30, 12 postales en sepia 5,-

MÚSICA – DANZA – BAILE

962 ARAGONÉS SUBERO, ANTONIO: **DANZAS, RONDAS Y MÚSICA POPULAR DE GUADALAJARA**. Edt. Diputación Prov. de Guadalajara, Gu. 1973, 1ª Edic., Hol. (*Cañizares)*, nervios, cinta de registro, cons. cub. orig., 259 págs., ilustrado, 25x17 120,-

963 ARREBOLA SÁNCHEZ, ALFREDO: **PERFILES ESTÉTICOS Y BIOGRÁFICOS DE CANTAORES FLAMENCOS**. Edt. Universidad de Málaga, Ma. 1998, 1ª Edic., 159 págs., 22x15 25,-

964 BELTRÁN MIÑANA, Mª NIEVES: **FOLKLORE TOLEDANO** (*CANCIONES Y DANZAS)*. Edt. Diputación Provincial, To. 1982, 1ª Edic., 253 págs., 21x15 20,-

965 DELIZ, MONSERRAT: RENADIO DEL CANTAR FOLKLORICO DE PUERTO RICO. Edt. Espectáculos América, M. 1952, 2ª edic. aumentada, obra premiada, Hol. época, cons. cub. orig., 303 págs., infolio 70,-

966 (*CÓRDOBA)* FERRETE CARRASCO, ANTONIO: AYER Y HOY DE LA RONDALLA DE LOS AA.AA. SALESIANOS DE MONTILLA. Edt. Montilla Agraria, Co. 1991, 1ª Edic. de 500 ejemplares, Hol. (Cortés), nervios, tejuelos, cons. cub. orig., 189 págs., ilustrado, intonso, 22x16 70,-

967 GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO: CANCIÓN POPULAR MADRILEÑA. EL PUEBLO CANTA A MADRID (**CANCIONES POPULARES**). Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1999, moaré edit. estampado, papel excelente, edición de 1000 ejemplares, 4 h. y 126 págs., bellísimamente ilustrado, gran folio 60,-

968 PUIG CLARAMUNT, ALFONSO: **GUÍA TÉCNICA, SUMARIO CRONOLÓGICO Y ANÁLISIS CONTEMPORÁNEO DEL BALLET Y BAILE ESPAÑOL.** Edt. Montaner y Simón, B. 1951, tela edit., 417 págs., profusamente ilustrado, 24x17 25,-

969 **RODRIGUEZ MOÑINO,** ANTONIO, R: DICTADOS TOPICOS DE EXTREMADURA *(MATERIALES PARA UNA COLECCIÓN FOLKLÓRICA. RECOGIDOS, ORDENADOS, COMENTADOS Y CONCORDADOS POR..)* Edt. Antonio Arqueros, Badajoz 1931, 1ª Edic., Hol, nervios, tejuelo, cons. cub. orig., 365 pág., 19x13 (muy raro) 250,-

970 SERRANO SEGOVIA, SEBASTIÁN: "MARÍN REY DEL TROVO". Edt. Mº de Cultura, M. S/ f., Circa 1970, 1ª Edic., 379 págs., 19x11 10,-

971 TAPIA, MARTÍN DE: VERGEL DE MUSICA. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1954, Edición de 250 ejemplares certificados ante notario, pergamino edit, estuche, cinta de registro, papel hilo, intonso, 160 págs., 27x18 60,-

972 TERNI, CLEMENTE: MÚSICA PRÁCTICA DE BARTOLOMÉ RAMOS DE PAREJA. Edt. Joyas Bibliográficas, M. 1983, 1ª Edic., **2 Tomos,** 1º 346 págs., 2º facsímil con 1 h. y 41 págs. del incunable, infolio 80,-

AERONÁUTICA

973 **LAFORGE DE VITANVAL,** PRINCIPE: UNA REVOLUCIÓN AERONAÚTICA. MEMORIAS DESCRIPTIVAS E HISTÓRICAS DE LAS INVENCIONES AERONÁUTICAS DEL... Edt. Mateu, M. 1916, 1ª Edic., Hol. *(Cortés)* nervios, tejuelos, cons. cub. orig., dedicatoria autografiada del autor, 73 pág., más 2 láminas y 25 láminas dobles, profusamente ilustrado, infolio 370,-

974 MARION, FULGENCIO: **GLOBOS Y VIAJES AÉREOS**, Edt. Daniel Cortezo, B. 1885, 1ª Edic. castellano, tela estampada Edt. 298 págs. ilustrado, 18x12..... 100,-

975 MARTIN - BARBADILLO, TOMAS DE: EL AUTOGIRO *(AYER, HOY, MAÑANA...)* Edt. Espasa - Calpe, M. 1935, 1ª Edic., prólogo de Juan de la Cierva, Hol, *(Cortés)* tejuelos, cons. cub. orig., 179 pág. y 34 láminas, 20x13..... 70,-

976 MATEU SANCHO, P: LA ASTRONAÚTICA (*HA EMPEZADO LA ERA INTERPLANETARIA)*. Edt. Sintes, B. 1960, 1ª Edic., Hol. (*Cortés)*, nervios, XIV y 364 págs. total, profusamente ilustrado, 22x15 35,-

977 VV.AA.: **ENCICLOPEDIA DE AVIACIÓN Y ASTRONÁUTICA.** Edt. Garriga, B.1972, 1ª Edic., **8 Vol.**, 1000 págs. aprox. por Vol., todo ilustrado, cartoné Edt., infolio 260,-

978 **VINDEL,** FRANCISCO: LAS PRIMERAS AERONAVES EN AMÉRICA FUERON DE INVENCIÓN ESPAÑOLA *(MÉXICO 1784-85)* Edt. F. Vindel, M. 1954, Edición única de 100 ejemplares, tela, 49 págs., profusamente ilustrado, 25x18 *(Raro)* 150,-

BARAJAS-NAIPES

979 BARAJA FRANCESA MINIATURA. POKER. Edt. Heliodoro, final S. XX, 4x2 5,-

980 BARAJA ESPAÑOLA DE 40 CARTAS. **LILIPUT** 131, HERACLIO FOURNIER, 6x4 5,-

981 BARAJA DE POKER. MONUMENTOS DE ESPAÑA, Heraclio Fournier, Vitoria 1959, 55 naipes, estuche edit, ... 25,-

982 BARAJA ESPAÑOLA DE 48 NAIPES Y COMODÍN, Heraclio Fournier, Vi. 1967, **Mingote** 120,-

983 BARAJA DE POKER, Edt. Myr, 54 naipes, dibujaba por **Mingote** y impresión por Heraclio Fournier (556), medieval 80,-

984 BARAJA FRANCESA, precintada, sin estrenar, caja de pástico, con motivo **encuadernaciones,** 54 naipes. Edt. Afeda, M. 2007, 9x6 10,-

985 BARAJA ESPAÑOLA, precintada, sin estrenar, caja de plástico, con motivo encuadernación, 53 naipes. Edt. Afeda, M. 2007, 9x6 15,-

TAROTS

986 HERMETIC TAROT. RECONSTRUCTED & DESIGNED BY GODFREY DOWSON. INTRUCTIONS BY GODFREY DOWSON AND STUART R. KAPLAN EDITED BY JAMES WASSERMAN. U.S.A 1980. Marcas ant. prop., 11x7 15,-

987 GOLDEN DAWN TAROT DECK. ILUSTRATED BY ROBERT WANG. UNDER THE DIRECTION OF ISRAEL REGARDIE. New York 1978, 12x8 15,-

988 TAROT DE MARSELLA. Edt. Orbis, España 2000, 22 arcanos, 14x8 10,-

989 ALEISTER CROWLEY: THOTH TAROT DECK (*ORDO TEMPLI ORIENTIS)*. New York 1978, 14x9 100,-

990 OSWALD WIRTH: TAROT DECK. New York 1976, 13x7 20,-

991 LUIS PEÑA LONGA (*DISEÑADOR)*: EL GRAN TAROT ESOTÉRICO. Edt. Fournier, 1979, 12x7 20,-

992 TAROT CARDS. CONCEIVED BY A. E. WAITE AND DRAWN BY PAMELA COLEMAN SMITH. London S/ f., Circa 1970 según la edición de 1910, 12x7 15,-

993 MARTY YEAGER: YEAGER TAROT OF MEDITATION. Edt. U.S. Games Systems, New York 1983, 11x8 10,-

994 DOCTEUR MARIUS: IL DESTINO SVELATO DAL TAROCCO. Edt. Modiano, Trieste 1955, 10x6 30,-

995 GRAND ETTEILLA, EGYPTIAN GYPSIES TAROT. Edt. Cartomancie Grimaud, S/f., Circa 1970 según la edición de 1790, 12x7 40,-

996 EGYPTIAN TAROT DECK. COMPLETE WITH ORIGINAL INTRUCTION BOOKLET BY COMTE SAINT-GERMAIN. FORWARD BY STUART R. KAPLAN. New York 1980, 11x6 20,-

997 WALTER WEGMÜLLER: NEW AGE TAROT. Suiza 1982, 11x7 10,-

998 MINIATURE RIDER WAITE TAROT DECK. CONCEIVED BY ARTHUR EDWARD WAITE. New York 1971, 8x4 10,-

GRABADOS

(SE PUEDEN VER EN www.librosmadrid.com)

999 OLIETE, MARTÍN: **EL BIBLIÓFILO.** Aguafuerte ejecutado sobre papel de 250 gr/m2, Edición de 500 ejemplares firmados y numerados a mano por el artista, 25x18 99,-

1000 ID: **LA FERIA.** *(DEL LIBRO)* 99,-

1001 ID: **EL GRABADO.** 99,-

1002 ID: **LA ENCUADERNACIÓN.** 99,-

1003 **MARECHAL**, FRANÇOIS: **LA IMPRENTA** *(Xilografía en 4 planchas)* 99,-

1004 **UNDABEITIA,** RAMIRO: EL REEMBOLSO *(BODEGÓN CON PAQUETE POSTAL CON LIBROS)* Aguafuerte a la manera negra 99,-

1005 ID: LA HEMEROTECA 99,-

1006 **PERELLÓN,** CELEDONIO: LAS MUSAS *(AGUAFUERTE)* 99,-

1007 **PERELLÓN,** JORGE: EL CATÁLOGO *(DE LIBRERÍA)* Aguafuerte a la manera negra 99,-

1008 ID: EL SALÓN *(DEL LIBRO)* Aguafuerte 99,-

1009 ID: EL EX-LIBRIS. Aguafuerte a la manera negra 99,-

1010 ID: EL COMIC. Aguafuerte a la manera negra 99,-

1011 ID: EL MARCAPÁGINAS. Aguafuerte 99,-

1012 ID: EL CARTEL. Aguafuerte a la manera negra 99,-

1013 ID: LA TERTULIA. Aguafuerte 99,-

1014 ID: LAS POSTALES. Aguafuerte-aguamarina 99,-

1015 ID: LA BIBLIOTECA NACIONAL. Aguafuerte-aguatinta-mezzotinta 99,-

1016 ID: LA CARTOGRAFÍA. Aguafuerte 99,-

LIBROS DE FONDO

1017 A. E. B. (II): **TRABAJOS DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE BIBLIOGRAFÍA**. Edt. A. E. B., M. 1998, Edic., única, 531 págs., 24x16 *(Índice: G. Carrizo Sainero: Consideraciones para la elaboración de un diccionario Biobibliográfico / U. Cerezo Rubio: Las "Sueltas" de Almagro / M.Fernandes Valladares: Notas y datos para la tipobibliografía burgalesa del s XVI / Aurora Miguel Alonso: La organización de las bibliotecas de la Compañía de Jesús / Jaime Moll: Pedro Tovans, impresor en Medina del Campo, Zamora y Salamanca / Fermín de los Reyes Gómez: Impresores en Segovia en los S.XVI y XVII / J. Simón Díaz: Sesenta y dos libros dedicados al Conde Duque de olivares en los años 1621-1642 / Manuel de Castro: Bibliografía de Conventos Españoles de Franciscanos y Clarisas. S. XIII-XVI / Yolanda Clemente San Román: Aportaciones a la bibliografía madrileña del S.XVI / Mª Teresa Escalada Butron: La bibliografía de Castilla y León. / M. Marsa: Historia de la Imprenta en la Rioja S.XVI y XVII, / R. Moralejo Alvares: Aportaciones a la tipobibliografía aragonesa del S.XVI / Fermín de los Reyes Gómez: La Imprenta en Madrid. 1626-1650 / I. Ruiz de Elvira: Posibilidades de dotación de impresoS/ L..Ruiz Fidalgo: La imprenta en Salamanca 1501-1600 / Etc.)* 20,-

1018 AMICIS, EDMUNDO DE: AMOR A LOS LIBROS. Edt. Libris, M. 1990, 13 págs.,20x15 10,-

1019 **ARROYO**, EDUARDO: PREGÓN DE LA XXX FERIA DEL LIBRO ANTIGUO Y DE OCASIÓN. Edt. Asociación de Libreros de Lance de Madrid, M. 2006, 1ª Edic., 7 págs., 24x17 20,-

1020 BARRUEL, EL ABATE: **HISTORIA DEL CLERO EN TIEMPO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA.** Edt. Felipe Guasp, Palma (*de Mallorca)* 1814, nueva Edición con notas y documentos, intonso, cub. muda de época, papel hilo, polilla marginal, 8 y 410 págs., 22x16 55,-

1021 *(FACSÍMIL)* CABRERA NÚÑEZ DE GUZMÁN, MELCHOR DE: **DISCURSO LEGAL HISTÓRICO Y POLÍTICO EN PRUEBA DEL ORIGEN, PROGRESOS, UTILIDAD, NOBLEZA Y EXCELENCIAS DEL ARTE DE LA IMPRENTA**. Edt. VV.EE., M. 1993, según la Edic. de 1675, 86 págs. y 1 folleto adjunto con 15 págs. de introducción de Amalia Sarriá Rueda, Edic. limitada, buen papel, gran folio 75,-

1022 **CELAYA**, GABRIEL: PENÚLTIMAS TENTATIVAS. Edt. Arión, M. 1960, 1ª Edic., 156 págs., 15x10 35,-

1023 CHECA CREMADES, JOSÉ LUIS: **BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL SOBRE BOTÁNICA E HISTORIA NATURAL**. (*Siglos XV a XVIII)* Edt. Libris, M. 2004, 1ª Edic., 527 págs., 23x16 30,-

1024 **DÍAZ GONZÁLEZ**, JOAQUÍN: HISTORIA DE LA MEDICINA EN LA ANTIGÜEDAD. Edt. Barna, B. 1950, 2ª Edic. corregida y aumentada, cartoné Edt., 362 págs. y 80 láminas, 19x14 125,-

1025 EDWARDS, FRANK: **PLATILLOS VOLANTES… AQUÍ Y AHORA**. Edt. Plaza y Janés, B. 1970, 1ª Edic., cartoné estampado Edt., 259 págs. y 4 láminas impresas por ambos lados, 22x15 25,-

1026 ESPINÓS QUERO, ANTONI: LA OBRA LITERARIA DE VICENTE BLASCO IBÁÑEZ *(Catálogo de Ediciones)* Edt. Diputación de Valencia, V. 1998, 1ª Edic., 127 págs. 20x15 20,-

1027 *(FACSÍMIL)* ESTEBAN DEL OLMO, ANTONIO: **LA TIPOGRAFÍA Y LOS TIPÓGRAFOS**. Edt. Libris, M. 1991, 127 págs., ilustrado, 23x16 30,-

1028 *(SEPARATA)* **GARCÍA MORALES**, JUSTO: DON GABRIEL ÁLVAREZ DE TOLEDO, PRIMER BIBLIOTECARIO MAYOR DE LA LIBRERÍA REAL. Edt. Anaba, M. 1974, 22 págs., 23x16 15,-

1029 GARCÍA MORALES, JUSTO: ETAPAS Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA BIBLIOGRAFÍA. Edt. Dirección Gral. de Archivos y Bibliotecas, M. 1958, 27 págs., 21x13 10,-

1030 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: **HISTORIA DE LA PUBLICIDAD Y DEL ARTE COMERCIAL EN ESPAÑA** *(Desde tiempos remotos al final del siglo XX).* Edt. Arus, M. 2000, 1ª Edic., cartoné Edt., 254 págs., profusamente ilustrado, 24x17 *(Fundamental)* 30,-

1031 GARCÍA RUESCAS, FRANCISCO: TÉCNICAS DE ECONOMÍA Y PUBLICIDAD. Edt. Nacional, M. 1969, 1ª Edic., tela Edt., 479 págs. y 1 estado plegado y 48 láminas, 24x16 35,-

1032 GÓMEZ IGLESIAS, AGUSTÍN: **CAUSAS DECISIVAS E INCIDENCIAS DE LA DEMARCACIÓN TERRITORIAL DE MADRID REALIZADA EN 1822-1941**. Edt. Anales del Inst. de Estudios Madrileños, M. 1970, 1ª Edic., 21 págs., 24x16 10,-

1033 HEREDIA, MANUEL DE: **ÁVILA** (*Frontera entre las dos Castillas)* Edt. Edi-Novum, M. 1982, 1ª Edic., cartoné, 206 págs., todo ilustrado en color, Gran folio *(Síntesis geográfica, personajes ilustres, el vino, agricultura, artesanía, gastronomía, folklore, medios de información, movimientos culturales, el tesoro de las iglesias, etc.)* 25,-

1034 **HERVÁS Y PANDURO,** LORENZO: BIBLIOTECA JESUÍTICO-ESPAÑOLA *(1759-1799).* Edt. Libris, M. 2007, 1ª Edic. con estudio, Edición crítica y notas de Antonio Astorgano Abajo, 833 págs., 23x16 20,-

1035 ID. TOMO II. M. 2009, 468 págs. 15,-

1036 HIDALGO NUCHERA, PATRICIO /Y/ FÉLIX MARADAS: BIBLIOGRAFÍA SOBRE LA ENCOMIENDA Y SU IMPACTO SOBRE LA REALIDAD SOCIO-ECONÓMICA DEL **MUNDO INDÍGENA EN AMÉRICA Y FILIPINAS**. Edt. Libris, M. 2001, 1ª Edic., 283 págs., 23x16 20,-

1037 **LÓPEZ RUIZ**, JOSÉ Mª: UN SIGLO DE RISAS (*100 años de prensa de humor en España. 1901-2000)*. Edt. Libris, M. 2006, 1ª Edic., 390 págs. total y 8 láminas impresas por ambos lados, 23x16 20,-

1038 MADRID, J. MIGUEL: PANEGÍRICO A LA REVISTA NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS *(Apuntes para una historia sobre las revistas bibliográficas españolas).* Edt. Noticias Bibliográficas, M. 1996, Edic. única, 37 págs., ilustrado, 21x15 15,-

1039 MORAL SANDOVAL, ENRIQUE: ALGUNAS NOTICIAS SOBRE EL IMPRESOR ARAGONÉS **JOAQUÍN IBARRA Y MARÍN**. Edt. Libris, M. 1995, 1ª Edic., 112 págs., 24x16 *(Fundamental)* 30,-

1040 *(VIAJE)* **NARDIZ**, FRANCISCO DE: CAMINOS DE PALESTINA. Edt. Moderna, Santander 1935, Edic. única, 116 págs. y 19 lám., 17x12 25,-

1041 **NOVOA SANTOS**, R.: LA INMORTALIDAD Y LOS ORÍGENES DEL SEXO. Edt. Biblioteca Nueva, M. 1931, 1ª Edic., 189 págs., 19x12 25,-

1042 **PÉREZ DE CASTRO**, JOSÉ LUIS: DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE "BIBLIÓFILO PREDILECTO" A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Va. 2000, Edic. única de 300 ejemplares, 43 págs., intonso, 17x11 15,-

1043 REUSS GALINDO, ERIKA: **GUINEA ESPAÑOLA.** GUINEA ECUATORIAL *(Estudio de una Biblioteca guineana)* Edt. Libris, M. 2008, 1ª Edic., 330 págs. y 8 lám. impresas por ambos lados, 23x16 20,-

1044 **ROMERO DE LECEA,** C.: OCHO SIGLOS DE LA ENCUADERNACIÓN ESPAÑOLA. Edt. Biblioteca Nacional, M. 1986, 1ª Edic., 100 págs., profusamente ilustrado, infolio 75,-

1045 **RUIZ LASALA**, INOCENCIO: BLASCO IBÁÑEZ REDIVIVO *(Radiografía de un español universal).* Edt. San Francisco, Zaragoza 1979, 1ª Edic., 165 págs. y 4 láminas, 21x15 30,-

1046 **RUIZ LASALA**, INOCENCIO: DE LIBREROS Y DE LIBROS. Edt. Libris, M. 1994, Edic. única, 51 págs., 24x16 20,-

1047 RUIZ LASALA, INOCENCIO: PRINCIPIO Y FIN DE UNA LIBRERÍA *(1941-1995).* Edt. Arpirelieve, Zaragoza 1995, 1ª Edic., 32 págs., ilustrado, 24x16 *(Interesante)* 20,-

1048 *(BIBLIOGRAFÍA)* SANTIAGO MULAS, VICENTE DE: **LA NOVELA CRIMINAL ESPAÑOLA ENTRE 1939 Y 1975**. Edt. Libris, M. 1997, 1ª Edic., 378 págs., 23x16 20,-

1049 SEGNINI, YOLANDA: **LA EDITORIAL–AMERICA** DE RUFINO BLANCO–FOMBONA. MADRID 1915-1933. Edt. Libris, M. 2000, 1ª Edic. 222 págs., 23x16..... 20,-

1050 SEN, MIQUEL: **ENCICLOPEDIA DEL CAVA**. Edt. Mediterránea, B. 1994, 1ª Edic., tela Edit., 220 págs., todo ilustrado, gran folio 35,-

1051 **SIMÓN PALMER**, CARMEN: BIBLIOGRAFÍA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA. Edt. Velázquez, M. 1977, 1ª Edic., cartoné Edt., 311 págs., 24x17.. 50,-

1052 **TARANCÓN FANDOS**, MANUEL: DISCURSO DE ACEPTACIÓN DE NOMBRAMIENTO DE "BIBLIÓFILO PREDILECTO" A DON..., DISCURSO DE PRESENTACIÓN A CARGO DE D. J. MIGUEL MADRID. Edt. Libris, Valencia 1998, Edic. única de 350 ejemplares, 37 págs., intonso, 17x11 15,-

1053 VALVERDE FRANKIN, JORGE: **TÍTULOS NOBILIARIOS ANDALUCES** *(Genealogía y toponímia, descripción histórica).* Edt. Andalucía, Gr. 1991, Edic. única, limitada y galardonada con el premio Duque de Aguilar, Hol. edit, papel especial, prólogo del académico de la Hª D. Antonio Domínguez Ortiz, 627 págs. conteniendo 344 árboles genealógicos con el mismo número de toponimias de Madoz de las poblaciones andaluzas, doble folio *(Relación de títulos Nobiliarios, índice alfabético general, Id. por orden de antigüedad, Id. de concesionarios, Id. de prop. actuales, Id. de títulos vacantes, etc.)* 95,-

1054 VÁRELA HERVIAS, EULOGIO**: CASA DE LA VILLA DE MADRID**. Edt. Ayuntamiento de Madrid, M. 1951, Edic. única, prólogo de José Moreno Torres, 52 págs. más 49 láminas, más 2 estados, 28x20 20,-

1055 VV.AA.: ENCUADERNACIONES EN LA BIBLIOTECA COMPLUTENSE Edt. U.C.M., M.2005, 1ª Edic., 206 págs., ilustrado, infolio 25,-

1056 VV.AA.: **REMBRANDT** *(El paisaje natural y humano. Grabados)* Edt. Fundación Carlos de Amberes, M. 1998, 176 págs., todo ilustrado, saltos de paginación pero completo, infolio 20,-

ÍNDICE

HISTORIA DE ESPAÑA .....del 1 al 24
GUERRA CIVIL .....del 25 al 35
HISTORIA UNIVERSAL.....del 36 al 45
GALICIA .....del 46 al 49
LOCAL - REGIONAL - TOPONIMIA.....del 50 al 79
MADRID.....del 80 al 107
JUDAICA.....del 108 al 111
ARQUEOLOGÍA - ANTROPOLOGÍA .....del 112 al 150
MODA - PELETERÍA - TEXTILES - TAPICES.....del 151 al 154
VIAJES - GEOGRAFÍA.....del 155 al 172
MASONERÍA.....del 173 al 177
CIENCIAS OCULTAS - ESOTERISMO .....del 178 al 206
CINE – FOTO - TV.....del 207 al 239
ERÓTICA.....del 240 al 264
HENRI MILLER.....del 265 al 272
LITERATURA ESPAÑOLA.....del 273 al 292
LITERATURA EXTRANJERA .....del 293 al 310
POESÍA .....del 311 al 353
ENSAYO LITERARIO - FILOLOGÍA.....del 354 al 389
PERIODISMO - COMUNICACIÓN.....del 390 al 392
ENSAYO - FILOSOFÍA - POLÍTICA .....del 393 al 427
CRISTIANISMO (FILOSÓFICO E HISTÓRICO).....del 428 al 455
DERECHO - JURISPRUDENCIA.....del 456 al 471
BANCA – ECONOMÍA – CONTABILIDAD - PUBLICIDAD .....del 472 al 482
QUÍMICA .....del 483 al 484
AGRICULTURA – BOTÁNICA - GANADERÍA - VETERINARIA .....del 485 al 494
CIENCIAS MÉDICAS.....del 495 al 515
DROGAS - TOXICOLOGÍA- FARMACIA.....del 516 al 540
PSICOLOGÍA - PSIQUIATRÍA - AUTOAYUDA .....del 541 al 558
ARQUITECTURA - CONSTRUCCIÓN - URBANISMO .....del 559 al 582
EX-LIBRIS - GRABADO .....del 583 al 615

BELLAS ARTES - OFICIOS ARTÍSTICOS ..... **del 616 al 647**
DIBUJOS ORIGINALES ..... **del 648 al 682**
SALVADOR DALÍ ..... **del 683 al 684**
CARTELISMO ..... **del 685 al 692**
MINIADOS - MINIATURAS ..... **del 693 al 697**
ENCUADERNACIÓN – CURTIDOS - RESTAURACIÓN ..... **del 698 al 734**
BIBLIOFÍLIA - BIBLIOGRAFÍA - BIBLIOLOGÍA ..... **del 735 al 772**
COLECCIONISMOS ..... **del 773 al 796**
TAUROMAQUIA ..... **del 797 al 815**
VINOS -ENOLOGÍA ..... **del 816 al 824**
GASTRONOMÍA ..... **del 825 al 839**
DEPORTES - ARMAS - CAZA - NATURALISMO ..... **del 840 al 849**
VARIA ..... **del 850 al 877**
TOMOS SUELTOS ..... **del 878 al 904**
CIENCIA - INGENIERÍA - MAQUINARIA - TECNOLOGÍA ..... **del 905 al 924**
NÁUTICA - MARINA ..... **del 925 al 926**
ÁLBUMES DE CROMOS ..... **del 927 al 932**
CÓMICS - CUENTOS - INFANTIL - PEDAGOGÍA ..... **del 933 al 946**
POSTALES ..... **del 947 al 961**
MÚSICA - DANZA - BAILE ..... **del 962 al 972**
AERONÁUTICA ..... **del 973 al 978**
BARAJAS-NAIPES ..... **del 979 al 985**
TAROTS ..... **del 986 al 998**
GRABADOS ..... **del 999 al 1016**
LIBROS DE FONDO ..... **del 1017 al 1056**

SEÑALE LA MATERIA DE LA QUE LE INTERESA RECIBIR OFERTA

AGRICULTURA	EROTISMO	PEDAGOGÍA
ANTROPOLOGÍA	ESCORIAL	POLÍTICA
ARQUEOLOGÍA	ESOTERISMO	PSIQUIATRÍA
ARTE	FARMACIA	REVISTAS
ASTRONOMÍA	FILOLOGÍA	SEVILLA
BIBLIOFILIA	GASTRONOMÍA	SOCIOLOGÍA
BIBLIOGRAFÍA	GEOGRAFÍA	TEMA LOCAL
BOTÁNICA	H. DE ESPAÑA	VIAJES
CAZA	H. UNIVERSAL	ZOOLOGÍA
CERVANTES	HERÁLDICA	_____
CIENCIAS NATURALES	ILUSIONISMO	_____
COLECCIONISMO	LITERATURA	_____
CRISTIANISMO	MADRID	_____
DEPORTES	MEDICINA	_____
DERECHO	MÚSICA	_____
ECONOMÍA	NATURALISMO	_____
ENSAYO	NATURISMO	_____
	NUMISMÁTICA	_____

(Si le interesa algún tema más concreto y que no conste en la lista, anótelo)

CATÁLOGO Nº .....

NOMBRE .....

DIRECCIÓN.....

LOCALIDAD..... C. P. .....

PROVINCIA..... PAÍS.....

TELÉFONO.....

NÚMEROS DEL PRESENTE CATÁLOGO (Nº_____) QUE DESEO ME ENVÍEN:

/ / / / / / / / / /

/ / / / / / / / / /

Remita este cupón a:

Libros Madrid

Libros Madrid

Apartado de Correos 156. 111

28080 Madrid (España)

Pedidos por teléfono al 91 547 87 36, o por Fax al 91 542 36 54